

GUIOMAR FERNÁNDEZ TRONCOSO
Directora Adjunta del Ballet Nacional de España

Master en Gestión y Políticas Culturales por la Universidad Queen Margaret de Edimburgo (Escocia - Reino Unido) (2005-2007) y Licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla (1995-2000). Lleva a cabo una formación continua junto al PDI (Professional Development Institute, USA - Canadá): Los Ángeles (2013), Seattle (2014), Vancouver (2015). Es responsable del proyecto de investigación "Vías de Financiación del Teatro Independiente en Sevilla. Una Revisión Crítica" para Queen Margaret University (2005-2007); conclusiones del proyecto publicadas en: Fernández Troncoso, G. (2008): "Financiación del Teatro Independiente en la Ciudad de Sevilla. Una revisión crítica". ADE Teatro. Enero-Marzo.

Se inicia en la gestión cultural en 2001 cuando entra a formar parte del equipo de dirección de la Fundación Río Tinto (Minas de Riotinto, Huelva) como directora del Museo Minero. En 2007, tras realizar estudios de postgrado en el Reino Unido, se incorpora al equipo de La Fundación de Sevilla, teatro y compañía del mismo nombre, dirigido por Pedro Álvarez-Ossorio y auspiciado por la Asociación de Amigos del Teatro y las Artes Escénicas de Sevilla, entidad presidida por Juan Ruesga. Asume en 2009 la gerencia y la dirección de producción de la Compañía Belén Maya.

Funda Endirecto FT S.L., empresa de producción y distribución en las artes escénicas especializada en flamenco (2011). Endirecto FT S.L. produce los festivales Flamenco en San Petersburgo (2013, 2014, 2015, 2016) y Flamenco en Berlín (2014, 2015), y es, así mismo, oficina de producción de algunas de las principales figuras del flamenco: Rubén Olmo, Patricia Guerrero, Belén Maya o Mercedes Ruiz, entre otras. Endirecto FT S.L. gestiona desde 2018 el Centro San Miguel en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y asume en 2019 la producción artística del Festival Internacional de Danza de Itálica.

En septiembre 2019 asume la Dirección Adjunta del Ballet Nacional de España bajo la dirección de Rubén Olmo.

Es Académica de las Artes Escénicas de España desde 2014.