

PEDRO MONTALBÁN-KROEBEL

Sao Paulo (Brasil) 1961

PUBLICACIONES DE TEATRO

Amor de Madre ISBN-978-84-7784-869-1 Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, Colección Teatro. Alicante, 2002.

Mercurio (TB) ISBN-978-84-88659-40-8 AAT. En el volumen colectivo "Teatro contra la Guerra". Madrid. 2003

Dario Fo ¿Alcalde?. ISBN-978-84-95786-50-0 Editorial Hiru, Colección Skene. Hondarribia, 2004.

Seis personajes seis (TB) DL-V709-2005. Edit. TAV Producciones. En el volumen colectivo "Isabelita tiene Ángel- Homenaje a J.M. Rodríguez Méndez" Valencia, 2005.

Tengo, tengo, tengo (TB) ISBN-978-84-96701-02-1 Universidad Complutense de Madrid. En el volumen colectivo "Grita Tengo Sida". Madrid, 2006.

Paso a Dos ISBN-978-84-611-3415-1 Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos. Colección Laboratorio Teatral. En el volumen colectivo "Matrimonios". Alicante, 2006.

La Fascinación de Gil-Albert ISBN-978-84-7822-463-0 Institutio Alfons el Magnanim. Biblioteca d'Autors Teatral. Valencia, 2006.

Hoy por ti y mañana por mi (TB) ISSN 0214-350X Revista Art Teatral, nº 21. Valencia, 2006.

Dúo (TB) ISBN-978-84-934372-8-2 Ayuntamiento de Chiclana. En el volumen "VII Certamen de Teatro Rafael Guerrero". Chiclana, 2006.

El Último Vuelo (L'Ultim Vol) (Versión en catalán) ISBN-978-84-89826-63-2 AADPC, Barcelona, 2008

Soy Puta (TB) ISBN-978-84-96837-03-4 AAT. En el volumen colectivo "Maratón de Monólogos 2007". Madrid 2008.

Son palabras encontradas al azar (TB) ISSN 1988-6756 Revista Digital Teína, N1 17. Valencia, 2008.

El último vuelo ISBN-978-84-370-7138-1 Universidad de Valencia, Colección Teatro S.XXI. Título: "El Último Vuelo y otras piezas 2003-2008", Valencia, 2008. Incluye las piezas de teatro breve: **Sin titubeos; Cartografía teórica de la pornografía; Seis personajes seis; Tengo, tengo, tengo; Paso a dos; Dúo; Son palabras encontradas al azar; Mercurio y Soy puta.**

Dario Fo ¿Alcalde?. (Ed. Valenciano-Castellano) ISBN-978-84-482-4836-9 Teatres de la Generalitat Valenciana. Valencia, 2008.

Cuenta Atrás (Coescrita con Antonio Cremades) ISSN 1578-2514 Revista La Ratonera, nº 24. Gijón, 2008

Podían saltar en el espacio ISBN-978-84-612-6891-7 Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, En el volumen colectivo "En torno al azar". Alicante, 2008.

Dario Fo ¿Alcalde?. (Dario Fo. Sindaco?/Dario Fo. Mayor?) (Edición Italiano e Inglés) ISBN 978-88-88332-123 Editorial Per Caso Sulla Piazzeta, Collana Twin Faces. Avellino-Italia, 2010.

Pájaros Azules (coescrita con Jerónimo Cornelles) DL-H381-2010. Diputación Provincial de

Huelva. Huelva, 2010.

Drama Virtual (TB) ISBN 978-84-614-4231-7 AcoTaciOneS en la caja negra, nº 8. En el volumen colectivo "Persona". Valencia- 2010

Drama Virtual (TB) (*Edición en gallego*) DL-VG1105-2010 NÚA Revista de Artes Escénicas nº 4. En el volumen colectivo "Piezas Imposibles". Vigo-2011

Cartografía Teórica de la Pornografía (TB) ISBN-978-84-935361-4-5 Ayuntamiento de Chiclana. En el volumen colectivo "VIII Edición Certamen de Teatro Rafael Guerrero", Chiclana-2011.

