

BIO FERNANDO CAYO



Actor, director y músico español de amplia formación. Entre sus trabajos en cine destacan "The Counselor" Ridley Scott, "El Orfanato" de J. Bayona, "Mataharis" de Iciar Bollain o "La piel que habito" de Pedro Almodovar. Premio al mejor actor del Festival de Cine de Toulouse (1999). Premio de Teatro Provincia de Valladolid. En 2014 es reconocido como mejor Actor de Teatro por la Asociación de Amigos del Teatro de Valladolid. Elegido Mejor Actor de Teatro 2013 por los lectores del diario "El País" De su paso por TV destacamos las series "Manos a la obra", "La señora", " Toledo", " La republica", "Punta Escarlata" o "Hermanos" emitida en Tele 5.

Nace en Valladolid el 22 de abril de 1968. Cursa estudios en la *Escuela de Arte Dramático de Valladolid* con el maestro Carlos Vides y en el *Conservatorio de Valladolid* y prosigue su aprendizaje en la *Scuola Internazionale dell'Attore Comico* con Antonio Fava en Italia. Perfecciona después técnicas como la Commedia dell'Arte con Fabio Mangolini, las máscaras con Erhard Stiefel del Teatre du Soleil y con el maestro balines I Made Djimat, Kathakali con el maestro Karunakaran Nair o la tragedia griega con la gran actriz Aspasia Papatthanassiou. Estudia interpretación audiovisual con Paco Pino, Mariano Barroso... Perfecciona el verso en la *Compañía Nacional de Teatro Clásico* con el maestro Vicente Fuentes.

Cuenta entre otros con el premio al mejor actor del Festival de Cine de Toulouse, del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, del Festival Ibérico de Cine de Badajoz (2002), con el Racimo de Oro de Serrada y el Premio de Teatro Provincia de Valladolid 2007, recientemente por el cortometraje "*El vendedor del año*" recibió los premios de interpretación de los festivales de Zaragoza, Pilas, Tarazona y Moncayo, Cans y Medina del Campo.

Con la Compañía Nacional de Teatro Clásico : "*Peribañez y el Comendador de Ocaña*" dir. José Luís Alonso de Santos, trabajo por el que fue nominado a los premios de la Unión de Actores (2002), "*La celosa de sí misma*", "*El Viaje del Parnaso*" dir. Eduardo Vasco, protagonizó "*Tragicomedia de Don Duardos*" dir. Ana Zamora y también "*El curioso impertinente*" dir. Natalia Menéndez todos ellos siempre con la *Compañía Nacional de Teatro Clásico*.

Cayo, con su productora Producciones Pachamama, en otra cuerda completamente diferente, estuvo recorriendo la península ejerciendo de "one man show" con "*Salvaje!!!*" un divertido y mordaz espectáculo de creación propia, para el que contó con la ayuda creativa de Leo Bassi.

En 2009 en "*La vida es sueño*" de Calderón de la Barca dirigida por el que fuera director del Centro Dramático Nacional Juan Carlos Perez de la Fuente, encarnó al *Príncipe Segismundo*, interpretación por la que ha recibido unas críticas extraordinarias y uno de los papeles clave de la historia del teatro de todos los tiempos. Con éste espectáculo recorrió toda España y visitó el Teatro de la Volksbühne de Berlín y el Piccolo de Milán.

En 2009 también participa en el montaje de Animalario "Tito Andrónico" para el Festival de Mérida.

De su paso por la televisión y el cine cabe destacar la popularísima serie "*Manos a la obra*" y las películas "*Shacky Carmine*" dir. Chema de la Peña por la que recibió el premio del Festival de Toulouse (CINESPAÑA 1999), "*El juego de la verdad*" dir. Fernández Armero, las taquilleras "*El lobo*" dir. Miguel Courtois y "*El Penalti más largo del mundo*" dir. Roberto Santiago, y "*Concursante*" de Rodrigo Cortés.

