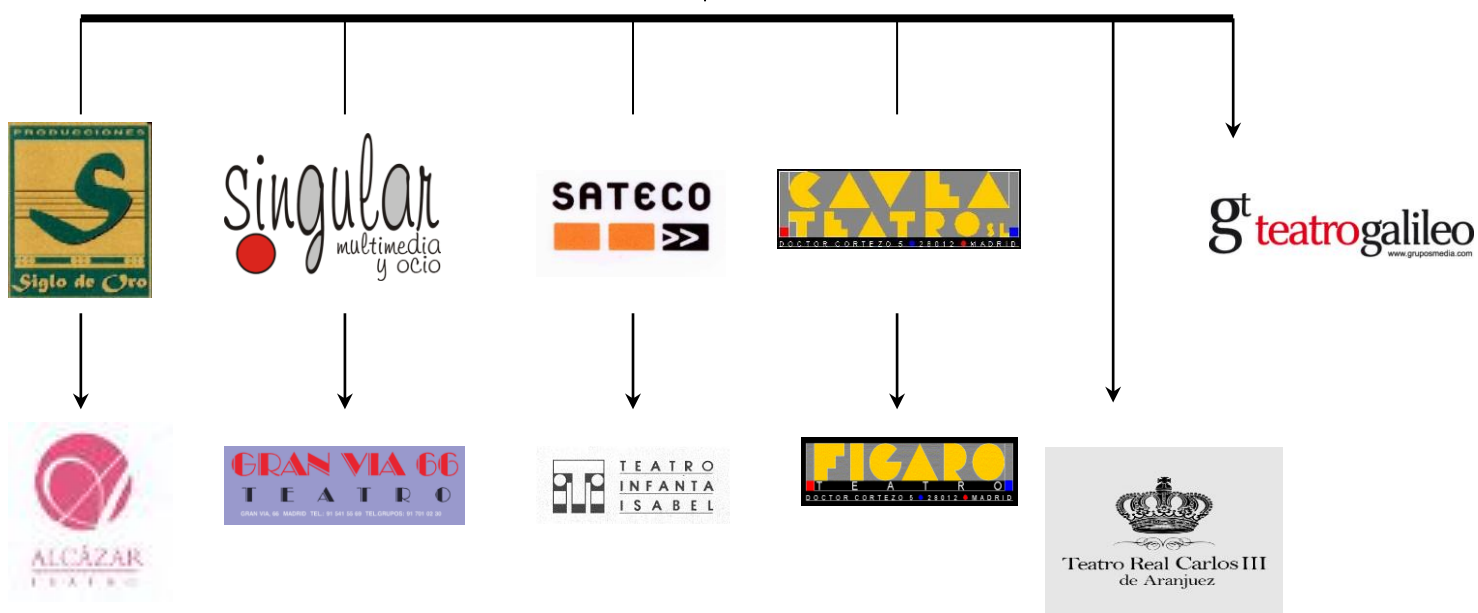


CURRICULUM CORPORATIVO

PRESIDENTE EJECUTIVO
Enrique Salaberria Folgado

Plural



PLURAL MULTIMEDIA Y OCIO nace fruto de la ilusión y la experiencia teatral de su presidente Enrique Salaberría, actuando para desarrollar de forma plena su objetivo social bajo la denominación de marca "Smedia", realizando esta la gestión y programación de Salas de Teatro, la producción de espectáculos teatrales, musicales y de danza, la realización y distribución de espectáculos, así como la producción, realización, y distribución de programas, películas, reportajes, documentales, anuncios o cualquier tipo de obra cinematográfica, video o cualquier soporte fonográfico o audiovisual, desarrollándose dicha actividad gracias a la participación de un gran equipo de profesionales en el sector del ocio y comunicación audiovisual.

