

CURRICULUM VITAE



NOMBRE

FÉLIX MARTÍN MARTÍNEZ

PROFESION

**ACTOR, PROFESOR DE INTERPRETACIÓN
y DIRECTOR TEATRAL**

FÉLIX MARTÍN

Actor, profesor y director teatral. Formado en la **Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza**, y en “**Teatro y Educación**” por el **Institut de Barcelona**, ha asistido a numerosos encuentros, cursos de especialización y postgrado, dentro del ámbito de la interpretación, la dirección teatral y la docencia; en Zaragoza, Madrid, Barcelona y Londres, con maestros como: **Jorge Eines, Boris Rotenstein, Will Keen, John Strasberg, José Luis Gómez, Michael McAlione, Marta Schinca, Georges Laferriere, Tomás Motos, Rene Bayker**, entre otros.

Como **PROFESOR**, desde 1987 ha impartido numerosos seminarios y talleres de teatro tanto fuera como dentro de la sede de su compañía **Luna de Arena**. Fue miembro fundador del **Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza** y desde 2004 hasta 2016 fue **Profesor de Interpretación de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza**.

Como **ACTOR**, ha recorrido escenarios de toda España y de más de veinte países tanto de Europa como de América, trabajando en diferentes compañías, tales como el **Nuevo Teatro de Aragón, Teatro de la Ribera, Teatro del Alba, Els Comediants, Luna de Arena, Centro Dramático de Aragón, Txalo Producciones, Gato Negro, Teatro del Temple, etc**, en más de una veintena de espectáculos: *El Crítico*, *La Vida es Sueño*, *Luces de Bohemia*, *Don Juan Tenorio*, *Ricardo III*, *Medea*, *Macbeth*, *Goya*, *La Ratonera*, *Bodas de Sangre*, *Piel de Asno*, *El Cascanueces*, *Jorge Dandín*, *Shakespeare’s Memory*, *El Círculo de Tiza*, *Soledad Primera*, *La Metamorfosis*, *La Boda de los Pequeños Burgueses*, *El Médico a Palos*, etc

Como actor ha trabajado en varios cortometrajes, largometrajes y series para TV, tales como: *La catedral del mar*, *Ofra y Khalil*, *La mujer que soñaba con números*,

Mostrando al personaje, El perro que maullaba y el gato mudo, Los besugos del café inundado, Fasces, El llanto, Obsesión, Miguel Servet, etc. Ha intervenido en más de una docena de vídeos promocionales y publicitarios.

**Actualmente está trabajando como actor con compañía TEATRO DEL TEMPLE en las obras: EL CRITICÓN, LA VIDA ES SUEÑO y LUCES DE BOHEMIA.*

Como **DIRECTOR**, ha dirigido más de cincuenta espectáculos teatrales, tocando un amplio espectro dentro del teatro de autor, además de otros géneros como el teatro documento, la ópera, el musical, multidisciplinar, etc:

Caídos del Cielo, Desnudos, Dile: una obra por Gaza, Antihéroes, Gargallo: un Grito en el Desierto, El Cielo de las Mujeres, La Puerta del Infierno: Rodín, El Porvenir está en los Huevos, La Noche de San Juan, Las Variaciones Goldberg, La Tragedia Fantástica de la Gitana Celestina, Cyrano de Bergerac, Esperando a Godot, Las Aventuras del Soldado Svejk, Final de Partida, Woyzeck, Elektra, El Gran Teatro del Mundo, Bodas de Sangre, Los Físicos, Libéliula, Grande y Pequeño, Animales Nocturnos, Presas, Mujeres Frente al espejo, Morir ...etc

Dirigió para el Teatro Lírico de Zaragoza: *La Rosa del Azafrán, La Canción del Olvido* y piezas de la *Antología de la Zarzuela*. Para el grupo de ópera **En Voz** dirigió *La Traviata*.



Félix Martín

OTROS

Se especializa en **montajes multidisciplinares de medio y gran formato**, dirigiendo entre otros:

- La **Gala del 10º Aniversario de Antena 3TV y El Periódico, de Aragón**. Realizada en el Auditorio de Zaragoza.
- La **Gala de los Aragoneses del Año**. Realizada en el Auditorio de Zaragoza
- La **Gala Aniversario de la firma Mercedes-Iveco**. Realizada en el Monasterio de Veruela para más de 1.000 personas.
- Inaugura el Teatro Romano de Zaragoza con la obra de Víctor Mira: **ANTIHEROES**
- Dentro de los fastos de la **EXPO Zaragoza 2008**, llevó la dirección artística de La **GRAN GALA DE LA JOTA ARAGONESA**.
- En 2011 dirigió en el Teatro Principal el espectáculo de Folcklore, **XOTARES**.
- Por encargo del Museo Pablo Serrano y de la DGA, crea el espectáculo **PABLO SERRANO A TIERRA Y FUEGO**.
- Bajo la producción de Zaragoza Cultural, organismo perteneciente al Ayuntamiento de Zaragoza crea la versión multidisciplinar para calle, sobre el escultor Pablo Gargallo, de la obra: **GARGALLO, UN GRITO EN EL DESIERTO**. Realizado en la Plaza del Pilar en el año 2004

Trabaja como **ACTOR DE DOBLAJE** en **ESTUDIOS ROMA**.

El **Centro Dramático de Aragón** publica su obra "**Gargallo, un grito en el desierto**" en la que colaboran once autores diferentes: Javier Tomeo, J.A.Labordeta, Soledad Puértolas, Alfonso Plou, Mariano Anós, J.L.Esteban, Magdalena Lasala, Félix Romeo, Angel Petisme, Mariano Cariñena y Benito de Ramón.

Trabajo como presentador de los fastos del **Camino de la Antorcha**, en la **Universiada de Jaca 95**, bajo la dirección artística de **Els Comediants**

Estrena la obra de teatro **ANTIHEROES** de Víctor Mira, en la **Feria de Arte Contemporáneo ARCO de Madrid 2003**.

Diseña y realiza numerosos proyectos de escenografía, e hizo el estudio de caracterización de **El Arcipreste** para Rafael Álvarez "**El Brujo**".

Trabajó en Londres como corresponsal cultural en el periódico **La Región Internacional** de Galicia.

Prologa el libro sobre el **Teatro completo de Víctor Mira** y escribe para la revista cultural **Criaturas Saturnianas**.

Autor de la ponencia: **Las Artes Escénicas como vehículos de comunicación social**. Para el IAS, organizado por la DGA.