

# **CURRÍCULUM VITAE**

**Fernando López Rodríguez.**

## **I. DATOS PERSONALES**

Fernando López Rodríguez.

Nacido en La Coruña, el 14 de diciembre de 1950.

Domiciliado en: Calle Luis Peña Novo, N.º 12, Bajo-A. 15008. La Coruña.  
España.

[fmfbla@gmail.com](mailto:fmfbla@gmail.com)

(34) 697454404

## II. FORMACIÓN ESCÉNICA

DOCTOR EN FILOLOGÍA, por la UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, en el *Departamento de Filología*, dentro del **Programa de Teoría, Historia y Práctica del Teatro**.

Título de la Tesis: *"Vivencia y creatividad del actor teatral: Un derecho de autoría"*.

Director. Prof. Dr. Manuel Pérez Jiménez.

- **Tribunal:**

- o PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA (presidente)
- o REBOLLO CALZADA, M. DEL MAR (secretario)
- o NDRI, AMON P. (vocal)
- o FERRERAS, DANIEL F. (vocal)
- o ULL PONT, EUGENIO (vocal)

- **Descriptor:**

- o TEATRO
- o DERECHO ADMINISTRATIVO

- **CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE". 21 DE JULIO 2008.**

**LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO.** Escuela de Arte Dramático y Danza: especialidad Declamación, de A Coruña. 1977/1978.

**TÍTULO PROFESIONAL DE DECLAMACIÓN.** Conservatorio Superior de Música Canto y Declamación. -La Coruña. 1978. Conforme al Decreto 15 de junio 1942. Licenciado.

**DIPLOMADO EN LA ESPECIALIDAD DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA.** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. 1978. U.N.E.D. MADRID.

**DIPLOMADO EN MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN.** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. 1981. U.N.E.D. MADRID.

**DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GLOBAL-ORAL Y PSICOMOTRIZ. (TERCER NIVEL SUPERIOR). 3 CURSOS.**  
Escola de Expressió del Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Barcelona.  
Ministerio de Educación y Ciencia. Autorización Nº 236. Barcelona 14/07/1979

**DIPLOMA Técnicas de Expresión, Comunicación y Psicomotricidad.**  
Delegación de Servicios de Cultura y Supervisión por la Cátedra de Psiquiatría y Psicología Médica de la Facultad de Medicina y el I.C.E., de la Universidad de Barcelona. 1977/1979.

**DIPLOMA en Técnicas de Expresión Corporal.** Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. Madrid. 1978.

### **III PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

**UNIVERSIDAD DE SAN JORGE. ZARAGOZA.** (*Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia (CESUGA)*): 01/09/2016 – 30/01/2020

**Prof. Doctor Titular Acreditado. *Humanismo Cívico* en los Grados: Arquitectura. ADE. Traducción y Comunicación Intercultural. Publicidad y Relaciones Públicas.**

**Prof. Doctor Titular Acreditado: *Ética y Deontología* en los Grados: Arquitectura. ADE. Traducción y Comunicación Intercultural. Publicidad y Relaciones Públicas.**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE GALICIA.**

**PROFESOR DE DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. INTERPRETACIÓN.**

**CONSELLERIA DE EDUCACIÓN. XUNTA DE GALICIA. 2006.**

**PROFESOR TITULAR DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA EN EL COLEGIO SANTA M.<sup>a</sup> DEL MAR. JESUITAS, LA CORUÑA. 1975/2015.** (+100 montajes escénicos con participación en Congresos Nacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud organizados por AETIJ de ASSITEJ-Ministerio de Cultura).

**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.**

**PROFESOR-COLABORADOR DEL INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ICE). 1976 – 1987.**

**U.N.E.D.**

**PROFESOR COLABORADOR CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO: PONTEVEDRA. 1983/84. VIGO. 1985**

**COLEGIO SANTA MARÍA DEL MAR. JESUITAS.**

**PROFESOR TITULAR EN ENSEÑANZA PRIMARIA, E.G.B., B.U.P. Y E.S.O. LA CORUÑA. 1971/ 2015.**

*Profesor de Psicomotricidad y Expresión Dramática en:*

“Escola de Verán”. Vigo. 1983. “Escola de Verán”. Mugaros. La Coruña. 1982

*Profesor de los Cursos de Formación del Profesorado en:*

“Técnicas de expresión oral, corporal y dramatización”. HH. Maristas. Santiago de Compostela. 1982. HH. Granada. 1982. HH. La Coruña. 1984. HH. Vigo. 1994.

