



ERNESTO ARIAS

Lugar de nacimiento: Oviedo
Estatura: 1,80 mts.
Ojos: Negros
Pelo: Negro
Peso: 75 kgs,

TEATRO

- 2014**
- **KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO** de Mario Vargas Llosa (como Santiago Zavala) Dr.: MAGÜI MIRA
 - **DIONISIO RIDRUEJO. UNA PASIÓN ESPAÑOLA** de Ignacio Amestoy (como Coronel Arenas) Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE – C.D.N.
- 2013**
- **CHAMACO** de Abel González Melo (como Alejandro Depás) Dr.: CARLOS CELDRÁN
 - **EL MALENTENDIDO** de Albert Camus (como Jan) Dr.: EDUARDO VASCO
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
- 2012-13**
- **CLAUDIO, TÍO DE HAMLET** de Ozkar Galán (como Claudio) Dr.: ANTONIO CASTRO-GUIJOSA
- 2012**
- **LOS SUEÑOS DE MI PRIMA AURELIA** de Federico García Lorca (como Antonio) Dr.: MIGUEL CUBERO- TEATRO DE LA ABADÍA
- 2011-12**
- **VERANEANTES** de Maximo Gorki, adaptación de Miguel del Arco Dr.: MIGUEL DEL ARCO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2010-11**
- **EL ALCALDE DE ZALAMEA** de Calderón de la Barca (como Capitán Don Alvaro de Ataide) Dr.: EDUARDO VASCO – C.N.T.C.
- 2010**
- **EL ARTE DE LA COMEDIA** de Eduardo de Filippo Dr.: CARLES ALFARO - TEATRO DE LA ABADÍA
- 2009**
- **¿DE CUÁNDO ACÁ NOS VINO?** de Lope de Vega (como Beltrán) Dr.: RAFAEL RODRÍGUEZ – C.N.T.C.
- 2008-9**
- **DÍAS MEJORES** de Richard Dresser (como Phil) Dr.: ALEX RIGOLA – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2008**
- **EL BURLADOR DE SEVILLA** de Tirso de Molina (como Don Juan) Dr.: DAN JEMMETT – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2007-8**
- **EL PERRO DEL HORTELANO** de Lope de Vega (como Teodoro) Dr.: LAWRENCE BOSWELL
- 2007**
- **LA ILUSIÓN** de Pierre Corneille/tony Kushner Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2006-7**
- **EL PORTERO** de Harold Pinter Dr.: CARLES ALFARO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2006**
- **COMEDIA SIN TÍTULO** de Federico García Lorca Dr.: LUIS MIGUEL CINTRA – TEATRO DE LA ABADÍA
 - **DESDE TOLEDO A MADRID** de Tirso de Molina Dr.: CARLOS ALADRO
- 2005**
- **TERRORISMO** de los Hermanos Presyakov Dr.: CARLOS ALADRO
TEATRO DE LA ABADÍA
- 2003-4**
- **GARCILASO, EL CORTESANO** sobre textos de Garcilaso, Boscán y Castiglione Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2002-3**
- **REY LEAR** de William Shakespeare Dr.: HANS GUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2002**
- **DEFENSA DE DAMA** de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA



ERNESTO ARIAS

- | | | |
|-----------|---|--|
| 2001-2 | • MESÍAS de Steven Berkoff | Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2000-1 | • MERCADER DE VENECIA de William Shakespeare | Dr.: HANS GUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1999-2000 | • BARAJA DEL REY DON PEDRO de Agustín García Calvo | Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1998 | • EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI de Bertold Brecht | Dr.: ROSARIO RUIZ RODGERS – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1997 | • FAUSTO de Goethe | Dr.: GOTZ LOPPELMAN – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1996-7 | • LA NOCHE XII de William Shakespeare | Dr.: GERARDO VERA – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1995-6 | • RETABLO DE LA AVARICIA, LUJURIA Y LA MUERTE de Valle Inclán | Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1995 | • LA MUERTE Y LA DONCELLA de Ariel Dorfman | Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |
| 1994 | • SUBURBANIA de Hanif Kureishi | Dr.: PABLO CALVO |
| 1993 | • SOLDADOS sobre textos de Daniel Trompo, Marguerite Duras, Maupassant, etc. | Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |
| 1992 | • PRECIPITADOS de Ignacio del Moral, Ernesto Caballero y Leopoldo Alas | Dr.: JESÚS CRACIO – COMPAÑÍA NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS |
| 1991 | • EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL de Federico García Lorca | Dr.: ETELVINO VÁZQUEZ |
| 1990 | • PAREJA ABIERTA de Dario Fo | Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |

CINE

- | | | |
|------|-------------------------------------|---------------------|
| 1995 | • NOCTÁMBULOS - cortometraje | Dr.: BEATRIZ CAMPÓN |
|------|-------------------------------------|---------------------|

TELEVISIÓN

- | | | |
|------|--|--------------------|
| 2012 | • AGUILA ROJA (como Asesino Egipólogo) | T.V.E. |
| 2011 | • ISABEL (como Peralta) | T.V.E. |
| 2009 | • LOS HOMBRES DE PACO (como Ernesto) | ANTENA 3 |
| 2008 | • UNA BALA PARA EL REY (como Biguri) – tv movie | Dr.: PABLO BARRERA |
| 2006 | • SMS | LA SEXTA |
| 1999 | • POLICÍAS
• PERIODISTAS | ANTENA 3
TELE 5 |

