

CURRÍCULUM VITAE GINÉS ALBERTO SÁNCHEZ COSTA



Calle Santa Susana nº36, 7-1 28033 Madrid

676928044 -meditea@gmail.com

- Máster en Gestión Cultural de Teatro, Música y Danza, Universidad Complutense de Madrid.
- Estudios de Dirección Escénica y Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.
- FPIII Producción de Eventos, televisión y Radio en el CEV de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Octubre de 2020 hasta la actualidad, Distribuidor en la productora Secuencia 3.
- Agosto/Septiembre 2021. Ayudante de Dirección para Helena Pimenta en Los Pazos de Ulloa (coproducción de Secuencia3, Focus, Saga y Olympia Teatro)
- Octubre/Noviembre 2021 Coordinador de Producción Exposición Teatro Fernán Gómez (para el Ayto. Madrid) “Madrid en Emilia Pardo Bazán”.
- Julio 2020 a Enero de 2020, coordinador de producción para Territorio Violeta
- Del 24 de Febrero, al 7 de Junio de 2020: Puesto Técnico de Gestión de Producción para Madrid Destino en el Teatro Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa de Madrid (Ver Certificado Adjunto).

2004 – 2019 MEDITEA: Empresa dedicada a la gestión de proyectos culturales, educativos y artísticos. Las actividades y funciones principales han sido:

- Gestor en gira.
- Estudios de propuestas y decisión de la propuesta final.
- Elaboración de Presupuestos.
- Búsqueda de Financiación.
- Gestión del Presupuesto.

- Tramitación de Subvenciones con Administraciones Públicas.
- Distribución de espectáculos.
- Selección de Reparto Artístico.
- Selección del Equipo Técnico.
- Redacción y negociación de contratos.
- Gestión de Públicos.
- Gestión de Prensa, seguimiento de las actividades y supervisión.
- Redacción de dossiers y presentación.
- Coach de actores.
- Dirección y coordinación de eventos para distintas marcas.
- Profesor de Teatro para colegios, institutos, centros culturales, organizaciones no gubernamentales, etc.

PROYECTOS DESARROLLADOS:

- 2019-2018. **Obra de Teatro EL VIAJERO:** Espectáculo teatral que aúna la poesía enamorada de Antonio Machado, con música en directo, flamenco y danza. Coproducido con Canal de Creación, la colaboración de la Fundación Antonio Machado y la subvención de la Comunidad de Madrid. Funciones realizadas de Dramaturgo, Dirección Escénica, Producción Ejecutiva y Gerencia en gira.
- 2017-2016. **Obra de Teatro DINAMITA:** Producción Ejecutiva, Distribución y Gerencia en gira.
- 2016-2017. **RUTAS TEATRALIZAS EN BERLANGA DE DUERO (Soria):** Idea, desarrollo del proyecto, dirección, dramaturgia y gerencia en gira. Con la participación del Ayuntamiento de Berlanga de Duero y la Diputación de Soria.

- 2014-2015. **CENAS ESPECTÁCULO HOTEL ALFONSO VIII** (Soria), “Cabaret, Coplas y Poesía”: Evento con música y performance en directo. Creación, dirección, gestión, dramaturgia, actor.
- 2014. **Obra de Teatro CALÍGULA**: Distribución, ayudante de dirección, regiduría y gestión en gira. Representada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. Proyecto subvencionado por la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura.
- 2013. **Obra de Teatro EL HOTELITO**: Distribución, ayudante de dirección, regiduría y gestión en gira. Representada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. Proyecto realizado en colaboración con la Fundación de la Casa del Actor.
- 2012. **Obra de Teatro LA CELESTINA**: Representación de la obra de Fernando de Rojas en las ruinas del Convento de la Merced de Almazán, en colaboración con el Coro y la Orquesta de la ciudad de Soria. Idea, desarrollo del proyecto, dirección y gestión del espectáculo. Con la colaboración del Ayuntamiento de Almazán y la Diputación de Soria.
- 2007 – 2009. **Obra de Teatro ÚLTIMO VIAJE DE ANTONIO MACHADO**. Idea, desarrollo del proyecto, dirección, distribución, gestión y producción ejecutiva del espectáculo. Gestión y regiduría en gira. Proyecto realizado en coproducción con Barranco producciones, la colaboración de Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Subvencionado por la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura.
- 2006. **Obra de Teatro EL DUELO**. Distribución, desarrollo del proyecto, dirección, producción ejecutiva y gestión en gira. Representada en Madrid en el Círculo de Bellas Artes, dentro del Festival de las Autonomías.

