

## **FELIPE RAMOS**

En 1992 Inicia su carrera en el mundo del espectáculo, desde entonces ha alternado trabajos de Iluminación, video y dirección técnica en diversas producciones de teatro, música, danza, circo y eventos. Entre 2003 y 2011 fue socio fundador de 3D Scenica, estudio técnico dedicado a la aplicación de nuevas tecnologías en el diseño de iluminación, escenografía y video para espectáculos en directo.

Desde 2011 trabaja como diseñador independiente de iluminación y video.

Ganador del Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación 2012 de la Asociación de Directores de Escena de España por **“Agosto (Condado de Osage)”**.

Nominado por **“Dunas”** a Mejor Iluminación de Danza en los 4th Knight Of Iluminación 2011 premio otorgado por la ALD (Association of Lighting Designers) británica

Finalista del premio «Rogelio de Egusquiza» de iluminación 2005 de la Asociación de Directores de Escena de España por **“El Zoo de Cristal”**

Ha trabajado para centros de producción como el *Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ur teatro, Teatro de la Danza, Ballet Nacional de España, Compañía Antonio Najarro, Compañía Maria Pages* ; con directores como *Gerardo Vera, Helena Pimenta, Tamzin Townsend, Franco Dragone, Amelia Ochandiano, Gustavo Tambascio, Jaime Chavarri, Will Keen, José Pascual, Agustín Alezzo o John Rando*, así como con coreógrafos como *José Antonio, Antonio Najarro, Maria Pages, Larbi Chercaoui, Juan Carlos Santamaría, Aida Gómez, Blanca del Rey, Sol Picó o Teresa Nieto* entre otros.

Entre sus últimos trabajos destacan:

-Diseños de Iluminación: **“La Venus de las pieles”** dirigido por David Serrano, Matadero de Madrid 2014 **“Como Gusteis”** dirigido por Marco Carniti, CDN 2014 **“A Marte Cabaret”** dirigido por Yllana, Teatro Rialto de Madrid 2014, **“Pinocho el musical”** dirigido por Gustavo Tambascio 2013, **“Si el Español nos contase”** dirigido por Gustavo Tambascio, Teatro Español de Madrid 2013 **“Tomas Moro”** Festival de Almagro 2013, **“Sorolla”** Ballet Nacional de España 2013 **“Lucido”** de Teatro de la Danza 2012, **“Suite Sevilla”** Ballet Nacional de España 2012, **“Viva Verdi”** de Gustavo Tambascio 2012, **“Agosto (Condado de Osage)”** del Centro Dramatico Nacional 2011, **“La Antígona de Merida”** en el 57 Festival de Merida 2011 **“Macbeth”** de Ur Teatro 2011, **“Vuelve al Price por Navidad”** dirigido por David Larible 2011, **“Frankenstein”** dirección Gustavo Tambascio 2010, **“Dunas”** de Maria Pages y Sidi Larbi Chercaoui 2010,

-Diseños de video: **“A Marte Cabaret”** dirigido por Yllana, Teatro Rialto de Madrid 2014, **“Pinocho el musical”** dirigido por Gustavo Tambascio 2013, **“Si el Español nos contase”** dirigido por Gustavo Tambascio, Teatro Español de Madrid 2013. **“Galas de inauguración y clausura de los X Juegos Centroamericanos San José 2013”** estadio nacional de Costa Rica, **“Navidad Circo Price 2012”** dirigido por Rob Tannion 2012, **“Estopa gira 2.0”** gira internacional 2012, **“Renace Urbana”** video-mapping en la fachada de la iglesia virgen de la luz de Cuenca 2010.