*Profesor de los Cursos de Formación del Profesorado en:* Técnicas de expresión oral y lenguaje. Hijas de Jesús-Jesuitinas. 1986. Vigo. Hijas de Jesús- Jesuitinas. La Coruña. 1987

*Profesor de Expresión oral y gestual*

Federación Española de Religiosos de la Enseñanza. Galicia. 1985/1986

*Profesor del Curso de Psicomotricidad en Educación Primaria. Padres y Maestros. - Jesuitas. La Coruña. 1988.*

#### **IV.- LIBROS PUBLICADOS:**

**“Vivencia y creatividad del actor teatral: un derecho de autoría”.**

Los derechos totales de propiedad intelectual en la vivencia creativa del actor teatral.

EAE. Editorial Académica Española. ISBN del libro (978-3-8417-5760-9).

**“La tutela jurídica de los derechos de autor en plataformas e-learning: un consenso de propiedad intelectual”.**

Fundación Universitaria Española. 1ª ed. (07/11/2017) . 252 páginas. ISBN: 8473928865 ISBN-13: 9788473928861

El autor de La tutela jurídica de los derechos de autor en plataformas e-learning: un consenso de propiedad intelectual, con ISBN 978-84-7392-886-1, es Fernando López Rodríguez, esta publicación tiene doscientas cincuenta y dos páginas.

Este texto lo edita Universidad Pontificia De Salamanca. En 1964 esta editorial comienza su andadura de la mano de La Universidad Pontificia De Salamanca en Castilla y León. El catálogo de Universidad Pontificia De Salamanca asciende a más de 700 obras. La editorial tiene títulos sobre todo de Economía, Tesis Doctorales, Teología, Derecho, Historia entre otras. El catálogo de Universidad Pontificia De Salamanca cuenta con las siguientes colecciones: Revistas Une, Fedro De Relato, Sínodos Americanos, Fuentes Documentales, Estudios Familiares... En esta editorial han publicado libros Carmen Serdio Sánchez, Franca Tonini Zaccarini, José Manuel Alfonso Sánchez y Alfonso Salgado Ruiz.

**REVISTA FILOLOGÍA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.**

**“El cuerpo del actor en el proceso creativo”.** 2017. **MOENIA, Revista Dpto. Filología, Universidad de Santiago de Compostela.** Volumen 22. Páginas desde 287 hasta 296. Editorial Universidad de Santiago de Compostela. Volumen 22. ISSN 2340-003X

## **REVISTA DE PEDAGOGÍA PADRES Y MAESTROS**

Editorial Universidad Pontificia Comillas. Ciudad Madrid. País de Publicación España

### **. -Esto es...Expresión Dramática.**

Volumen 327. Páginas desde 36 hasta 39. Año de publicación 2009. ISSN 0210-4679. Indicios de Calidad: Índice de Impacto 0.005 Base Latindex. Posición en la Categoría: Categoría 86 de 200. Año 2009.

### **. -Expresión Dramática en la escuela: un medio, no un fin.**

Volumen 323. Páginas desde 30 hasta 33. Año 2009. Posición en la categoría Índice de Impacto 0.005. Base Latindex. 86 de 200. Año de publicación 2009. ISSN 0210-4679

### **. -La exploración creativa: fuente de la Expresión Dramática.**

Volumen 332. Páginas desde 11 hasta 13. Año de publicación 2010. ISSN 0210-4679. Índice de Impacto 0.005 Base Latindex. Posición en la categoría 86 de 200.

## **V.- HISTORIAL TEATRAL**

Montaje, dirección y realización escénica de obras teatrales desde el año 1968, en diferentes niveles educativos hasta 2014.

- Reconocimientos nacionales por asociaciones teatrales de carácter nacional y prensa.