- 2005. **Obra de Teatro ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Coordinador de producción. Con la colaboración de la Fundación Federico García Lorca y la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.
- 2004. **Obra de Teatro DE JERUSALÉN A JERICÓ.** Producción ejecutiva en coproducción con Didascalía S.L. Subvención de la Comunidad de Madrid. Temporada en el Teatro Galileo. 2004-2013.
- **PROFESOR DE TEATRO.** Experiencia en Centros Escolares, Institutos, Centros Culturales, Asociaciones... Con alumnos desde los 3, hasta más de 65 años. Potenciando la gestión de actividades culturales y la colaboración permanente con el Tercer Sector.
- **WESSER ESPAÑA.** Promoción y captación de socios para las siguientes Organizaciones: Cruz Roja, Asociación Española Contra el Cáncer, Fundación Española del Corazón y WWF.
- 2017. **ASOCIACIÓN DE MUNICIPALIDADES DE CHILE (AMUCH).** Creación del plan de desarrollo turístico local, en Los Álamos y Pemuco (Región del Bio – Bio) Impartición de cursos y conferencias de desarrollo personal para mujeres en el entorno rural.
- 2017. **INAEM.** Ministerio de Cultura. Prácticas de Máster en el Programa Platea, durante 3 meses.
- 2016. **HIGH MUSIC.** Concierto en el Teatro Real, dirigió por Lucas Vidal. Bandas Sonoras de Jhon Williams. Coordinador de Producción (un equipo de más de 100 personas)

- 2001 – 2011. **SHEFFIELD CENTER**. Empresa dedicada a la formación de idiomas. Coordinador de campamentos de verano para estudiantes italianos en los meses de Julio y Agosto. Residente interno. Actividades desarrolladas: Profesor de español, interlocutor con el equipo italiano. Organización y Gestión de Actividades lúdicas y excursiones culturales.
- 1999-2001. **ANTENA 3** Vía Digital. Responsable de programación en la escaleta de los canales: Futbol Total y Punto de Venta. Locutor de promos y documentales para Antena 3 Internacional y Canal Campero. 1998. CADENA SER. (3 meses) Ayudante de producción, redactor, locutor, montaje de cuñas publicitarias para el programa Cartagena Hoy por Hoy

Competencias comunicativas:

- Capacidad de trabajo en equipo, Flexibilidad y Aceptación, Resolución de problemas, Análisis, Sociabilidad, Tolerancia al estrés, Liderazgo, Creatividad e Iniciativa.
- Competencias de Organización / Gestión: Adaptabilidad, Análisis de Problemas, Atención al cliente, Control, Capacidad crítica, Comunicación Verbal y Escrita, Compromiso, Delegación y Decisión.
- Ingles nivel intermedio. Comprensión oral en italiano.



C/ Conde Duque, 9-11 Planta Baja (Patio Sur)
28015 Madrid
www.madrid-destino.com

NOMBRE: SANCHEZ COSTA, GINES ALBERTO
DNI: 23009572G

Madrid, a 10 de Junio de 2020

En virtud de su petición recibida por e-mail el 2 de Junio de 2020, le detallamos a continuación las funciones que constan en nuestros ficheros vinculadas al siguiente contrato:

- Obra o servicio determinado tiempo completo: 24/02/2020 – 07/06/2020.

