

JUAN DE TORRES

Comienza sus estudios de danza a edad muy temprana en l'École de Formation Professionnelle du Ballet Contemporain de Bruxelles dirigido por la coreógrafa navarra Karmen Larumbe. Gana la Medalla de Oro del Prix Français de la Danse y participa como becario en la Compañía Nikolais - Louis Foundation, en el New York City Ballet y en la Juilliard School con Héctor Zaraspe.

En 1996, a raíz del fallecimiento de su madre, asume la dirección general de Larumbe Danza, que desde 2001 es compañía residente en Coslada con el apoyo de la Comunidad de Madrid y del INAEM.

Como coreógrafo tiene en su haber más de 30 obras y colabora en diferentes producciones operísticas nacionales e internacionales junto a directores de escena tales como Hugo de Ana, Sergio Renán, Bernard Broca y Henning Brockhaus. Ha coreografiado piezas para spots y campañas publicitarias, además de videoclips musicales.

Como docente ha sido profesor de danza contemporánea, improvisación y ritmo en el Conservatorio de Luxemburgo y en la Escuela Profesional del Ballet Contemporain de Bruxelles. En la actualidad, imparte master classes y ponencias en Universidades nacionales e internacionales, además de impartir clases de danza contemporánea y coreografía en los Talleres Municipales de Coslada, organizados por Larumbe Danza. Ha sido en dos ocasiones encargado de la producción de la Gala del Día Internacional de la Danza en el Teatro Albéniz, organizada por la Asociación Cultural por la Danza de Madrid.

A nivel empresarial, es promotor de jóvenes artistas nacionales, y fundador y Director Artístico de los Festivales itinerantes "Madrid dances in..." y "Spain dances in...", que han visitado capitales tales como Praga, Roma, Varsovia, Buenos Aires, Lisboa, Budapest, Recife, México y Tokio, promoviendo la creación dancística española a nivel internacional. A nivel corporativo, es el actual Presidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED), y fue Presidente de Emprendo Danza durante 9 años desde su fundación; Miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y la Música, Miembro de la Academia de las AAEE fue y Miembro del Jurado para los Premios Nacionales 2009.