

CURRICULUM DE **FEDERICO MORENO-TORROBA LARREGLA**

Federico Moreno-Torroba Larregla nació en Madrid en 1933, es hijo del Maestro Moreno-Torroba y nieto del famoso concertista de piano y compositor navarro, Joaquín Larregla por parte de su madre; por parte de su padre es nieto de José Moreno Ballesteros gran organista clásico y que fue catedrático de órgano del Real Conservatorio de Madrid.

Al mismo tiempo que estudiaba el bachillerato seguía los estudios de solfeo y piano, después cuando dejó el bachillerato continuó con la armonía, contrapunto etc., realizando todos los estudios musicales con su único maestro Ángel Arias. Después se perfeccionó con los temas de orquestación, composición y dirección de orquestas con su padre.

Después de varios comienzos en la música ligera y revistas por los años 50 se dedicó a las grabaciones musicales al mismo tiempo que profundizaba su conocimiento en el campo sinfónico y la zarzuela. Creó un grupo editorial musical donde controla la promoción de sus composiciones y la mayor parte de las de su padre así como numerosas transcripciones para guitarra de los famosos guitarristas Pepe Romero y Celedonio Romero.

Es autor de centenares de obras musicales y obras sinfónicas, así como coautor junto con su padre de obras musicales de la importancia de Luisa Fernanda, La Chulapona, La Marchenera, etc., etc.

Desde 1960 visita regularmente los Estados Unidos donde desarrolla diversos proyectos musicales y ha residido en California desde 1988 hasta 1992, dirigiendo diversos conciertos, zarzuelas y operetas. Consiguió la acreditación y ganando la plaza de Profesor de música en Grosmont College.

En este periodo de tiempo dirigió la zarzuela "Luisa Fernanda", siendo la primera vez que se presento una zarzuela completa en California, alcanzando un rotundo éxito tanto de publico como de Crítica, especialmente en la referencia que a este acontecimiento mencionó el crítico de Los Ángeles Times. Como resultado de este éxito, fue requerido para dirigir la orquesta de la famosa opereta "La Viuda Alegre".

En Enero de 1991 fue invitado en Miami para dirigir las zarzuelas "La Chulapona" y "Luisa Fernanda" donde fue galardonado por el Alcalde de Miami con la Llave de Oro de la Ciudad y la Medalla "Orden Gonzalo Roig".

En Noviembre de 1993 fue invitado a dirigir la Banda Sinfónica de Madrid un concierto en el Centro Cultural de la Villa alcanzando un gran éxito estrenando una versión para Banda de la jota de su abuelo Joaquín Larregla titulada "Viva Navarra".

Ha impartidos Conferencias sobre Música organizados por la Diputación Provincial de Huesca y un Master Class en Grossmont College, San Diego (California) lo que le avaló para conseguir ser el nombramiento de Profesor de música.

Fundó una Compañía de zarzuelas “Compañía Lírica Moreno-Torroba” habiendo actuado en varias ciudades de España consiguiendo importantes éxitos. Después ha continuado con sus actividades musicales estando constantemente al día y efectuando entre otras realizaciones musicales la revisión de la zarzuela de su padre “Luisa Fernanda” para su reposición que ha tenido lugar en el Teatro de la Zarzuela en la primavera de 1999 y trabajando en la orquestación de una colección de suites de zarzuelas.

En 1995 dirigió en diferentes lugares de España con orquesta de cámara, "las Siete Palabras" de Haydn con una nueva versión orquestal suya. A lo largo de los años 96 hasta 2005 ha dirigido varias zarzuelas con Compañía Lírica propia y con la Compañía MusiArte de M^a Dolores Travesedo y Antonio Lagar, habiendo orquestado de nuevo varias zarzuelas, entre ellas: “La Revoltosa” (de Chapí) “Agua Azucarillos Y Aguardiente” y “La Gran Vía”(ambas de Chueca) presentó en el auditorio de León “Ciudad de León”, la versión de “Luisa Fernanda” que estrenó en San Diego. También por encargo de IMCCU realizó la revisión de “Luisa Fernanda” y “La Chulapona” las cuales se han programado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro Real de Madrid en numerosas ciudades de España y recientemente en la opera de Los Ángeles. Al mismo tiempo de estas actividades ha compuesto dos Rapsodias Españolas N. 1 y N. 2 para orquesta, así como dos villancicos sinfónico estrenados en el Auditorium Nacional de Madrid con la orquesta de RTVE y un “Concierto para 5 Saxofones y Orquesta” estrenado en el Teatro Monumental de Madrid.

En el año 2009 fue requerido para dirigir 4 representaciones de “Luisa Fernanda” en Los Ángeles en el teatro Ricardo Montalbán de Hollywood con sus nuevas versiones orquestales.

Ha realizado una nueva orquestación de la zarzuela de su padre “Polonesa”, la cual se ha programado en Los Festivales Líricos de Dos Hermanas (Sevilla) y La Solana (Ciudad Real) dirigiendo él mismo. Las últimas actuaciones han sido nuevamente en León donde ha dirigido “La Rosa Del Azafrán” de Guerrero, “La Chulapona” de Moreno-Torroba y “La Corte De Faraón” de Lleó. Estas dos últimas con su nueva orquestación. En el año 2009 fue requerido para dirigir 4 representaciones de “Luisa Fernanda” en Los Ángeles en el teatro Ricardo Montalbán de Hollywood con sus nuevas versiones orquestales.