

# Francesc Sanguino

Alicante, 1964. Licenciado en Filología Hispánica por la Universitat d'Alacant. Fue profesor de Lengua y Literatura del Liceo Francés de Alicante, de la Sociedad de Relaciones Internacionales de la Universitat d'Alacant, redactor de Recursos en la Red (Editorial Prensa Ibérica), subdirector de Contenidos de Universia y responsable del OpenCourseWare de la Universitat d'Alacant. Es profesor de Enseñanza Secundaria. Actualmente es presidente de la Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptors Teatral (AVEET). Fue uno de los fundadores de las compañías **Jácara Teatro** (1981) y de **El Club de la Serpiente** (1994), de la cual es director artístico en la actualidad. Fue fundador del Taller de Artes Escénicas de la el Campello. Con el pseudónimo de Francesc Guevara ha realizado fotografía y carteles para producciones teatrales. Fue guionista en Tv3 y Canal 9 (RTVV). Desde 2014 es presidente de la **Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptors Teatral**.

## Obras

*Han sido estrenadas en España, México, Brasil, Chile, Cuba, Perú, Venezuela, Portugal, Argentina, Italia, Francia y Suiza, y traducidas y adaptadas al francés por Isabel Garma-Berman (Francia) y por Josefina Posse-Murgui (Suiza), al italiano por Pino Tierno y al portugués por Joao Paulo Leao y Fátima Esper (Brasil), al mismo tiempo que se han hecho adaptaciones para Argentina (Subte), por Gustavo López Conde, Perú (Anabelí Bolaños) y México (Raúl Echegaray). Las obras representadas han participado en festivales como la **Muestra de Autores Españoles de Teatro Contemporáneo (1994, 1996, 2000, 2008, 2014)**, el **Encuentro Cultural España-Argentina del Ministerio de Cultura (1995)**, el **Carrefour Européen des Littératures Dramatiques en Traduction de la Scène National de Orléans**, o el **Festival de Dramaturgia Contemporánea ParolediScena** en colaboración con el Instituto Cervantes de Roma, del Teatro Argot (Roma).*

## Premios

- *Premio Marqués de Bradomín, Ministerio de Cultura, 1987.*
- *Accésit del Pulse Marqués de Bradomín, Ministerio de Asuntos Sociales, 1990.*
- *Accésit del Premio Marqués de Bradomín, Ministerio de Asuntos Sociales, 1993.*
- *Premio Ciutat de San Sebastián, Ayuntamiento de San Sebastián y Fundación Kutxa, Guipúzcoa, 1995.*
- *Premio Ciutat de Alcorcón, Ayuntamiento de Alcorcón, 1996.*
- *Premio Fray Luis de León de la Junta de Castilla y León, 2008.*
- *Finalista de los premios Max a la mejor comedia musical (2010).*
- *Premio anual al mejor texto dramático de la Generalitat Valenciana (1995).*
- *Premio a la mejor producción del País Valenciano (AITA, 1995).*

## *Libros*

### ***013 varios: informe prisión***

Institut de la Juventut, Ministeri de Cultura, Madrid, 1989.

### ***Escarabajos***

Institut de la Juventut, Ministeri de Assumptes Socials, Madrid, 1990).

### ***Mario 1979***

Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1993).

### ***Violeta***

Institut de Cultura Joan Gil-Albert, Alacant, 1996).

### ***Metro***

Librería La Avispa, Madrid, 1995.

Muestra de Autores Españoles, Alicante, 1995.

Fundación Autor, SGAE, Madrid, 1998;

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2000.

CELCIT, Buenos Aires, 2008.

### ***Creo en Dios***

Fundación Kutxa, San Sebastián, 1996.

Revista Estreno, Pennsylvania, 1998; Visor, Madrid, 1998.

### ***La confesión de un hijo de puta***

Llibreria La Avispa, Madrid, 1995.

CELCIT, Buenos Aires, 2008.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, alacant, 2000.

### ***Incertidumbre***

Junta de Castilla y León, Valladolid, 2009.

Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2012.