

FERNANDO BERNUÉS GAMBARTE, Donostia-San Sebastián 1961

Miembro fundador de Tanttaka Teatro y Tentazioa Produktzioak, se ha desenvuelto con éxito en el mundo del teatro, el cine y la televisión.

Con una extensa y reconocida trayectoria, a día de hoy es un referente de las artes escénicas, contando entre sus obras, éxitos tales como El Florido Pensil, Novecento el pianista del océano, Paradero Desconocido, La dona justa o El hijo del acordeonista.

En el mundo del cine destacaríamos el largometraje “Soinujolearen semea”, basado en la novela de Bernardo Atxaga. Y la co-dirección junto a Mireia Gabilondo de los largometrajes en euskara Kutsidazu bidea, Ixabel y Mugaldekoak.

En televisión, su actividad se remonta a los primeros años 90 y es responsable como director, guionista, o productor de algunos éxitos de Euskal Telebista como las series: Maité, Martin, Mi querido Klikowsky, Kutsidazu bidea, Ixabel o Mugaldekoak.

Teatro

- 1983 **Hau bai nahastea**, Tanttaka. Director.
- 1984 **Bi, baina non?**, Tanttaka. Director.
- 1984 **Tuerto a lo tuyo que rifan un ojo**, Tanttaka. Director.
- 1985 **Sírvase usted mismo**, Tanttaka. Director.
- 1986 **Mujer frente al espejo**, de Adrian Desiderato. Tanttaka. Director.
- 1987 **Ondoloin**, de Mikel Antza y Tanttaka. Director.
- 1988 **Agur Eire... agur**, de Brian Friel. Compañías Tanttaka y Topo. Dirección Pere Planella. Ayudante de Dirección.
- 1989 **De profundis**, de Guillem Jordi Graells. Compañía Tanttaka. Director.
- 1989 **Cuatro nombres de mujer**, de P. Gill. Taller de Artes Escénicas de Vitoria. Director.
- 1990 **Kontuz, maite zaitut** de G. J. Graells. Música Iñaki Salvador. Compañía Tanttaka. Director.
- 1991 **Zilbor hestea**. Danza-teatro sobre música de Mikel Laboa. Coproducción Tanttaka y Diputación Foral de Gipuzkoa. Director.
- 1993 **El buen doctor**. Antzerki Eskola. Director.
- 1993-95 Codirige junto a Maribel Belastegi **ARTESZENA**- Teatro Publico de Gipuzkoa

- 1993 **La Cacatúa Verde** de Arthur Schnitzler, dirigida por Mario Gas. Compañía ARTESZENA – Teatro Público de Gipúzkoa-.
- 1994 **Amets Beroak**. Producción de Danza contemporánea con tres coreografías realizadas por Josu Múgica, Mar Gómez y Toni Mira, en torno a los sueños eróticos.
- 1995 **Mephisto** de Ariadne Mnouchkine a partir de la novela de Klaus Mann, dirigida por Pere Planella. Teatro Público de Gipuzkoa.
- 1994 **Todas Culpables** de Martine Tartour, dirigida por Pere Sagris. Compañía Tanttaka Teatroatroa. Productor.
- 1995 **Chiquilladas**. Compañía Tanttaka teatroatroa. Monólogo de Raymon Cousse. Director.
- 1996 **El porqué de las cosas**. Compañía Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. Autor: Quim Monzó. Director.
- 1996 **No se lo digas a nadie**. Compañía Taller de Artes Escénicas de Donostia. Varios autores. Codirector.
- 1996 **El Florido Pensil**. Compañía Tanttaka Teatroatroa. Adaptación teatral del texto de Andrés Sopeña Monsalve. Codirector.
- 1997 **Enredos** de Ken Ludwig. Productora Focus. Director.
- 1999 **Los días felices** de Samuel Beckett. Julio Perugorria producciones. Dirección.
- 1999 **Novecento, el pianista del océano** de Alessandro Baricco. Tanttaka Teatroatroa. Dirección.
- 2000 **No es tan fácil** de Paco Mir. La Tentación Producciones. Dirección: Fernando Bernués y Carlos Zabala.
- 2000 **El porqué de las cosas** de Quim Monzó. Tanttaka Teatroatroa. Codirección.
- 2002 **La mano del emigrante** de Manuel Rivas. Producción Tanttaka teatroatroa. Dirección.
- 2002 **La defensa de Sancho Panza** de Fernando Fernán Gómez. Producción: Multimedia. Codirección junto a Carlos Zabala.
- 2002 **Voces románticas**. Concierto Lírico. Producción: Red Nacional de teatros. Dirección escénica.
- 2002 **Historias terraterrestres** de Tomás Afán. Coproducción: La Tentación, Teatro La Paca y Serantes Kultur Aretoa. Dirección junto a Carlos Zabala.
- 2002 **Mi suicidio** de Henri Roorda. Producción Tanttaka Teatroatroa y Mario Gas. Dirección.
- 2003 **Eso sí que no**, espectáculo de danza de Marta Carrasco. Codirección
- 2003 **Diafans** de Pep Bou. Dirección.

