

Esteve Soler Miralles – Dramaturgo, cineasta

El año 2010 la Institución de las Letras Catalanas y el Instituto Ramón Llull consideraron Esteve Soler **uno de los autores catalanes de mayor difusión internacional**. La exposición *Ficcions enfora!* recopilaba 101 creadores de todos los tiempos, desde Joanot Martorell hasta Albert Sánchez Piñol, y reconoció la amplia expansión que han vivido sus trabajos como dramaturgo los últimos años.

Sus obras están disponibles en este momento en **17 idiomas**: Catalán, Castellano, Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Griego, Danés, Rumano, Croata, Húngaro, Checo, Portugués, Finés, Esloveno y Ruso. **Más de 70 directores** las han subido a escena en países tan diferentes como Alemania, Estados Unidos, Francia, Suiza, Inglaterra, Austria, Grecia o Méjico, entre otros. Sólo en Alemania se han hecho 14 montajes y una agencia gestiona los derechos de los textos, *Theater Verlag*.

Ganador del premio ‘Serra d’ Or 2012’, del premio francés ‘Godot’ y galardonado en el certamen alemán Theatertreffen y el Festival de Literatura de Berlín, ha sido finalista a los premios Max y Goya.

Licenciado en Artes Escénicas por el Instituto del Teatro y la Universidad de Barcelona, ejerce de **profesor** de dramaturgia en la Universidad de Lleida y la Sala Beckett, centro de creación con el que lleva implicado desde hace más de una década. Recientemente ha trabajado como dramaturgo para tres de los últimos espectáculos de la compañía La Fura del Baus. Como cineasta, sus trabajos han participado en las secciones oficiales de certámenes del prestigio de Clermont-Ferrand, BFI London, Málaga, Sitges y el New York’s Rooftop Films, entre muchos otros.

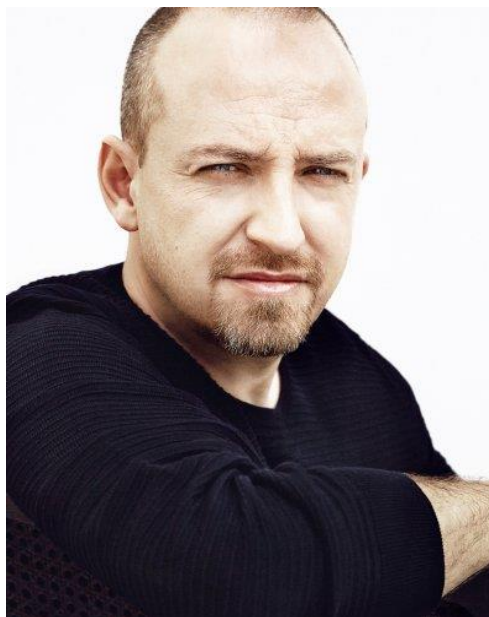


Foto realizada por Félix Valiente para “El País Semanal”