- Participación con grupos de teatro en diferentes eventos educativos: cursos de Formación del Profesorado, Congresos Nacionales de Teatro, Entidades Privadas, Aulas de la 3ª Edad, Muestras teatrales. (Santiago, Burgos, Almería, A Coruña)

II Festival Benéfico de Teatro de adultos A Coruña Grupo Teatral Colegio Sta. M.ª del Mar. Dirección Fernando López Rodríguez. Mayo 2009

III Festival Solidario de Adultos. Grupo Sta. María del Mar. Dirección Fernando López Rodríguez. Mayo 2010.

- Miembro del jurado del Certamen de Declamación.
- Asesor técnico de Certamen Nacional de Teatro. - León.
- Vicepresidente Nacional de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, miembro de ASSITEJ.
- Presidente de la Asociación Coruñesa de Teatro Escolar.

## **VI.- OBRAS INÉDITAS**

- Lenda da fundación da Cidade de A Coruña e a Torre de Hércules (Teatro)
- Juan Salvador Gaviota. (Teatro).
- Comprensión lectora, según la Taxanomía de Bloom.
- Comprensión y expresión orales: una programación para la escuela, según la Taxonomía de Bloom.
- La voz: un medio para la comunicación.
- Expresión oral.
- Expresión gestual- corporal.
- Dramatización.
- Valoración de la expresión oral.
- Traducción de los textos de Gisselle Barrét:Expression Dramatique a lélementaire. Guide Pédagogique.
- Fiches Pedagogiques D'Expression Dramatique au Secondaire.
- Mise entrains. -

- Relaxation.
- Expression-Communication.
- La Protección de datos personales: Contenidos de un derecho fundamental.
- Propiedad Intelectual: “La obra dramática transformada”.
- Proyecto de ley de modificación del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual: Antecedentes, análisis y reflexiones.
- La expresión en la obra dramática: un derecho moral y material.

## VII. FORMACIÓN ACADÉMICA

**DOCTOR EN DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**, por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. **Escuela Internacional de Doctorado. Facultad de Derecho, Departamento de Historia del Derecho y las Instituciones, PROGRAMA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES.**

Título de la Tesis: “*Dionisio de Alsedo y Herrera: un proyecto de reformismo borbónico para el comercio de las Indias (1704-1749)*”.

**Directora: Dra. D<sup>a</sup>. Beatriz Badorrey Martín.**

**Codirector: Dr. D. Carlos Pérez Fernández-Turégano.**

- **Tribunal:**

- o ALVARADO PLANAS, JAVIER (presidente)
- o DOMINGUEZ NAFRIA, JUAN CARLOS (secretario)
- o ESCUDERO LOPEZ, JOSE ANTONIO (vocal)

- **Descriptor:**

- o HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES JURIDICAS
- o JURISPRUDENCIA
- o SOCIOLOGIA DEL DERECHO

- **Localización:** ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

**CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE “CUM LAUDE”. 19 DE NOVIEMBRE 2020**

Denominación: Principios generales del Derecho y Derechos Humanos frente a los retos de la Sociedad Contemporánea.

Líneas de Investigación: Derechos Humanos y diversidad. Pasado, presente y futuro. Los principios generales del Derecho: fundamentación iusfilosófica, génesis, evolución histórica y concreción jurisprudencial nacional y europea. Política Social, Servicios sociales y Estado del Bienestar. UNED. Madrid. 2017

**DOCTOR** POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE **INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y DE CONTROL** en el *Departamento de Ingeniería eléctrica, electrónica y control*, dentro del **PROGRAMA DE “DERECHO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES”**.

Título de la Tesis: *"La tutela jurídica de los derechos de autor en plataformas elearning: un consenso de propiedad intelectual"*.

Director: Prof. Dr. D. Juan Peire Arroba +

**Tribunal:**

- **DE ASIS ROIG, RAFAEL (presidente)**
- **CASTRO GIL, MANUEL (secretario)**
- **TOVAR CARO, EDMUNDO (vocal)**

**CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE". 3 DE NOVIEMBRE 2015**

**\*\*\* DOCTOR NUMERARIO DE LA COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE TOLEDO. N. 778**

**PROFESOR DOCTOR UNIVERSITARIO ACREDITADO POR LA “AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE GALICIA”.**

**MÁSTER EN “DIRECCIÓN DE PROYECTOS E-LEARNING”.** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. *DPTO. GIOUPM. ETSIT-* abril, 2009.-650 horas. 60 ECTS. Calificación: Notable.