En la actualidad la experiencia que avala la solvencia de su equipo en la gestión de salas de teatro, así como en la prestación de servicios de restauración de los ambigúes ubicados en los mismos se encuentra:

- Gestión y Programación del Teatro Cofidis Alcázar de Madrid con 774 localidades.
- Gestión y Programación del Teatro Gran Vía de Madrid con 970 localidades.
- Gestión y Programación del Pequeño Teatro Gran Vía de Madrid con 303 localidades.
- Gestión y Programación del Teatro Galileo de Madrid con 384 localidades
- Programación y ventas del Teatro Infanta Isabel con 630 localidades
- Programación y ventas del Teatro Fígaro con 600 localidades
- Consultoría de programación, comunicación y promoción del Teatro Lara.
- Gestión y programación del Teatro Real Carlos III de Aranjuez

Más información de nuestras actividades de Salas de teatro en <http://www.gruposmedia.com>

Su equipo también realiza actividades de consultoría, con el fin de ayudar a otras empresas del sector en aspectos variados como la Gestión de eventos, la comunicación de prensa, la correcta gestión de acciones publicitarias efectivas, realización de acciones de marketing teatral, la puesta a la venta en sistemas informáticos, la promoción a través de canales profesionalizados, la gestión de grupos y distribuidores turísticos, La comunicación mediante redes sociales, club de socios, b2b, implementación de colectivos, su gestión administrativa, y otra serie de funciones propias de la actividad de las artes escénicas.

Además, participa activamente en las Asociación de Democrática de Profesionales del Teatro, buscando el fomento y promoción de las artes escénicas en el ámbito de la gestión de salas de Teatro, producción y otros ámbitos del sector.

Ámbito de Gestión de Teatros Smedia:

- Programación y Gestión del Teatro Alcázar de Madrid desde 1999
- Programación del Teatro Infanta Isabel S.A. Desde sep 2001
- Festival de verano de Caja de Cantabria (Desde 2001)
- Programación y gestión del Teatro Fígaro. sep 2004
- Programación y Gestión del Teatro Compac Gran Vía oct 2004
- Programación del Teatro Nuevo Apolo (Desde 2008 a 2010)
- Programación y coordinación del Teatro Nuevo Alcalá Feb (2010 a 2013)
- Programación y coordinación del Teatro Galileo Feb 2010
- Programación del Teatro Lara (Desde Septiembre de 2010)
- Programación de la Sala Capitol (Desde Octubre de 2011)
- Escuela de Teatro de San Agustín de Guadalix 2010-11
- Programación y Gestión de Teatro Real Carlos III de Aranjuez

Ámbito de Gestión de Producción Smedia:

2014

- Cancún (Coproducción)
- Pocoyó (A través de Pocomedia Producciones)
- El Cojo de Innishmann (Coproducción)

2013

- Maribel y la extraña familia.

2012

- Polyglots
- Usted tiene ojos de Mujer Fatal
- Black Comedy – El Apagón
- Festival de verano de Caja de Cantabria
- Original Flamenco Festival (I edición agosto 2012).
- Donka: gira Nacional
- El Apagón.
- Sundays live Music (Conciertos para las noches del Galileo).

2011

- Producción “Las 7 vidas del Gato” de Enrique Jardiel Poncela jun 2011
- Donka: gira Nacional Dic 2011
- Festival de verano de Caja de Cantabria
- Avenue Q (Coproducción)
- Forever young (Coproducción)
- Animales (Coproducción)
- Se quieren (Coproducción)

- Burundanga (Coproducción)
- Sin Paga nadie paga.

2010

- Producción "Un marido de ida y vuelta"
- Producción ejecutiva y gira por territorio nacional Cirque Eloize "Nebbia"
- Festival de verano de Caja de Cantabria

2009

- Producción BollywoodLand
- Producción ejecutiva, gira nacional "Rain" – Cirque Eloize
- Festival de verano de Caja de Cantabria

2008

- Producción Mercados (en preparación Estreno 2009)
- producción con Gira Calcetines Opus 124, de Daniel Colas
- producción con Gira "Mercedes Ruiz" (Flamenco)
- Coproducción Gira Salir del Armario
- Coproducción Gira La Sospecha
- Festival de verano de Caja de Cantabria

2007

- Producción ejecutiva musical Quisiera Ser.
- Pelota de Letras "Con Andrés López" (producción y Gira).
- Cargo Sofía-Madrid (Producción y Gira).
- Coproducción Salir del Armario.
- Coproducción 3 Versiones de la Vida.
- Coproducción La Sospecha.
- Festival de verano de Caja de Cantabria.