Funciones:

- Coordinación de producciones propias, coproducciones y giras.
- Coordinación de la exhibición de compañías invitadas y de la producción de actividades paralelas.
- Seguimiento y cierre de presupuestos de producción, exhibición y giras,
- Apoyo en la negociación y contratación de los equipos artísticos y de actores.
- Negociación y contratación de bienes y servicios para las producciones, coproducciones, exhibiciones y giras.
- Ejecución de los calendarios de producción y coordinación con el resto de departamentos del Teatro.
- Atender los requerimientos artísticos durante el periodo de ensayos y funciones.
- Gestionar los compromisos contractuales de los artistas (hoteles, dietas, viajes, etc.).
- Supervisión de montajes, ensayos y desmontajes de producciones artísticas o eventos.
- Apoyo a compañías, gestión de necesidades artistas y compañías o empresas.
- Gestión de documentación y trámites necesarios que requiera la actividad.
- Apoyo al departamento en todas las tareas de producción.

Y para que así conste, a petición del interesado se expide el presente certificado en la fecha indicada.

Atentamente,

00790397W
MARIA ISABEL
UCELAY (R:
A84073105)

Firmado digitalmente
por 00790397W
MARIA ISABEL UCELAY
(R: A84073105)
Fecha: 2020.06.09
10:54:57 +02'00'

Dirección de Organización y Recursos Humanos



Instituto Complutense de Ciencias Musicales
secretaria@iccmu.es • 913945948
Facultad de Geografía e Historia, 4ª Planta UCM
28040, Madrid

Álvaro Torrente Sánchez-Guisande, Director del Master en Gestión Cultural de Música, Teatro y Danza de la Universidad Complutense de Madrid, y Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), instituto adscrito a la **Universidad Complutense de Madrid**, aprobado el día 1 de agosto de 1996 mediante el Decreto 121/1996 de la Comunidad de Madrid, recogido en BOCM nº187 de 1996,

CERTIFICA

Que **GINÉS ALBERTO SÁNCHEZ COSTA**, con NIF nº **23009572-G**, es alumno de la 14ª Promoción del Máster en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza, de dos años de duración, Título Propio de la Universidad Complutense de Madrid (2015-2017).

Que el alumno tiene aprobadas todas las asignaturas quedando pendiente la entrega y presentación del trabajo de Fin de Máster (TFM), último requisito indispensable para la obtención del Título.

Y para que así conste, firmo el presente certificado en Madrid a veinte de enero de dos mil veinte.



Álvaro Torrente
Director del ICCMU
Director del Máster en Gestión Cultural

Madrid 27 de Abril de 2021

Yo, Dña. Rosa M^a Merás Barrios, con DNI: 10860021L y en calidad de socia societaria de la empresa TERRITORIO VIOLETA, SL, productora y distribuidora teatral, con CIF: B87943007 y domicilio fiscal en c/ Salvador del mundo, nº 7 – 3º A (28025) Madrid.

MANIFIESTO:

Que, D. Ginés Alberto Sánchez con DNI 23009572G, posee las cualidades suficientes para desempeñar el puesto de Técnico de Auxiliar de Producción en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, dada la vinculación laboral que ha mantenido con Territorio violeta, SL. Destacando en funciones como:

- Producción ejecutiva de producciones propias, coproducciones y giras.
- Seguimiento y cierre de presupuestos de producción, exhibición y giras.
- Gestión de la distribución de los distintos espectáculos producidos.
- Apoyo en la negociación y contratación de los equipos artísticos y de actores, negociación
- Ejecución de los calendarios de producción, y coordinación con el resto de departamentos de la oficina.
- Atender los requerimientos artísticos durante el periodo de ensayos y funciones.
- Gestionar los compromisos contractuales de los artistas (hoteles, dietas, viajes, etc.)

- Supervisión de montajes, ensayos y desmontajes de producciones artísticas o eventos.
- Apoyo a las compañías, gestión de necesidades de los artistas, compañías o empresas.

Y para que así conste, firmo el citado documento en la fecha arriba indicada.

Firmado por 10860021L ROSA MARIA
MERAS (R: B87943007) el día
27/04/2021 con un certificado
emitido por AC Representación

ROSA M^a MERÁS BARRIOS

TERRITORIO VIOLETA, SL



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Soria
Dirección Provincial de Educación

D. JAVIER BARRIO PÉREZ, Director Provincial de Educación

CERTIFICA

Que D. Ginés Sánchez Costa, con DNI 23009572G, realizó las funciones de director en el taller de teatro y en la representación final de la obra "Tras las huellas de Machado" para el programa de Cooperación Territorial *Ruta Literaria Antonio Machado en Soria*, en los cursos 2010-11 y 2011-12.·

Y para que conste, y a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Soria, a trece de noviembre de dos mil trece.