**TÍTULO DE MAESTRO DE PRIMERA ENSEÑANZA.** Escuela Normal de Magisterio M<sup>a</sup> Pita. La Coruña. 1968. Ministerio de Educación y Ciencia.

**TÍTULO PROFESIONAL DE AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA.** Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. (Resolución 13.05.1992, B.O.E. de 21 de mayo), Madrid, 1994.

**TÍTULO COMERCIO ELECTRÓNICO.** Universidad Politécnica de Madrid.

**DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS. (DEA) EN:**

**"Derecho de las Nuevas Tecnologías de la información y de las Comunicaciones".**

**Escuela Técnica Superior Ingeniería Industrial, (Dpto. de Electricidad, Electrónica y Control) y Facultad de Derecho (U.N.E.D.) - 2007**

**\*SUFICIENCIA INVESTIGADORA EN: "TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA". CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE.**

**CURSOS DE DOCTORADO EN:**

**"Derecho de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones".**

**Áreas de conocimiento** a las que se adscribe: Derecho Civil, Constitucional, Penal y Procesal; Economía Aplicada; Tecnología Electrónica, Lenguajes y Sistemas Informáticos.

**PERÍODO DE DOCENCIA:**

**1.-Jurisprudencia en Protección de datos.**

**2.-Seguridad Informática.**

**3.-Comercio electrónico.**

**4.-Propiedad Intelectual -U.N.E.D. 2003/2005**

**PERÍODO DE INVESTIGACIÓN: “DERECHO A LA INTIMIDAD. EL HABEAS DATA”.**

**DIRIGIDO POR EL DR. AC, D. EUGENIO ULL PONT.**

**CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. - U.N.E.D. 2005/2006.**

**DIPLOMADO EN LA ESPECIALIDAD DE FILOLOGÍA FRANCESA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. 1979. U.N.E.D. Madrid. 400 horas.**

**DIPLOMA “METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN DERECHO PÚBLICO”. ESCUELA DE DERECHO SCIENCES PO PARÍS. MARZO 2019**

**DIPLOMA DE PROFESOR ESPECIALISTA EN LINGUA GALEGA. CONSELLERÍA DE ORDENACIÓN UNIVERSITARIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. 1988. 600 horas**

**DIPLOMA DE DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE E-LEARNING. VICERRECTORADO DE DOCTORADO Y TITULACIONES PROPIAS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 250 horas. Créditos FC: 25. Marzo-2009.**

**DIPLOMA DE “APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN LAS PYMES”. VICERRECTORADO DE DOCTORADO Y TITULACIONES PROPIAS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 180 horas Créditos FH: 18. 01/11/2009-31/03/2010.**

**DIPLOMA NEGOCIO ELECTRÓNICO. MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO. Plan Avanza. 20/01/2009-29/03/2010. 175 horas. Universidad Alcalá de Henares.**

**DIPLOMA DE FORMACIÓN DE TELETUTORES PARA ADULTOS CONSELLERÍA DE ASUNTOS SOCIAIS, EMPREGO E RELACIÓNS LABORAIS. CURSO. III ACUERDO TRIPARTITO CEC. A CORUÑA, 2003. 85 HORAS.**

**Acreditación Europea de Manejo de Ordenador ECDL. -205 horas.- Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Madrid, marzo 2008.**

Diploma en Gestión de RR.HH. III Acuerdo Tripartito CEC. A Coruña, 2002. 30 horas.