2006

- FRENTE A FRENTE: JUAN DE JUAN.- 22 GALAS más temporada de verano teatro Alcázar.
- Festival Internacional de Primavera: Cirque Eloize, Monjes de Shaolin y Stomp.
- Festival de verano de Caja de Cantabria.

2005

- El Quijote para Torpes.- por Juan Manuel S. Cifuentes. (Teatro)
- Festival de verano de Caja de Cantabria.

2004

- Ensayo sobre la ceguera (En producción).
- La Tienda de la Esquina (En cartelera y gira...)

2003

- Gira Nacional Eva Hierbabuena (EVA A CAL Y CANTO). 25 Galas.- Premio Max
- La Tienda de la Esquina (La boutique au coin de la rue) en producción.
- Segismundo (Tomás Marco). En producción
- Antología de la Zarzuela
- Gestión de los Veranos de la Villa 2003 – Jardines de Sabatini
- Los tres Mosqueteros (Gustavo Tambascio). En producción
- Cabaret Tango

2002 (Muchos de ellos prorrogaron en el 2003)

- El Cerdo. (2002 y 2003)
- “Zorba” Producción y coordinación
- Estación Tango.- Coproducción y distribución
- “El Burgués Gentil Hombre de Moliere” – Producción y Coordinación
- “SONRISAS Y LAGRIMAS” Musical.- En Producción
- DEFENSA DE SANCHOPANZA” De Fernando Fernán Gómez
- “EL SEÑOR BADANAS” de Arniches, Dirección de Gustavo Tambascio. Gira Nacional 30 Galas
- “NOCHES DE GLAMOUR” con Gema Castaño, Producción y coordinación. “Teatro Infanta Isabel”.
- “5 MUJERES 5” de Eva Yerbabuena. Coordinación Gira Nacional. 30 Galas.
- “Leyendas Mágicas” coproducción

2001

- 25 años con El Brujo.- Gira Nacional. 30 Galas.
- “CANCIÓN DE NAVIDAD” de Dickens (Versión Maria José Pont) Producción y Gira Nacional 30 Galas. Espectáculo Musical Infantil
- Producción Espectáculo “BOLERO” (Gustavo Tambascio): Un recorrido por la Historia del Bolero, mezcla de música e Interpretación, con la actuación Principal de Rafael Basurto: Los Panchos. Gira Nacional 35 Galas
- Producción “Las Alegres Comadres de Windsor” William Shakespeare. Estreno Festival de Teatro Clásico de Almagro.
- Gira Nacional Compañía Sara Baras “JUANA LA LOCA” 30 Galas
- Coproducción “OÉ, OÉ, OÉ” por Maxi Rodriguez
- Coproducción “2 Amigos de Verona” William Shakespeare versión Carlos Marchena.
- Presentación FERIA MASCOTAS - Sisac - IFEMA
- Gira Nacional “El Lazarillo de Tormes” con EL BRUJO (31 Galas)

2000

- Gira Nacional Miriam En el País de las Maravillas (40 galas)
- Gira Nacional “Estamos en el aire” (140 Galas)
- Gira Nacional Clásicos de Navidad 2000 (18 galas)
- Galas La Taberna del Puerto (Santander)

