

## **MIGUEL TORNERO**

Se forma en el Estudio de Danza María Carbonell (Valencia) logrando el título de Grado Medio en la especialidad de danza contemporánea (2006). Así mismo de forma regular continúa ampliando su formación dentro y fuera de España participando con regularidad en cursillos y talleres con reconocidos bailarines y coreógrafos; Eva Bertomeu, Mamen García, Asun Noales, Joe Alegado, Inma Rubio, Peter Jasko, Milan Herich, Anton Lachky, Roberto Oliván, Fabrice Edelmann, África Hernández, Ana Luján, Ana Catalina Román, Lali Ayguadé, David Zambrano, Francesco Scavetta, Johanne Saunier... Destacar su participación en tres ediciones del festival "Deltebre Dansa" uno de los mayores eventos de formación en danza contemporánea de España así como también su participación durante cuatro años consecutivos en el "SummerSchool" de la escuela "P.A.R.T.S" (Bruselas) centro de referencia a nivel mundial en la formación de la danza contemporánea, bajo la dirección de Anne Teresa de Keersmaeker.

Como intérprete de danza contemporánea ha trabajado con Britta Lieberknecht & Company (Alemania) (2012/2014), Ananda Dansa (Valencia) (2006/2013), Mou Dansa (Valencia) (2009/2013), en el vídeodanza "Transit" del realizador Marc Martínez (2006) y en la Compañía de danza María Carbonell (Valencia) (2004/2006).

En 2019 recibe una nominación a Mejor Bailarín por la obra "Estos días azules..." de Compañía Improvisada en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2019 y en 2009 recibió el Premio a Mejor Intérprete en la especialidad de Danza Contemporánea en el Certamen Coreográfico de la Ciudad de Sevilla bailando con la compañía Mou Dansa, la pieza: "Pure Pleasure" de la coreógrafa: Mónica Cervantes. También en 2009, fue nominado a mejor intérprete de danza masculino por su interpretación en "El Circo de la Mujer Serpiente" de la

compañía Ananda Dansa, en los "Premis Abril", otorgados por el sector de las artes escénicas profesionales valencianas.

En el plano pedagógico ha cursado estudios superiores, siendo Diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Física, Licenciado en Psicopedagogía ambos por la Universidad de Valencia y actualmente se encuentra cursando los estudios superiores de Pedagogía de la Danza Contemporánea, en la modalidad de Profesionales en activo, en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid).

Como docente ha impartido clases desde 2006 de danza contemporánea, danza infantil y danza clásica para adultos en diferentes centros de la Comunidad Valenciana. Entre 2014 y 2018 forma parte del equipo directivo y de coordinación pedagógica de la Escuela Municipal de Danza de Meliana y así mismo también del equipo docente. Desde 2019 trabaja como docente, funcionario interino, en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia (2019) y el Conservatorio Profesional de Danza de Alicante "José Espadero" (cursos 2019/2020, y 2020/2021). Igualmente ha desarrollado su faceta como docente de danza urbana y monitor de Método Pilates. Otra de sus grandes pasiones son las artes marciales siendo cinturón negro de Kárate-Do Shotokan.

En 2010 funda Compañía Improvisada junto a Henar Fuentetaja junto a la que crea diferentes obras cortas y de larga duración con apoyo del Institut Valencià de Cultura, el Ayuntamiento de Valencia y la Comunidad de Madrid, y participando en distintos ciclos y festivales como: Quinzena Dança Almada, Festival Dansa València, IDACO New York, Danzalnunda Santander, Campaña "Anem al Teatre" de la Diputación de Valencia, CiudaDistrito Madrid, etc.

En 2013 pone en marcha también junto a Henar Fuentetaja el proyecto artístico-pedagógico CocinandoDanza para la promoción y difusión de la danza entre el gran público. Desde este proyecto imparten talleres de danza y movimiento en

centros educativos y escuelas públicas y privadas, cursos de formación del profesorado, han coordinado la Escuela Municipal de danza de Meliana (2014/2019) y han colaborado con el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en su proyecto "Resistències Artístiques 2019" conectando el contexto educativo formal con la creación artística.

En 2020 el conjunto de todas sus actividades artísticas y pedagógicas, compañía de danza y proyecto artístico-pedagógico, quedan agrupadas bajo el nombre de CocinandoDanza.

Destacar por último que sus inquietudes en relación al mundo profesional de la danza le han llevado a colaborar activamente con la APDCV (Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad Valenciana) y desde 2011 hasta mayo de 2015 fue presidente de la misma, ayudando a una mejor promoción y difusión de la danza así como a una mayor vertebración del sector profesional de la danza en la Comunidad Valenciana y a nivel estatal.

Actualmente compagina su labor como bailarín y creador con su labor docente y empresarial y recientemente se ha reincorporado al equipo de la APDCV en calidad de colaborador en la Comisión de Educación.