**Experto en Aplicación de las TIC en la Gestión de RRHH en las PYMES. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. CEDRHO.180 horas. 22/10/2009-26/03/2010. Noviembre 2009.**

**Experto en Gestión y Dirección de Proyectos E-Learning II. Ministerio de Industria Turismo y Comercio. Global Estrategias. 28/10/2008-30/03/2009. 250 horas.**

**Experto en Gestión de la seguridad Informática en la Empresa: Las TIC y la LOPD. N° expediente: TSI-010102-2010-102. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Grupo Capacitación Tecnológica S.L. 23/11/2010-30/03/2011. 220 horas**

#### **VIII.- OTROS CURSOS REALIZADOS.**

**CURSO “LA ESCUELA FRANCESA DE EPISTEMOLOGÍA: CANGUILHEM Y KOYRÉ. UNIVERSIDAD DE ROUEN. (FRANCIA). DICIEMBRE 2018**

**CURSO “PARLAMENTO E CORTES”. FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA E CENTRO DE INVESTIGAÇÃO DA ULISBOA E DA FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA**

Aplicación del Pensamiento Estratégico a la Empresa. CEPYME Intersectorial. A Coruña. 1999. 100 horas.

Valoraciones Inmobiliarias según ECO/805/2003. Universidad de Vigo.2003. 30 horas.

Ley de Protección de Datos y de la Sociedad de la Información: Impacto en las PYMES. Seminario Euro Foro Empresarial. A Coruña. 2004.

Diploma de Conceptos Básicos de Tecnología de la Información. Confederación de Empresarios de La Coruña. Fondo Social Europeo. 2004. 72 horas.

Adaptación a la Ley de Protección de Datos. LOPD. EuroForo Empresarial. A Coruña. 2005.

La nueva normativa sobre la regulación de marcas. Euro Foro Empresarial. A Coruña. 2005.

Comercio electrónico. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Madrid, 2008. 70 horas

El régimen jurídico del personal del SUE y del SECTI, a estudio. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. La Coruña, 2015. 20 horas.

Diploma Jefe de Área. CEOE Intersectorial. CEC. 90 horas, 13/03/2000-15/05/2000.

Protección de Datos. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica en el Área de actuación de Economía Digital del Plan Avanza, Subprograma Avanza Formación. Madrid. 16/11/2009. Orden ITC/464/2008 de 20 de febrero. 50 horas.

“El espacio europeo de la educación superior”. Universidad de La Coruña: 2009

“Congreso Internacional Cultura, Educación e Innovación” 2012. “Ética y sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. Red de Investigación en CC. Sociales y la Sociedad Interuniversitaria de Filosofía.

Valoraciones Inmobiliarias. Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de La Coruña y su Provincia. 1993.

Planificación Fiscal. Arthur Andersen. La Coruña. 1994

La Tasación Pericial Contradictoria: Legislación en vigor y problemática en torno a la aplicación práctica de la misma. Asociación Española de Asesores Fiscales. Homologado por el Instituto de auditores-Censores Jurados de Cuentas de España. La Coruña. 1995

Gestión de PYME. CEPYME Intersectorial. A Coruña. 1997. 60 horas

Recursos financieros. CEPYME Intersectorial. A Coruña. 1999. 80 horas.

Prevención y Medio Ambiente. CEPYME Intersectorial. A Coruña. 1999. 120 horas.

Curso Comercio Electrónico: medidas de pago. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Instituto Formación Integral, S.L.U. Proyecto cofinanciado por el MITYC y FSE. (TSI-010103-2010-93) del 18/02/2011-30/03/2011. Madrid. 32 horas

Introducción a la Producción Audiovisual. Consellería de Cultura Comunicación Social e Turismo. Santiago de Compostela. 2003. 28 horas

Perfeccionamiento en Educación Preescolar. I.C.E. Univ. Santiago de Compostela. 1974. 80 horas.

Perfeccionamiento en Didáctica de las Ciencias. I.C.E. Univ. Santiago de Compostela. 1976. 80 horas.