Sonata para violín sólo (TB) ISBN-978-84-935361-4-5 Ayuntamiento de Chiclana. En el volumen colectivo "VIII Edición Certamen de Teatro Rafael Guerrero", Chiclana-2011.

Perspectivas para un cuadro (Coescrita con Antonio Cremades) ISSN 1578-2514 Revista La Ratonera, nº 32. Gijón, 2011

Larga Noche de Silencio ISBN 978-84-7785-897-3. Diputación de Málaga. Málaga, 2011.

En esta crisis no saltaremos por la ventana ISSN 1885-7035 Primer Acto-El Teatro de Papel nº 13. Madrid, 2011.

Drama Virtual Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos."Colección Virtual de Dramaturgia Contemporánea" Alicante, 2012.

En la cámara (TB) DL-VG1105-2010 NÚA Revista de Artes Escénicas Nº9. En el volumen colectivo "Dramaturgias desde la Frontera". Vigo-2013

Dúo (TB) ISBN 978-960-7708-36-6 Editorial Iaspis. En el volumen colectivo "Pasiones Imposibles, obras cortas". Atenas-Grecia 2014.

Son palabras encontradas al azar (TB) ISBN 978-84-96837-25-6 AAT. En el volumen colectivo "El tamaño no importa (V)". Madrid, 2015

Nada que hacer (TB) ISBN-978-84-947579-7-6 Alupa Editorial. En el volumen colectivo "El Teatro aquí y ahora" Valencia, 2017.

Álvaro o la fuerza del sino - Zero Responsables (Coescrita con Jordi Gomar) (TB) ISBN-978-84-946189-7-0 Artezblai. En el volumen colectivo "Zero Responsables". Bilbao, 2017.

En la cámara (Edición en griego) (TB) ISBN-978-960-7708-56-4 Editorial Iaspis. En el volumen colectivo "Teatro social español: relaciones de género y violencia" Atenas, 2017.

En la cámara (TB) ISBN-978-960-7708-58-8 Editorial Iaspis. En el volumen colectivo "Teatro social español" Atenas, 2017.

Faust Versión del Fausto de J.W. Goethe. ISBN-978-84-948239-3-0 Alupa Editorial. Valencia, 2018.

Die tabak werke (TB) ISBN-978-84-7784-781-6 Instituto Cultura Alicantino Juan Gil-Albert en el volumen colectivo "Memoria de Cigarreras". Alicante. 2018.

Las tetas de Tiresias Versión de Las tetas de Tiresias de Guillaume Apollinaire. ISBN-978-84-17231-05-07 Libros del Innombrable. Zaragoza 2018

Son palabras encontradas al azar (Edición en griego) (TB) ISBN-978-960-7708-79-3 Editorial Iaspis. En el volumen colectivo "El teatro de Valencia en el S.XXI." Atenas, 2018.

A cara o cruz (A cara o creu) (*Versión en catalán*) ISBN 978-84-949622-0-2 Editorial Cal Siller, Barcelona, 2019.

En el lavabo de un juzgado (*TB*) ISBN-978-84-16993-51-2 Ediciones Invasoras en el volumen colectivo "Un minuto de justicia". Vigo, 2019.

Un inocente decir sí ISBN 978-84-16993-54-3 Ediciones Invasoras, Vigo 2019

A cara o cruz ISBN 978-84-121602-4-6 Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

A cara o cruz ISBN 978-84-121602-7-7 (*Edición digital*) Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Die (authentischen) Tabak Werke (*TB*) ISBN 978-84-121602-4-6 Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Die (authentischen) Tabak Werke ISBN 978-84-121602-7-7 (*Edición digital*) Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Kalderón (*TB*) ISBN 978-84-121602-4-6 Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Kalderón ISBN 978-84-121602-7-7 (*Edición digital*) Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Kalderón 2.0 (*TB*) ISBN 978-84-121602-4-6 Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Kalderón 2.0 ISBN 978-84-121602-7-7 (*Edición digital*) Editorial Literaturas Com Libros. Título: Textos Bizarros, Madrid 2020.

