

Santiago de Compostela, marzo de 2020

Buenos días.

Adjunto mi CV. Cuento con amplia experiencia en desarrollo de proyectos, gestión de equipos, implementación de flujos de trabajo, diseño, elaboración y control presupuestario, ERP, etc... que tuve la oportunidad de desarrollar en mi trayectoria en como empresario y productor de artes escénicas, cine, publicidad y televisión (sobre todo en ficción, aunque también en programas, directos, galas,...).

En la mayoría de estos proyectos me responsabilizé, además, del casting y de las negociaciones y la contratación artística de creativos y técnicos (formación de equipos), de los contratos y coproducciones con administraciones públicas y otras empresas.

Estoy a vuestra disposición para concertar una entrevista, que dadas las circunstancias podría ser telemática, en la que poder aclarar cualquier duda o ampliar la información que se precise para valorar mi candidatura a su oferta de empleo.

A la espera de noticias por vuestra parte, envío un cordial saludo



José Alberto Fuentes Darder

José Alberto Fuentes

PRODUCCIÓN DE TEATRO, TELEVISIÓN Y CINE

j.a.fuentes.darder@gmail.com

+34 656 406 500

Santiago de Compostela, Galicia, España

Perfil

Amplia experiencia en producción de teatro televisión y cine, gestión de coproducciones y casting.

Entusiasta del trabajo en equipo, la motivación y la eficiencia en los procesos de gestión de datos y la comunicación como el mejor camino para alcanzar la excelencia en servicios y productos.

Distinciones

Premios José Estruch Teatro Principal Alicante
2018

Premio a la Mejor Trayectoria como productor teatral

Mejor Espectáculo Teatral Premios Max
2017

Nominación al espectáculo Bebé producido con La Pavana.

Mejor Película Academia de la TV de España
2010

Nominación a Flor de Mayo de J A Escrivá producida por RTVV.

Dirección de producción Premis Tirant
2009

Nominación por Flor de Mayo de José Antonio Escrivá producida por RTVV.

Mejor Espectáculo Generalitat Valenciana
2008 Bebé

2006 Terapias

2004 Hedda Gabler

2002 La Ópera de Cuatro Notas

Idiomas

Español Competencia bilingüe o nativa

Catalán Competencia bilingüe o nativa

Inglés Competencia profesional completa

Galego Competencia básica profesional

Especialización Académica

Arts and Culture Strategy

Gestión de recursos culturales y análisis de políticas

University of Pennsylvania 2014

Experiencia

Producción de programas Zenit Televisión

ago. de 2018 – abril de 2019

O Milladoiro, Galicia, España

Vin Polo Vento, magazine diario en directo con público en plató conducido por Nieves Rodríguez para TVG

Dirección de producción Esnatu Zinema

ene. de 2018 – ago. de 2018 Santiago de Compostela

Film ARIMA. Guión y dirección Jaione Camborda.

Productores ejecutivos: Alfonso Zarauza y Carlos Martínez.

Gerencia - Producción ejecutiva La Pavana

jun. de 1989 – jun. de 2018

Valencia, España

Más de 35 producciones teatrales. Más de 3.500

representaciones por toda España. www.lapavana.com

Miembro de la Junta Directiva

Academia de las Artes Escénicas de España

nov. de 2015 – ene. de 2018 Madrid.

Miembro de la ejecutiva de la Academia. Responsable de comunicación.

Producción de programas Zenit Televisión

oct. de 2017 – dic. de 2017

O Milladoiro, Galicia, España

Talk show 'Vivan as tardes' con Yolanda Vázquez y Pili

Pampín para Televisión de Galicia TVG.

Producción ejecutiva Boquerón Frito

2012 – 2014 Valencia y alrededores, España

Producción ejecutiva en spots publicitarios para

FoxCrime, Osram, Novartis, Alain Afflelou...

Dirección de producción Nadie Es Perfecto PC

abr. de 2010 – dic. de 2012

Valencia y alrededores, España

Serie Senyor Retor para Canal 9. (Padre Casares en TVG).

Dirección de casting Grupo Zeta

abr. de 2010 – may. de 2011

Serie diaria Bon Día Bonica. 130 capítulos.

Dirección de producción Candil Films

ene. de 2008 – may. de 2008 Valencia

Miniserie Flor de Mayo de Vicente Blasco Ibañez para RTVE.

Dirección de José Antonio Escrivá.

Dirección de producción Generalitat Valencia

ene. de 2007 – jun. de 2007 Valencia.

Musical Bienvenido Mr. Marshall dirigido por J. A. Escrivá.

Dirección de casting Drimtim entertainment

jun. de 1996 – feb. de 1997 Barcelona

Serie diaria A Flor de Pell para RTVE. 80 capítulos.

Jefatura de producción Grup Somní

ene. de 1995 – ago. de 1995 Valencia

Film La isla del Diablo dirigida por Juan Piquer.

Coordinación de producción. Ananda Dansa

ene. de 1986 – abr. de 1989 Valencia.

Producción, comercialización y organización de giras internacionales.