PREMIOS

- | | |
|------|--|
| 2012 | • Nominado como Mejor Actor de Reparto en la 15 Edición de los Premios Max , por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco. |
| | • Nominado como Actor Secundario de Teatro en la XXI Edición Premios Unión de Actores 2011 , por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco. |

FORMACIÓN



ERNESTO ARIAS

- De 2004 al 2008 ha sido **COORDINADOR DE FORMACIÓN** del TEATRO DE LA ABADÍA.
- Pertenece al **TEATRO DE LA ABADÍA** de 1994 al 2008, periodo en el que ha participado en todos sus Talleres, Cursos, Seminarios etc., trabajando con "maestros" tales como, JOSÉ LUIS GÓMEZ, MAR NAVARRO, VICENTE FUENTES, AGUSTÍN GARCÍA CALVO, JAVIER SÁNCHEZ, JESÚS ALADRÉN, JOANNA MERLIN, TAPA SUDANA, MARCELLO MAGNI, PER BRAHE, JOBST LANGHANS, JUAN CARLOS GENÉ, HERNAN GENÉ, LENARD PETIT, etc.
- Diplomado en 1992 en el Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias, en donde ha tenido de profesores a ANTONIO MALONDA, JAROSLAW BIESLKI, VICENTE LEÓN, ETELVINO VÁZQUEZ, etc.

DIRECCIÓN

- 2012 • **ENRIQUE VIII**, de Shakespeare, FUNDACIÓN SIGLO DE ORO.
- 2010 • **EL CASTIGO SIN VENGANZA**, de Lope de Vega, RAKATÁ TEATRO.
- 2007 • **EN LA CALLE**, de Jose Ramón Fernández y Ernesto Arias, BELUGA TEATRO.

CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

- 2012
 - **TALLER SOBRE "CALDERÓN" DE PASOLINI**, organizado por el CDN (CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL), dentro de las actividades de LA VÍA DEL ACTOR. *(Impartido en Madrid).*
 - **"LA BÚSQUEDA DE LA ACCIÓN VERBAL"**, organizado por TEATRO GRUMELOT. *(Impartido en Madrid).*
 - **TALLER "SOBRE LA VIDA ES SUEÑO"**, organizado por EL TEATRO DE LA ABADÍA. *(Impartido en Madrid).*
- 2011
 - **TALLER DE VERSO DEL SIGLO DE ORO**, organizado por el AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III. *(Impartido en Leganés).*
 - **TALLER PARA JÓVENES ACTORES**, organizado por el TEATRO DE LA ABADÍA. *(Impartido en Madrid).*
 - **DICCIÓN CASTELLANA**, clase en la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE LAS ISLAS BALEARES. *(Impartido en Mallorca).*
- 2010
 - **ELENCO-TÉCNICA CHEJOV-PALABRA ESCÉNICA**. Organizado por ESCÉNICA DE ANDALUCÍA. *(Impartido en Sevilla).*
- 2009
 - **ELENCO-TÉCNICA CHEJOV-PALABRA ESCÉNICA**. Organizado por ESCÉNICA DE ANDALUCÍA. *(Impartido en Málaga).*
 - **TALLER DE VERSO DEL SIGLO DE ORO**, organizado por el ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE GALICIA. *(Impartido en Santiago de Compostela).*



ERNESTO ARIAS

- **TALLER DE TÉCNICA CHEJOV**, organizado por LA NAVE DEL DUENDE (*Impartido en Cáceres*).

- 2008**
- **SEMINARIO DE LA TÉCNICA CHEJOV**, en la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN.
 - **TALLER DE PALABRA EN ACCIÓN**, en la UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN.
 - **TALLER DE HABLA ESCÉNICA**, en CUARTETO TEATRO, de Valladolid.
- 2007**
- **TALLER DE TÉCNICA CHEJOV**, en la ESCUELA DE TEATRO DEL CALDERÓN.
 - **CURSO DE FORMACIÓN 2007**, en el TEATRO DE LA ABADÍA.
- 2005**
- **TALLER PARA NUEVOS ACTORES** en el TEATRO DE LA ABADÍA.
 - **LA GESTIÓN DE LAS EMOCIONES**, conferencia en la UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES dentro del curso de verano "Creación y Talento innovador: Actua".
 - **EL TRABAJO DEL ACTOR**, conferencia en la Universidad de Mallorca, dentro del curso de verano "EL TRABAJO DEL ACTOR DESDE EL OTRO LADO DE LA LUNA".
- 2004**
- **TALLER PARA JÓVENES ACTORES**, en el TEATRO DE LA ABADÍA.
- 2003**
- **TALLER PARA PROFESORES**, Organizado por TEATRO DE LA ABADÍA y por el CAP de Leganés.
- 1998**
- En la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO de Santander dentro de los cursos de verano imparte el **TALLER PARA ACTORES**.

ASESORÍAS

- 2008-9**
- Asesor de Verso de **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega, dirigida por LAWRENCE BOSWELL. RAKATÁ TEATRO.
- 2006**
- Asesor de Verso de **MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES**, dirigida por ANA ZAMORA. NAO D'MORES.
- 2004**
- Asesor de Verso de **AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS** de Gil Vicente, dirigida por ANA ZAMORA. NAO D'MORES.
- 2003**
- Asesor de Palabra en **SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS** de Bertold Brecht, dirigida por HERNAN GENÉ. TEATRO DE LA ABADÍA.