



Francisco Gutiérrez Carbajo

Date of document: 14/11/2012

v 1.3.0

71c0c16156cf4200feaf8073396c0a88

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Francisco Gutiérrez Carbajo

Surname(s): **Gutiérrez Carbajo**
 Name: **Francisco**
 Spanish ID number: **6903150**
 Gender: **Male**
 Land line phone: **913989395**
 Email address: **fgutierrez@flog.uned.es**

Current professional situation only if working (not if unemployed)

Name of the entity: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Department, Service,...: Department of Spanish Literature and Literary Theory, Faculty of Philology
Category / Title of position or responsibility: Professor
Start date: 01/12/2006
Modality of the contract: Statutory **Type of dedication:** Full time
Main specialisation (UNESCO code): 620310 - Theatre; 620200 - Literary theory, analysis and criticism
Secondary (UNESCO code): 620301 - Cinematography; 620202 - Literary analysis
Code keywords: Theatrical representation; Literary critic; Theatrical critic; Literary vanguard; Poetry

Positions held before current job

	Name of the entity	Category / position or responsibility	Start date
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Dean	02/09/2003
2	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Dean	21/05/1999
3	UNED. Faculty of Philology	Secretary	12/05/1995
4	UNED. Department of Spanish Literature and Literature Theory	Coordination of Doctorate Courses	04/04/1994
5	UNED. Department of Spanish Literature and Literature Theory	Secretary	04/04/1994

1 **Name of the entity:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Category / position or responsibility: Dean
Start date: 02/09/2003 , 4 years
Date of finalisation: 12/10/2007

2 **Name of the entity:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Category / position or responsibility: Dean
Start date: 21/05/1999 , 4 years



Date of finalisation: 01/09/2003

- 3** **Name of the entity:** UNED. Faculty of Philology **Type of body:** University
Category / position or responsibility: Secretary
Start date: 12/05/1995 , 4 years
Date of finalisation: 20/05/1999
- 4** **Name of the entity:** UNED. Department of Spanish Literature and Literature Theory **Type of body:** University
Category / position or responsibility: Coordination of Doctorate Courses
Start date: 04/04/1994 , 1 year
Date of finalisation: 12/05/1995
- 5** **Name of the entity:** UNED. Department of Spanish Literature and Literature Theory **Type of body:** University
Category / position or responsibility: Secretary
Start date: 04/04/1994 , 1 year
Date of finalisation: 02/05/1995



Training received

University education

Diplomas, degrees and engineering degrees

- 1 Official University Qualification:** Middle degree
Name of qualification: Degree in Romanesque Philology and Philosophy
Entity issuing the qualification: Complutense University of Madrid
Type of body: University
- 2 Official University Qualification:** Middle degree
Name of qualification: Degree in Psychology and Economics
Entity issuing the qualification: Complutense University of Madrid
Type of body: University

Doctorates

Doctorate: Doctorate in Hispanic Philology
University issuing the title: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University

Teaching experience

Directing of doctoral theses or final projects

- 1 Title of: DT, ECP, ASD:** DT El teatro representado en Bogota desde 1996 hasta 2010
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Jorge Manuel Pardo Acosta
Date of reading: 12/02/2012
- 2 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Significado de archipiélago maravilloso y La jirafa sagrada
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Iker Erdocia
Date of reading: 2011
- 3 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD El terceto "Los divinos de Alfonso Zurro"
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Laura Blanco Casas
Date of reading: 2011



- 4** **Title of: DT, ECP, ASD:** DT El teatro de Angélica Liddell
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Ana Vidal Egea
Date of reading: 14/04/2010
- 5** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Lo grotesco en la industria del espectáculo en Argentina
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Susana Trujillo Ros
Date of reading: 2010
- 6** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Maestras del Teatro español en la segunda mitad del siglo XX
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Nieves Mateo López
Date of reading: 2010
- 7** **Title of: DT, ECP, ASD:** DT El teatro de Rodríguez Méndez
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Jorge Herreros Gómez
Date of reading: 01/06/2009
- 8** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD El teatro de Angélica Liddell
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Ana Vidal Egea
Date of reading: 2009
- 9** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Análisis dramático de “Valor, agravio y mujer”, de Ana Caro Mallén, dramaturga del Siglo de Oro español
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Juana Escabias Toro
Date of reading: 2009
- 10** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD El elemento fantástico en la obra de Alfonso Sastre
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Jordi Llaboré Pons
Date of reading: 2009
- 11** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD La dramaturgia de Juan Mayorga
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Francisco Ferreiro Ferreiro
Date of reading: 2009
- 12** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Algunas muestras del teatro andaluz
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University