## **IX.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

**UNIVERSIDAD DE SAN JORGE. ZARAGOZA.** (*Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia (CESUGA)*): 01/09/2016 – 30/01/2020

**Prof. Doctor Titular Acreditado. *Humanismo Cívico* en los Grados: Arquitectura. ADE. Traducción y Comunicación Intercultural. Publicidad y Relaciones Públicas.**

**Prof. Doctor Titular Acreditado: *Ética y Deontología* en los Grados: Arquitectura. ADE. Traducción y Comunicación Intercultural. Publicidad y Relaciones Públicas.**

**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.**

**PROFESOR-COLABORADOR DEL INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ICE). 1976 – 1987.**

**U.N.E.D.**

**PROFESOR COLABORADOR CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO: PONTEVEDRA. 1983/84. VIGO. 1985**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE GALICIA.**  
**PROFESOR DE DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. INTERPRETACIÓN.**  
**CONSELLERIA DE EDUCACIÓN. XUNTA DE GALICIA. 2006.**

**COLEGIO SANTA MARÍA DEL MAR. JESUITAS.**

**PROFESOR TITULAR EN ENSEÑANZA PRIMARIA, E.G.B., B.U.P. Y E.S.O. LA CORUÑA. 1971/2015.**

Consejero en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

- Profesor de Formación Humana, Ética y Cívica, en el Colegio Santa María del Mar. Jesuitas de La Coruña. Cursos: 1971– 2016.

Coordinador en Educación Secundaria.

**GESTOR PROYECTO DE CALIDAD PARA LA OBTENCIÓN DE LA ACREDITACIÓN EFQM. Jesuitas. La Coruña. Colegio Santa María del Mar.**

Conductor de Escuela de Padres. 1971/2015. Jesuitas. La Coruña. **Colegio Santa María del Mar.**

**PROFESOR TITULAR DE LOS CURSOS Y ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO DE GALICIA. 1976-1987. I.C.E.**

**Profesor Titular de Enseñanza Primaria en el Colegio Liceo La Paz. La Coruña. 1968/69**

**Profesor Titular de Enseñanza Primaria y Bachillerato en el Colegio PP. Salesianos: La Coruña. 1969/71**

**Profesor Titular de Promoción Cultural. Escuela de Formación Profesional Acelerada. Inspección de Enseñanza de La Coruña. 1969/72**

**PROFESOR TITULAR DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA EN EL COLEGIO SANTA M.<sup>a</sup> DEL MAR. JESUITAS, LA CORUÑA. 1975/2015.** (+100 montajes escénicos con participación en Congresos Nacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud organizados por AETIJ de ASSITEJ-Ministerio de Cultura).

- Profesor de Formación Humana, Ética y Cívica, en el Colegio Santa María del Mar. Jesuitas de La Coruña. Cursos: 1971– 2016.

**-PROFESOR HABILITADO EN BACHILLERATO POR LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE LA XUNTA DE GALICIA**, según los requisitos académicos de formación y competencia (BOE N° 62, de 12/03/2010) y (DOG 13/06/2011):

*Iniciación á Actividade Emprendedora e Empresarial.*

*Obradoiro de Iniciativas Emprendedoras.*

*Oratoria.*

*Paisaxe e Sustentabilidade.*

*Valores Éticos.*

*Xeografía e Historia.*

*Economía.*

*Filosofía.*

*Lingua Castelá e Literatura.*

*Lingua Estranxeira-Francés.*

*Lingua Galega e Literatura.*

*Comercio internacional –*

*Comercio e márketing.*

*Historia e Cultura das Relixións.*

*Música.*

*Economía e organización empresas.*

*Historia da Filosofía.*

*Ética e Filosofía do Dereito.*

*Filosofía da Ciencia e a Tecnoloxía.*

*Literatura Hispánica.*

*Literatura Universal.*

**V.-NO DOCENTES:**

**COORDINADOR DE GESTIÓN DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. Colegio Santa M.<sup>a</sup> del Mar. Jesuitas. A Coruña. 2010-2015.**

**X.- CURSOS IMPARTIDOS**

*Profesor colaborador del I.C.E. de la Universidad de Santiago, en los Cursos y actividades de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, (De 1976 a 1987)*

*Profesor de Protección de datos y adaptación de los Sistemas informáticos a la LOPD y LSSI. Confederación de Empresarios de La Coruña. 2005*

*Profesor de Psicomotricidad y Expresión Dramática en:*

“Escola de Verán”. Vigo. 1983. “Escola de Verán”. Mugaros. La Coruña. 1982

*Profesor de los Cursos de Formación del Profesorado en:*

“Técnicas de expresión oral, corporal y dramatización”. HH. Maristas. Santiago de Compostela. 1982. HH. Granada. 1982. HH. La Coruña. 1984. HH. Vigo. 1994.