Armagedón (*TB*) ISBN 978-84-16993-78-9 En el volumen colectivo "De los días sin abrazos" Ediciones Invasoras, Vigo 2020

La sopera (*coescrita con Antonio Cremades*) (*TB*) ISBN 978-84-16993-87-1 En el volumen colectivo "Sen(o)fobia" Ediciones Invasoras, Vigo 2020

Lili Elbe (*TB*) ISBN 978-84-18885-04-4 En el volumen colectivo "El veneno en el aire" Ediciones Invasoras, Vigo 2021

Nunca he tenido mejor foto que la de las Azores ISBN 978-84-18885-05-1 Ediciones Invasoras, Vigo 2021

Armagedón (*TB*) ISBN 978-84-482-6601-1 En el volumen colectivo "(R) Minds textos en escena" Institut Valencià de Cultura Generalitat Valenciana, Valencia, 2021

Retrat de Juan Piqueras realitzat per Josep Renau (*coescrita con Antonio Cremades*) ISBN 978-84-17469-49-8 Edicions Tres i Quatre, Valencia 2022

Lamento de Jean Nicot (*coescrita con Antonio Cremades*) ISBN978-84-18669-20.0 Ñaque editora, Madrid 2022

OBRAS TEATRALES ESTRENADAS COMO AUTOR.

La fascinación de Gil-Albert. Dirección Pepe Miravete. Cía. Repertorio Contemporáneo. Centre Cultural, Alcoi. 2004 (SGAE 6.664.249)

Dúo. Dirección Paco Téllez. Cía Taetro, Teatro Moderno, Chiclana. (TB) 2005 (SGAE 6.061.185)

Tengo, tengo, tengo. En ¡Grita SIDA!, dirección Adolfo Simón. Dante Compañía de Teatro, Parque Atenas, Madrid. (TB) 2005 (SGAE 6.824.939)

Sonata para violín sólo. Dirección Eu Martín. Compañía Taetro. Teatro Moderno, Chiclana. (TB) 2007 (SGAE 6.813.086)

Tengo, tengo, tengo. En "En el laberinto" dirección Adolfo Simón. Dante Compañía de Teatro, Madrid. (TB) 2007 (SGAE 6.824.939)

Dario Fo ¿Alcalde? Dirección Emiliano Bronzino. Teatres de la Generalitat Valenciana, L'Altre Espai, Valencia. 2008 (SGAE 9.054.119)

L'últim vol (versión en catalán de El Último Vuelo). Direcció Elies Barberá. Teatre de l'Enjòlit. Teatre Zorrilla, Badalona. 2008 (SGAE 7.074.539)

Paso a dos. Dirección Emiliano Bronzino. Cía. Repertorio Contemporáneo. Sala Carolina, Valencia. 2009 (SGAE 7.074.609)

Duo. Dirección Emiliano Bronzino. Cía. Repertorio Contemporáneo. Sala Carolina, Valencia. (TB) 2009

Duo (Versión en inglés) Dirección Christophe Anderson. Rapsallion Theatre Collective, Access Theatre-Nueva York- (TB) 2009

Cuenta atrás. Dirección Juan Laparra. Mandrágora 79. Sala Carolina, Valencia. 2010 (SGAE 10.187.578)

Llarga nit de silenci (Versión en catalán de Larga Noche de Silencio) Dirección Nicolás Rivero. Companyia Marbernic. Teatre Zorrilla, Badalona. 2010 (SGAE 10.293.634)

En esta crisis no saltaremos por la ventana. Dirección Xavier Puchades. Dársena Producciones, L'Agrícola, Alborai, Valencia. 2010 (SGAE 10.487.368)

Pájaros azules, coescrita con Jerónimo Cornelles. Dirección J. Cornelles. Bramant Teatre-Fundación Inspirarte. Espacio Inestable, Valencia. 2010 (SGAE 10.503.000)

