



Tony Casla

Creador escénico, docente e investigador teatral

@TonyCasla
@antzokiteatteri

Perfil personal

Miembro de la Academia de las Artes escénicas de España; de la Sociedad General de Autores; de la Asociación de Autoras y Autores de Teatro; de la Asociación de Directores de Teatro y de la Asociación de Jóvenes Investigadores Teatrales.

Director artístico de la Compañía Antzoki Teatteri.

Premios y menciones

- CLOWNS (10 premios internacionales, incluido el Grand Prix al Mejor Espectáculo en Rusia, 2021)
- ENVOLVERSE EN EL ABISMO (Gran Premio de España de Artes escénicas 2018. 15 Festivales Internacionales)
- ROMEO Y JULIETA, UNA MIRADA DISTINTA (Premio Josep Clusa 2019, Nominación al Gran Premio de España de Artes Escénicas 2017. Premio Mejor Dirección y varios premios a los actores. Más de 10 festivales nacionales e internacionales)
- LA CASA DE BERNARDA ALBA (Nominada al Gran Premio de España de Artes Escénicas 2017. 5 Festivales Internacionales)
- MI AMIGO EN MÍ (Mejor Actor, Mejor Espectáculo en varios festivales nacionales e internacionales)
- LA ÚLTIMA LÁGRIMA (5 Festivales Internacionales)

Formación

Universidad Complutense de Madrid

Doctorando en Estudios Teatrales

Universidad Internacional de La Rioja

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro

Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia

Título Superior en Arte Dramático
-especialidad Dirección escénica y Dramaturgia-

Universidad de Alcalá

Experto Universitario en Literatura y Artes escénicas aplicadas

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

Curso Universitario de Gestión Cultural (Economía y máquetin cultural)

Escuela Interactivo

Postgrado en Interpretación para actores profesionales

La Casona -Centro de Formación e Investigación Teatral-

Diplomado en Arte Dramático
-especialidad Interpretación Textual-

Experiencia profesional

Dirección escénica y Dramaturgia

Cia. Antzoki Teatteri

- CLOWNS
- CARMEN
- ENVOLVERSE EN EL ABISMO
- LA CASA DE BERNARDA ALBA
- LA ÚLTIMA LÁGRIMA
- ROMEO Y JULIETA, UNA MIRADA DISTINTA
- DOS
- MI AMIGO EN MÍ

Otras productoras:

- LA ÓPERA DE 4 NOTAS (Ayudantía de dirección de Paco Mir) Teatre Sarrià.
- LA PLAÇA DEL DIAMANT (Ayudantía de dirección de Paco Mir) Teatre Victòria/Poliorama/Gira Catalunya
- EL CLUB DE LA ESCALERA (Lectura dramatizada de la obra de Sergio Vilasanjuán) Teatre Eòlia y Biblioteques de Barcelona

Autoría:

- EL TAMAÑO NO IMPORTA 11, Antología de Teatro juvenil, AAT/Ediciones Antígona, por 'Nadar'
- EL TAMAÑO NO IMPORTA 10, Antología de Teatro juvenil, AAT/Ediciones Antígona, por 'La sonrisa no se va'
- EL TAMAÑO NO IMPORTA 9, Antología de Teatro juvenil, AAT/Ediciones Antígona, por 'El Atlas'
- Varios premios en certámenes de relato y poesía

Ponencias en festivales y congresos teatrales internacionales

Artículos de investigación y crítica teatral en universidades de México, Colombia y Cataluña

Docente en Escuela Superior de Arte Dramático EÒLIA de Barcelona