

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ



Sol Picó es una compañía profesional de danza contemporánea creada en 1994 por la bailarina y coreógrafa Sol Picó, quien le da el nombre a la compañía. Su trabajo se inscribe en una línea de mestizaje donde interactúan diferentes géneros. Su técnica madurada alía fuerza, precisión y dinamismo, apoyando el trato orgánico de sus creaciones, constantemente dinamizadas por el humor”.

Tenaz y arriesgada, Sol Picó desarrolla un movimiento 100x100 personal basado en la precisión, la velocidad, la vitalidad y la potencia. Sus espectáculos —maduros, imaginativos y siempre controvertidos — remueven al público y no lo dejan indiferente. La calidad de sus propuestas y el humor y el diálogo con los espectadores son la esencia de la obra de esta desafiante y emprendedora coreógrafa.

Premios

- 2022 Premio Joan Valls i Jordà por el Uso y Promoción del Catalán
- 2022 Premio de la Crítica de las Artes Escénicas a mejor intérprete por MALDITAS PLUMAS
- 2021 Mención Especial– Convocatoria Online 2021 FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA al espectáculo MALDITAS PLUMAS
- 2021 Premio Ciudad de Cazorla
- 2020 Creu de Sant Jordi
- 2019 Mención Especial FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA al espectáculo ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premio a la Mejor Dirección Coreografica de les Arts Escèniques Valencianes por ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premio a la trayectoria profesional en los III Premis APDCV
- 2017 Premio Llorer d'Or de la Universidad de Alicante
- 2016 Premio Nacional de Danza
- 2014 Premio Ciutat de Barcelona categoría danza
- 2012 Premio del programa de RTVE Continuarà
- 2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL BAILE
- 2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Intérprete Femenina de Danza por EL BAILE
- 2010 Insignia Comensal de Honor de la Associació Gastronòmica Parlant i Menjant
- 2010 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2009 Premio MAX de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo de danza por SIRENA A LA PLANCHA

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

2009 Premio a la mejor propuesta de Danza dentro de la 23ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca con EL LLAC DE LES MOSQUES

2009 "Premio al mejor espectáculo" de la 15 edición del Festival internacional de teatro de calle de Pula, Croacia con SIRENA A LA PLANCHA

2009 Premio FAD Sebastià Gasch para la obra EL LLAC DE LES MOSQUES

2008 Premio: La Peladilla d'Or d'Alcoy

2007 Premio de la Cartelera de Turias

2006 Premio del Festival internacional de teatro de calle de Pula en Croacia, por LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA

2005 Premio MAX Artes Escénicas: Mejor Coreografía por PAELLA MIXTA

2004 Premio Nacional de Danza de la Generalitat de Catalunya

2004 2 Premios Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Coreografía, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR. 2004 Premio Butaca

2004 al Mejor Espectáculo de Danza, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

2004 Premio del Público de Tarragona al mejor Espectáculo de Danza por BÉSAME EL CACTUS

2003 Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza POR BÉSAME EL CACTUS

2003 3 Premios de las Artes Escénicas 2002 de la Generalitat Valenciana a la Mejor Intérprete de Danza, Mejor Dirección Coreográfica y Mejor Espectáculo de Danza, por BÉSAME EL CACTUS

2002 2 Premios MAX de las Artes Escénicas como Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza por BÉSAME EL CACTUS.

2002 Distinguido BÉSAME EL CACTUS con « Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatral / FAD »

2002 Premio de la Crítica Valencia 2002, por BÉSAME EL CACTUS

2002 Premio Butaca al Mejor Espectáculo de Danza 2002 por BÉSAME EL CACTUS

Giras internacionales des de 2002:

- New year's Festival Tai Pei, Taiwan
- Dansens Hus Stokholm, Sweden
- Aecid's circuit, Kinshasa, , Democratic Republic of the Congo
- Expo2010, Shanghai China
- Opera house, Cork, Ireland
- Cultuur Centrum Brugge, Belgium
- CarlosP. Romulo Auditorium, Manila, Filipinas
- Festiva lUrban Moves, Manchester, UK
- 2nd Mediterranean Platform Of Contemporary Dance, Volos, Greekland
- Greenwich and Docklands Festival, London, UK
- Festival Fite Q, Ecuador
- BaryshnikovArts Center, New York, USA
- Seoul Performing Arts Festival, Korea
- Festival Teatro a Mil, Santiago de Chile, Chile
- Buenos Aires, FIBA Festival, Argentina
- Théâtre d'Aurillac, France
- Théâtre de Cusset, France

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

- New Territories Fest, Glasgow, UK
- Festival 28th New dance, Zagreb, Croatia
- Oldenburg Festival, Germany
- New Stage of National Theatre in Prague, Prague, Czech Republic
- Sadler's Wells, London, UK
- Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mexico
- Danse Imédia/ Transatlantique, Montreal, Canada
- Festival Int. Karavaan, Haarlem, Holland
- Festival Internacional De Teatro De Expressão Ibérica, Porto, Portugal
- Festival "Postparadise FassbinderNow", Munich, Germany
- FIDAE, Montevideo, Uruguay
- Belfast Festival at Queens, Belfast, Ireland,
- Festival Femmes En Jeu(-x), Carcassonne, France
- Bolzano Danza Fest, Italy
- Belgrade Dance Festival, Serbia
- Festival Teatro a Corte, Torino, Italy
- Festival Equilibrio, Roma, Italy
- La Scène nationale de Mâcon, France
- Festival Fabbrica Europa, Florence, Italy
- Home, Manchester, UK
- Maison des Métallos, Paris, France

Creaciones

- 2022 TITANAS, 90'
- 2020 MALDITAS PLUMAS, 60'
- 2020 COS ZERO, 45'
- 2019 ANIMAL DE SÉQUIA, 74'
- 2017 DANCING WITH FROGS, 60'
- 2017 HALAB, espectáculo de carrer, 45'
- 2016 CITA A CIEGAS, 60'
- 2015 WE WOMEN, 60'
- 2014 ONE-HIT WONDERS, 60'
- 2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'
- 2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'
- 2012 SPANISH OMELETTE, espectáculo de carrer, 45'
- 2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL
- 2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'
- 2010 MATAR AL BICHO, 20'
- 2010 CORTANDO JAMÓN, 15'
- 2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'
- 2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectáculo decarrer, 50'
- 2008 LAS DOÑAS, 45'

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

- 2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectacle de carrer, 50'
- 2007 ENCUENTROS, Guggenheim
- 2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006
- 2005 LLUNA PELUDA, sala 60', WorkingProgress
- 2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum
- 2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15'
- 2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'
- 2002 El 64, Court-métrage
- 2002 AMOR DIESEL, espectacle de carrer, 50'
- 2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'
- 1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectacle de carrer, 50'
- 1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'
- 1997 DEL PLANETA BASURA, espectacle de carrer, 25'
- 1997 LOVE IS FASTIC, 15'
- 1996 RAZONA LA VACA, 55'
- 1996 BESTIA, 25'
- 1995 SPITBRIDES, espectacle de carrer, 25'
- 1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE POEMATO