Álvaro o la fuerza del sino, coescrita con Jordi Gomar. En la obra colectiva *Zero Responsables*. Sala Matilde Salvador, Valencia. (TB) 2010

Passo a Due. (Versión en italiano de Paso a Dos) Dirección Emiliano Bronzino. Onda Larsen, Spazio Ferramenta Fringe Festival, Torino 2016

Duo.(Versión en italiano) Dirección Emiliano Bronzino. Onda Larsen, Spazio Ferramenta Fringe Festival, Torino (TB) 2016.

En la cámara (Versión en griego) Dirección de Odysseus Kritariotis. Teatro Embros, II Festival de Teatro Español de Atenas, 2017.

Pájaros azules, coescrita con Jerónimo Cornelles. (versión radioteatro). Dirección D. Alarcón. 6º Festival Internacional de Teatro Radiofónico, Grand Prix Nova, Rumanía. 2018

Armagedón (versión calle) Dirección Tomás Ibáñez. En la obra (R) Minds. Institut Valencià de Cultura. Sagunt a Escena 2020. (SGAE 20.171.841)

PREMIOS A TEXTOS TEATRALES

VII Certamen de Teatro Rafael Guerrero de Chiclana, por *Dúo*. 2004.

VIII Certamen de Teatro Rafael Guerrero de Chiclana, por *Sonata para violín sólo*. 2006.

Accesit VIII Certamen de Teatro Rafael Guerrero de Chiclana, por *Cartografía Teórica de la Pornografía*. 2006.

Premio Amiba de Teatro, por *Cuenta atrás*, coescrita con Antonio Cremades. 2007.

Premi de Teatre Inicia de Badalona, por *L'Últim vol.* 2008.

Premio de Textos Teatrales Alejandro Casona, por *Perspectivas para un cuadro*, coescrita con Antonio Cremades. 2008.

Finalista de los Premios de la Crítica Literaria Valenciana, 2009. El Último Vuelo ISBN-978-84-370-7138-1

Premio Enrique Llovet, por *Larga noche de silencio*. 2010.

Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez, por *Pájaros azules*, coescrita con Jerónimo Cornelles. 2010.

Mención especial del jurado en el Premio Madrid Sur de Textos Teatrales, por *Pájaros azules*, coescrita con Jerónimo Cornelles. 2010.

Finalista de los Premios de la Crítica Literaria Valenciana, 2012. Larga Noche de Silencio ISBN 978-84-7785-897-3

IV Certamen "Francisco Nieva" de Textos breves teatrales por *Kalderón*. 2018

Premi de Teatre Lluís Solà i Sala 2018 (Premis Literaris Calldetenes) por *A cara o creu*.

Mención especial II Premio Internacional Dramaturgia Invasora 2018 por *Un inocente decir sí*.

Finalista de los Premios de la Crítica Literaria Valenciana 2020. Un inocente decir sí ISBN 978-84-16993-54-3

Premi Pere Capellà de Teatre (Premis Octubre) por *Retrat de Juan Piqueras realitzat per Josep Renau*, coescrita con Antonio Cremades.

VERSIONES Y ADAPTACIONES

2005. *Las variaciones Goldberg*, de George Tabori. Dirección Josep Mestres. Teatres de la Generalitat Valenciana, Teatre Rialto, Valencia.

2007. *C'est la vie*, de Gregg Opelka. Dirección Esteve Ferrer. Cía. Repertorio Contemporáneo. Teatro Arniches, Alicante.

2009. *Fausto*, de J.W. Von Goethe. Dirección de Vicente Genovés (Semi-montado) Palau de les Arts, Valencia.

2009. *El mercader amante*, de Gaspar Aguilar. Dirección Jaime Pujol. Teatres de la Generalitat Valenciana, Teatre Rialto, València.

2018. *Las tetas de Tiresias*, de Guillaume Apollinaire. Libros del Innombrable. Zaragoza 2018