Últimamente además de en la película "*El Orfanato*" dirigida por J.A. Bayona y producida por Guillermo del Toro, seleccionada para representar a España en los premios Oscar de la Academia Americana, y película más vista en España del 2007, le pudimos ver en :

"*Mataharis*" de Iciar Bollain... En la prestigiosa serie de televisión "*Plan América*" emitida en TVE y que fue recibida con unas críticas extraordinarias... En la segunda temporada de la exitosa serie de Televisión Española "*La Señora*" interpretando al anarquista "Ventura"... En la miniserie para Antena 3 "*20-N*" sobre la agonía y muerte de Franco en la que interpretó al entonces príncipe Juan Carlos... En la Tv movie "*Adolfo Suarez*", dirigida por Sergio Cabrera, interpretando de nuevo al Rey Juan Carlos... En "*Pajaros de Papel*" primera película como director de Emilio Aragón... En "*Vuelo IL 8714*" Tv movie que protagonizó junto a Carmelo Gómez y Emma Suárez... En la última película de Almodovar "*La piel que habito*"... En la serie "*Punta Escarlata*" para Cuatro, thriller que coprotagoniza junto a Carles Francino y Antonio Hortelano... En "*La República*" continuación de "*La señora*" para TVE... En la Tv movie "*Alacrana*"... En la obra de teatro "*19:30*" de producciones k, en el superpremiado cortometraje "*El vendedor del año*" de Coté Soler que interpreta junto a Javier Gutierrez y que cuenta entre otros muchos con el Primer premio en la categoría de cortometraje del *33º Festival Internacional de Montreal 2010*... en las películas "*23-F*" del director Chema de la Peña interpretando de nuevo al Rey Juan Carlos y compartiendo pantalla con Juan Diego y Paco Tous y la impactante "*Secuestrados*" de Miguel Angel Vivas ganadora de los premios a *Mejor película* y *Mejor Dirección del Festival de Austin 2010* (Tejas) que coprotagonizó junto a Ana Wagener y Manuela Vellés... En la obra de teatro "*La caída de los dioses*" dirigida por Tomaz Pandur y coproducida por el Teatro Español y con la que visitaron entre otros lugares *El Grec* de Barcelona, *el Festival de Ljubjana* (Eslovenia) y el Matadero del Español, y que coprotagonizó junto a Belén Rueda, Pablo Rivero y Alberto Jimenez.

Recientemente se emitió "*Toledo*" serie de televisión ambientada en el siglo XIII en la que interpretó al Conde de Miranda...

Próximamente le veremos:

"*Hermanos*" de Salvador Calvo serie para Tele 5. "*Casi inocentes*" de Papik Lozano película que protagoniza junto a Ana Fernandez y Jarek Bielsky que pasó por el *Moscow Film Festival*.

En "*La Terapia Definitiva*" espectáculo basado en el texto de Jacopo Fo "*Cerebros Verdes Fritos*" interpretado, producido y dirigido por él...

En las películas "*Palmeras en la nieve*" de Fernando Gonzalez Molina "*La punta del iceberg*" de David Cánovas y en "*El desconocido*" de Dani de la Torre con Luis Tosar y Javier Gutierrez.

En el 2008 fue nominado como Mejor Actor de Serie o película de terror por su papel en "El Orfanato" a los prestigiosos premios de Los Angeles "*Scream Awards*", junto a actores de la talla de Johnny Depp por *Sweeney Todd*, o Michael C. Hall por *Dexter* entre otros.

En el 2013-14 estuvo de gira por toda España con "*Los hijos de Kennedy*" que protagonizó junto a Maribel Verdú, Emma Suarez y Ariadna Gil y con la exitosa producción de Concha Busto "*De ratones y hombres*" de John Steinbeck, dirigida por Miguel del Arco y trabajó en "*The Counselor*" dirigida por Ridley Scott.

En 2014-15 trabaja en "*Rinoceronte*" de Ionesco dir. Ernesto Caballero en el Centro Dramático Nacional con gran éxito de crítica y público.

Fue Finalista a los *Premios Max 2013 como Mejor Actor de teatro* y fue votado como *Mejor Actor de Teatro 2013 por los lectores del diario "El País"*. En 2014 es reconocido como mejor Actor de Teatro por la Asociación de Amigos del Teatro de Valladolid y Mejor Actor por los Festivales de Cine de Tarazona y Requena y Acción por su cortometraje "*Mi vida es el cine*" dirigido por Bodgan Toma y Fernando Cayo.