- Gala “Coplas” (30 galas)
- Producción Ejecutiva CD COPLAS – Maria Vidal, Charo Reina y Diego Benjumea.
- Galas Presentación de Las Olimpiadas (Fumarel)
- Gira Nacional De Hollywood a Broadway Memory (40 galas)
- Gira Nacional “Manolo Carrasco” con “Al Andalus” (10 galas)
- Gira Nacional “Amancio Prada” con “Cántico Espiritual” (25 galas)
- Gala VivaTours
- Gira Nacional “Sara Baras” con “Sueños” (50 Galas)
- Gira nacional del Ballet de Victor Ullate. (40 galas)
- Gira Nacional y Producción “El Libro de la Selva”
- Gestión del Teatro Alcázar por 15 años.
- Producción del espectáculo “Estamos en el Aire” 180.000.000

1999

- Contrato con **SyT Espectáculos** para el desarrollo del Departamento de Acciones Especiales de la **Cadena COPE** en España.
- Gira Nacional de Clásicos de Navidad (16 Galas)
- Gira Nacional “**Antonio Canales**” con “**Raíz**”, (50 galas) para la Cadena COPE.
- Gira Nacional “**Canta Italia**” (29 galas), con Tony Dallara, Sandra Giacobbe, Pino D’Angio, para la Cadena COPE.
- Gira Nacional “**Viva La Zarzuela**” (33 galas), para la Cadena COPE.
- Producción Ejecutiva “**Galas Líricas de Zarzuela**”, en el Teatro Alcázar de Madrid.
- Producción Ejecutiva “**Estamos en el Aire**”, musical con guión de Juan José de Arteche y Ángel F. Montesinos, a estrenar en el Teatro Alcázar el 16 de septiembre. Dirección: Ángel F. Montesinos.
- Producción Ejecutiva “**Festival Flamenco**” en el Teatro Bellas Artes, con dos espectáculos: “Raza” a estrenar el 6 de julio, con la Cía. Greco (Lola y Carmela Greco); y “Asta aquí emo llegao”, a estrenar el 20 de julio, con Antonio Canales, Juan de Juan, Guadiana, Losadas....
- Presentación del “**Volkswagen Beetle**”, con el **Ballet Flamenco Antonio Canales**, en el Invernadero de Arganzuela, en Madrid.
- Producción Ejecutiva del CD “**Viva La Zarzuela**”.

1998

- Gira Nacional “**Sabor a Navidad – Clásicos de Navidad**” (10 galas), para la Cadena COPE.
- Gira Nacional “**Gala de Pasos a Dos**” (12 galas), con María Giménez, Premio Nacional de Danza 1998, para la Cadena COPE.

- Gira Nacional “**Homenaje a La Zarzuela**”, para la Cadena COPE, estrenado en el Auditorio Nacional de Madrid el 16 de junio de 1998.

1998/1997 – Enrique Salaberría

- **Gerente** de la empresa “**Pigmalión**”. Implica producción y gestión

Gestión del Teatro Lope de Vega de Madrid:

Equipamiento

Contratación de personal

Contratación de espectáculos

Productor ejecutivo de “**El Hombre de la Mancha**”

Gestión del Teatro Lara de Madrid:

Producción del “Amor Brujo” de Falla, en coproducción con el Festival de Otoño 1997 y Musiespaña.

Programación Teatro Lara.

Programación del Teatro Madrid

Compañía Nacional de Danza. Nacho Duato 4 temporadas. Premio Nacional de Danza 1994. Ballet Nacional de España 1 temporada. Ballet Víctor Ullate. Residente del Teatro de Madrid 4 temporadas. Ballet de Zaragoza. Ballet de Euskadi. Compañía de Danza Rafael Aguilar. Ballet de Antonio Canales 3 temporadas estreno de Torero. Premio Nacional de Danza 1993. Ballet de Antonio Marqués. Ballet de José Antonio. Premio Nacional de Danza 1997. Compañía de Danza Ramón Oller. Premio Nacional de Danza 1996. Mikel Laboa. Oskorri. Benito Lerchundi. Amancio Prada. Ballet Corpo de Brasil. Ópera China de Sichuan. Ópera Bastián y Bastiana, Mozart. La Cambiale di Matrimonio. Rossini. Otello. La Comedia de los errores... etc.