

GINÉS GARCÍA MILLÁN

Arte Dramático en la RESAD, Miguel Narros, Josefina Garcia, Ricardo Doménech, Juan Antonio Hormigón, Lourdes Ortiz, Elvira Sanz, Marta Schinca, Julio Castronouvo, Joaquin Campomanes, José Monleón y Francisco Nieva, mis maestros.

Mi primer trabajo profesional fue ¡HAMLET! dirigido por Ignacio García May.

Así que pasen cinco años , de Federico García Lorca, dirigido por Miguel Narros,

La doble inconstancia, de Mariveaux (Miguel Narros)

El Enfermo imaginario de Moliere (Luís Olmos)

El rey Lear (Miguel Narros),

La Fundación de Buero Vallejo (Juan Carlos Pérez de La Fuente)

Los Vivos y Los Muertos de García May dirigido por Eduardo Vasco

Don Juan Tenorio de Zorrilla (Eduardo Vasco) HAMLET (Eduardo Vasco)

CORIOLANO (Elena Pimenta)

Mujeres Soñaron Caballos, Glengarry Glen Ross, Los hijos se han dormido, (Daniel Veronese)

Kathie y el hipopótamo de Vargas Llosa dirigido por Magüi Mira

JUGADORES de Pau Miró, son algunos de mis trabajos en teatro más importantes.

Algunos de mis trabajos en Cine:

Felices 140, dirigida por Gracia Querejeta

Vulcania, de José Skaf

23-F (Chema de la Peña)

Pasos (Federico Luppi)

El Año del Diluvio (Jaime Chavárri)

Solo Mía (Javier Balaguer)

Mensaka (Salvador García Ruiz)

Insomnio (Chus Gutiérrez)

Mamá es Boba(Santiago Lorenzo)

Tabarka (Domingo Rodes)

El Infierno prometido, de Chumilla Carbajosa, mi primera película.

En Televisión:

ISABEL, HEREDEROS (TVE), MOTIVOS PERSONALES , PERIODISTAS (T5)

Adolfo Suárez, el Presidente (A3) son algunos de mis trabajos más destacados en televisión.

Premio Villa de Madrid 2008 de interpretación dramática Ricardo Calvo por Mujeres Soñaron Caballos, de Daniel Veronese y en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Premios Unión de Actores 2007 por Herederos y 2011 por Glengarry Glen Ross.

Nominaciones a los premios Unión de Actores por Isabel, 23-F y Don Juan Tenorio.