*Profesor de los Cursos de Formación del Profesorado en: Técnicas de expresión oral y lenguaje. Hijas de Jesús-Jesuitinas. 1986. Vigo. Hijas de Jesús- Jesuitinas. La Coruña. 1987*

*Profesor de Expresión oral y gestual*

Federación Española de Religiosos de la Enseñanza. Galicia. 1985/1986

*Profesor del Curso de Psicomotricidad en Educación Primaria. Padres y Maestros. - Jesuitas. La Coruña. 1988.*

**XI PONENCIAS**

**CONGRESO INTERNACIONAL BERESIT VII**

**“LA VUELTA QUE CAMBIÓ EL MUNDO: MAGALLANES Y ELCANO”**

**V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO**

**REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARÍA CRISTINA - EL ESCORIAL 4-6 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

**“El comercio con las indias: Dionisio de Alsedo y Herrera (1726)”.**

**VII JORNADAS INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSIDAD SAN JORGE. ZARAGOZA. 28 JUNIO 2018**

**“E- LEARNING: UNA ALIANZA DE TECNOLOGÍAS.”**

**VII JORNADAS INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSIDAD SAN JORGE. ZARAGOZA. 28 JUNIO 2018**

**“La Expresión Dramática: pedagogía vivencial de la conceptualización”.**

**VII JORNADAS INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSIDAD SAN JORGE. ZARAGOZA. 28 JUNIO 2018**

**“El proceso de rúbricas en expresión: una estrategia de coevaluación”.**

## **XII.- LIBROS PUBLICADOS:**

### **“Vivencia y creatividad del actor teatral: un derecho de autoría”.**

Los derechos totales de propiedad intelectual en la vivencia creativa del actor teatral.

EAE. Editorial Académica Española. ISBN del libro (978-3-8417-5760-9).

### **“La tutela jurídica de los derechos de autor en plataformas e-learning: un consenso de propiedad intelectual”.**

Fundación Universitaria Española. 1ª ed. (07/11/2017) . 252 páginas. ISBN: 8473928865 ISBN-13: 9788473928861

El autor de La tutela jurídica de los derechos de autor en plataformas e-learning: un consenso de propiedad intelectual, con ISBN 978-84-7392-886-1, es Fernando López Rodríguez, esta publicación tiene doscientas cincuenta y dos páginas.

Este texto lo edita Universidad Pontificia De Salamanca. En 1964 esta editorial comienza su andadura de la mano de La Universidad Pontificia De Salamanca en Castilla y León. El catálogo de Universidad Pontificia De Salamanca asciende a más de 700 obras. La editorial tiene títulos sobre todo de Economía, Tesis Doctorales, Teología, Derecho, Historia entre otras. El catálogo de Universidad Pontificia De Salamanca cuenta con las siguientes colecciones: Revistas Une, Fedro De Relato, Sínodos Americanos, Fuentes Documentales, Estudios Familiares... En esta editorial han publicado libros Carmen Serdio Sánchez, Franca Tonini Zaccarini, José Manuel Alfonso Sánchez y Alfonso Salgado Ruiz.

### **XIII.- ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PRENSA Y REVISTAS**

#### **BERESIT COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES**

**“El comercio con las Indias: Dionisio de Alsedo y Herrera (1726).** Beresit. Cofradía Internacional de Investigadores. Archivo Municipal de Toledo. Tomo XX. Págs. 315-350. ISSN 213. 9944. septiembre 2021

#### **REVISTA DE DERECHO DE LA UNED**

**“La tutela efectiva de la creación de contenidos e-learning: una solución en las excepciones al derecho de autor”.** *Revista de Derecho RDUNED N° 17. Indexado.2015.* Volumen N.º 17. Páginas desde 1011 hasta 1032. Índice de Impacto 3.903 Base ISOC. Año 2014. Posición en la categoría. 31 de 45. Categoría B (CIRC) C (CARHUS). Otros indicios Latindex  $\geq 31$ , incluyendo 21(evaluación externa). ISSN 2255-3436.