- 2004 **Paradero Desconocido** de Kressman Taylor. Tanttaka Teatroa. Dirección
- 2005 **Tramankuluak** de J. A. Portillo. Tanttaka Teatroa. Codirección.
- 2005 **Nasdrovia Chejov** a partir de los cuentos de Chejov. Vaivén Producciones. Dirección.
- 2006 **Eskola Hutsik/Escuela Vacía**, de Tahar Ben Jelloun, Dirección.
- 2006 **Adreça desconeguda**, De Kathrine Kressmann Taylor, dirección.
- 2006 **El Florido Pensil**. De Andrés Sopena. Dirección.
- 2006 **Aventura en el teatro - Denboraren Museoa** De Jose Antonio Portillo y Patxo Telleria. Producción; Arriaga. Dirección.
- 2007 **Carta D´una Desconeguda** De **Stefan Zweig**. Dirección.
- 2007 **El Museu Del Temps** De Jose Antonio Portillo y Patxo Telleria. Producción Albena Teatre/Tanttaka Teatroa. Dirección.
- 2008 **Comida para peces** De Javier de Dios. Dirección.
- 2008 **Tatami** De Alberto Olmos. Dirección.
- 2009 **El Club de las mujeres invisibles** escrito por varios escritores. De Vaivén Producciones. Dirección.
- 2010 **La Dona Justa/La mujer justa** de Sándor Márai. Dirección.
- 2011 **No me hagas daño** de Rafael Herrero. Dirección.
- 2011 **Contra el viento del norte** de Daniel Glattauer. Dirección.
- 2011 **Kafka eta Panpina Bidaiaria** de Jordi Sierra i Fabra. Dirección.
- 2012 **El hijo Del acordeonista/Soinujolearen semea** de Bernardo Atxaga. Dirección.
- 2014 **Testosterona** de Sabina Berman. Dirección.
- 2015 **O Credito/Kreditua** de Jordi Galcerán. Dirección.
- 2015 **Muxua/Un beso** de Iban Cotroneo. Dirección.
- 2016 **El Florido Pensil neskak/Niñas/Nenes**, adaptación de “El Florido Pensil” de Andrés Sopena. Codirección.
- 2016 **Premios Max**. Dirección Artística de la gala “XIX Premios Max de las Artes escénicas.
- 2016 **El Sueño de Una noche de Verano** de William Shakespeare, adaptación Patxo Telleria. Espectáculo que fusiona teatro danza y música. Producción Tanttaka Teatroa para Donostia-San Sebastian 2016 Capital Europea de la cultura. Codirección con Iñaki Rikarte.

- 2016 **Último tren a Treblinka** de Patxo Tellería. Idea original y argumento y espacio escénico.
- 2017 **Soka** de Mikel Gurrea. Dirección.
- 2017 **Zuhainpeko Soinuak** de Syntorama. Espacio escénico.
- 2017 **La casa de la llave/Giltzadun Etxea** de Mada Alderete. Dirección.
- 2018 **Si mireu el vent d'on ve** de Nell Leyshon. Dirección.
- 2018 **Hiru emakume** de Sylvia Plath. Escenografía.
- 2018 **Como un viento helado/Izoztutako haizea bezala** de Rafael Herrero. Dirección.
- 2019 **Deje su mensaje después de la señal/Utzi zure mezua seinalearen ondoren** de Arantza Portabales. Dirección

Cine

- 2005 **Kutsidazu bidea, Ixabel**, largometraje en euskera basado en la novela de Josean Sagastizabal. Codirigido con Mireia Gabilondo.
- 2009 **Mugaldekoak**, Largometraje en euskera codirigido con Mireia Gabilondo.
- 2018 **Soinujolearen semea**, largometraje basado en la novela de Bernardo Atxaga

Televisión

- 1990 **Mira que sois**. Programa de entrevistas que contiene un dramático de 15 minutos. Director de Dramáticos.
- 1992 **Hau ez da serioa**. Dramático para T.V. Dirección de actores.
- 1998 **Maité**, IGELDO TELEBISTA, S.L., Serie para E.T.B. Dirección junto con Eneko Olasagasti y Carlos Zabala.
- 1999 **Ertzainak**, Serie policíaca producida por La Tentación Producciones para E.T.B. Codirección y dirección de producción.
- 1999 **Ez gaude conforme** 51 capítulos de ficción de 6 minutos para el programa Sorginen laratza. Producida por La Tentación Producciones para Euskal Telebista. Idea y dirección de producción.

2003-05 **Martin** 39 capítulos de ficción de 30 min. Coproducida por La Tentación y Globo Media para Euskal Telebista. Dirección.

2005-08 **Mi querido Klikowsky**, serie televisiva Coproducida por La Tentación y Globo Media para Euskal Telebista. Dirección.

2005 **Kutsidazu bidea, Ixabel**, miniserie de 5 capítulos basados en la novela de Josean Sagastizabal. Codirigida con Mireia Gabilondo.

2009 **Mugaldekoak**, serie de 13 capítulos. Codirección con Mireia Gabilondo, Carlos Zabala y Eneko Olasagasti.