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Soria
Dirección Provincial de Educación

D. JAVIER BARRIO PÉREZ, Director Provincial de Educación

CERTIFICA

Que D. Ginés Sánchez Costa, con DNI 23009572G, en el año 2011 ha sido el director en la adaptación de La casa de Bernarda Alba de García Lorca con el grupo escolar de teatro de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Virgen del Mirón y el IES Castilla de Soria. Ha participado en la fase autonómica del XVIII Certamen Escolar Europeo de Teatro en Español celebrada en Zamora y obtenido el primer premio y los galardones correspondientes al mejor actor y a la mejor actriz.

Y para que conste, y a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Soria, a trece de noviembre de dos mil trece.



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Soria
Dirección Provincial de Educación

D. JAVIER BARRIO PÉREZ, Director Provincial de Educación

CERTIFICA

Que D. Ginés Sánchez Costa , con DNI 23009572G, en el año 2009 ha sido el director en la adaptación de Así que pasen cinco años de García Lorca con el grupo escolar de teatro de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Virgen del Mirón de Soria. Ha participado en la fase autonómica del XVI Certamen Escolar Europeo de Teatro en Español celebrada en León y obtenido el primer premio y el galardón al mejor actor por lo que representaron a España en XVI Festival Europeo de Teatro en Español celebrado en Bucarest.

Y para que conste, y a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Soria, a trece de noviembre de dos mil trece.

Santiago, 15 de Octubre de 2019

CERTIFICADO

Por medio del presente me dejo a ustedes para dar referencias del Sr. Ginés Alberto Sánchez Costa, DNI 23009572G, quien ha prestado servicios como Investigador en nuestra organización, elaborando diversos contenidos, desarrollando informes en el plano de desarrollo rural vinculado al turismo, fomento de la cultura y actividades vinculadas a la igualdad de género (en la localidad de Pemuco, Región del Ñuble, Chile). Destaco en él, la responsabilidad, proactividad, trabajo en equipo, profesionalismo y dedicación a los proyectos en los que ha participado en nuestra organización.

Por lo anteriormente expuesto, su trayectoria, currículum profesional, ha demostrado su conocimiento y experiencia, por lo que la recomiendo ampliamente para la plaza que está postulando.

Sin otro particular,

Saluda atentamente,


Andrés Chacón Romero
Director Ejecutivo
AMUCH

Johnson Neftalí Guíñez Núñez, Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Pemuco, suscribe y certifica que:

En relación a las actividades desarrolladas durante el mes de julio de 2016, el Alumno del Magister en Gestión Cultural, Ginés Sánchez Costa ha desarrollado un completo y excelente informe sobre el Desarrollo Rural de nuestra comuna teniendo como objetivo la creación de nuevos yacimientos de empleos vinculados al Turismo y Desarrollo Económico Local, en el contexto del nuevo Pladeco vigente hasta el 2020.

El contenido del informe ha sido entregado y presentado a nuestras autoridades locales, siendo evaluadas como muy valorables.

El profesional se ganó el cariño y el respeto de la comunidad gracias a la calidad de su trabajo y al taller de teatro que paralelamente desarrolló con adultos mayores y mujeres de la comuna, la mayoría de ellas dueñas de casa pertenecientes a los diferentes sectores del Pemuco urbano y rural.

Finalmente y en complemento a sus actividades, Ginés Sánchez, se reunió con los Directores Municipales chillanejos de Turismo, Jeanette Oehrens, y de Cultura, Edgardo Venegas, con quienes intercambió experiencias e información. En la cita también participó el responsable de cultura de la Municipalidad de San Carlos, Daniel Sepúlveda.

Por último agradecer y destacar el trabajo de cohesión de equipo que Ginés Sánchez ha creado, incluyendo su visión de conjunto y gestión.

Se otorga el presente certificado para los fines que se estimen procedentes.



Johnson Neftalí Guíñez Núñez
Alcalde Municipalidad de Pemuco

Pemuco, octubre 2019