**“Intertextualidad dramática y derechos de autor” 2017** *Revista de Derecho UNED*, núm. 20, 2017.*Indexado.* Volumen 20. Páginas desde 351 hasta 371. Editorial UNED. Ciudad MADRID. País de Publicación España. Año de publicación 2017. ISSN 1886-9912. Índice de Impacto 3.903 Base ISOC. Otros indicios LATINDEX  $\geq 31$ , incluyendo el 21(evaluación externa)

#### **REVISTA FILOLOGÍA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.**

**“El cuerpo del actor en el proceso creativo”.** 2017. **MOENIA, Revista Dpto. Filología, Universidad de Santiago de Compostela.** Volumen 22. Páginas desde 287 hasta 296. Editorial Universidad de Santiago de Compostela. Volumen 22. ISSN 2340-003X

#### **REVISTA AEQUITAS. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA, DERECHO E INSTITUCIONES, N.º 15- 2020**

**"Causas del descaecimiento del Reino del Perú y del producto de su Real Hacienda en el primer tercio del siglo XVIII"**

## **“PERIÓDICO DIARIO: EL IDEAL GALLEGO” DE LA CORUÑA :**

A Expresión Global e percusións corporais. 10/11/1992. Os títeres como espectáculo escolar. 03/11/1992. Psicomotricidade. 27/10/1992. A Expresión dramática. 15/12/1992. Contos. 17/11/1992. A expresión dramática 01/12/1992. A expresión dramática 12/01/1993.

## **“PERIÓDICO DIARIO: “EL PROGRESO” DE LUGO:**

Expresión verbal. 18/02/1993.

## **REVISTA DE PEDAGOGÍA PADRES Y MAESTROS**

Editorial Universidad Pontificia Comillas. Ciudad Madrid. País de Publicación España

Autores (1) Fernando López Rodríguez

### **1. Título: Protección de datos en centros educativos**

Clave Artículo. Volumen 315. Páginas desde 35 hasta 37. Año de publicación 2008. ISSN 0210-4679. Indicios de Calidad. Índice de Impacto 0.005 Base Latindex. Año 2008. Posición en la categoría 84 de 170.

### **2.-Esto es...Expresión Dramática.**

Volumen 327. Páginas desde 36 hasta 39. Año de publicación 2009. ISSN 0210-4679. Indicios de Calidad: Índice de Impacto 0.005 Base Latindex. Posición en la Categoría: Categoría 86 de 200. Año 2009.

### **3.-Expresión Dramática en la escuela: un medio, no un fin.**

Volumen 323. Páginas desde 30 hasta 33. Año 2009. Posición en la categoría Índice de Impacto 0.005. Base Latindex. 86 de 200. Año de publicación 2009. ISSN 0210-4679

### **4.-La exploración creativa: fuente de la Expresión Dramática.**

Volumen 332. Páginas desde 11 hasta 13. Año de publicación 2010. ISSN 0210-4679. Índice de Impacto 0.005 Base Latindex. Posición en la categoría 86 de 200.

#### **REVISTA NAZARENUS.**

**N.º 6, abril 2022**

*“Jesús es amor, perdón y misericordia”.*

**N.º 5, abril 2020**

*“El pensamiento social cristiano o la doctrina social de la iglesia: ver, juzgar y actuar”.*

**N.º 4, marzo 2019**

*“Es tiempo de concentración, búsqueda y encuentro”.*

**N.º 3, marzo 2018**

*“Si cortos son mis bienes, es infinita la bondad de Dios”.*

#### **XIV.- FUNCIONES DESARROLLADAS EN ENTIDADES**

Canciller de la Real Orden de Caballeros de María Pita (2012 – 2016)

Clavero Real Orden de Caballeros de María Pita (2009- 2012)

Mantenedor de los XXIII Juegos Florales de la Real Orden de Caballeros María Pita, dedicados a la memoria de la benefactora coruñesa Teresa Herrera. 2014.

Pregonero de la Semana Santa 2017 Sangenjo. Pontevedra.

Vicepresidente Nacional de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, miembro de ASSITEJ. (1982-86)

Secretario Real Congregación del Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores. La Coruña. (2014 – 2020)