Doctorate student: Montserrat Peidró Rodiles

Date of reading: 2008

- 13 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD La obra dramática de Juan Mayorga
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Carmen de las Peñas Gil
Date of reading: 2008
- 14 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD El teatro representado en Alcalá
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Jorge Manuel Pardo Acosta
Date of reading: 2007
- 15 Title of: DT, ECP, ASD:** DT La imagen en la enseñanza de la lengua y la literatura. Propuesta didáctica del cine en el Bachillerato
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Urtza Garay Ruiz
Date of reading: 01/05/2006
- 16 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD El exilio: teatro de vanguardia: “El hombre que hizo un milagro” y “El empleado”. Dos farsas de Paulino Masip
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: José María Cano Gosálvez
Date of reading: 14/11/2005
- 17 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Análisis de “Madrugada” de Antonio Buero Vallejo
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: César Besós Portolés
Date of reading: 14/11/2005
- 18 Title of: DT, ECP, ASD:** DT5. Aspectos semiológicos en la dramaturgia de Paloma Pedrero
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Sonia Sánchez Martínez
Date of reading: 01/03/2005
- 19 Title of: DT, ECP, ASD:** DT Texto y representación teatral: Acercamiento a una teoría del teatro
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Santiago Trancón Pérez
Date of reading: 13/12/2004
- 20 Title of: DT, ECP, ASD:** DT Teatro, cine y otros espectáculos en Llanes (Asturias): 1923-1939
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
Doctorate student: Ana Vázquez Onrubia
Date of reading: 01/06/2004



- 21** **Title of: DT, ECP, ASD:** DT Obras teatrales de Sergi Belbel, Benet i Jornet, Ignacio del Moral y Jordi García y sus adaptaciones cinematográficas (1975-2000)
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: Pilar Regidor Nieto
Date of reading: 19/05/2004
- 22** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Acercamiento a la obra teatral de Juan Germán Schroeder
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Pedro Luis Camuñas Rosell
Date of reading: 17/09/2003
- 23** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD La novela jardeliana: un modelo de prosa de vanguardia
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Mercedes Sánchez-Migallón García del Pozo
Date of reading: 10/09/2003
- 24** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD La censura y los dramaturgos. El caso de Antonio Buero Vallejo
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Yoshimi Isono
Date of reading: 10/02/2003
- 25** **Title of: DT, ECP, ASD:** ASD La novela naturalista en serie. La adaptación televisiva de dos novelas naturalistas
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Cristina Torre Sáez
Date of reading: 22/10/2002
- 26** **Title of: DT, ECP, ASD:** DT Teoría, práctica y enseñanza del hipertexto de ficción. El relato digital
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz
Date of reading: 22/09/2002
- 27** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Teatro, varietés y cine en Llanes (Asturias) 1923-1931
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Ana Vázquez Onrubia
Date of reading: 10/10/2001
- 28** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Aproximación a una teoría del teatro
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
Doctorate student: Santiago Trancón Pérez
Date of reading: 03/10/2001



- 29** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP La articulación del amor y el desamor en la obra de Paloma Pedrero, Carmen Resino y Pilar Pombo
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: María Dolores Puerta Agüero
Date of reading: 26/09/2001
Type of body: University
- 30** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Reconstrucción de la vida escénica en Córdoba (1939-1946).
University: UNED
Doctorate student: Francisco José Moreno Merino
Date of reading: 26/09/2001
Type of body: University
- 31** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Espacio escenográfico. Percepción, sentido e historia
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: José Antonio Gómez Varela
Date of reading: 26/09/2001
Type of body: University
- 32** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Los personajes de la dramaturgia de Paloma Pedrero
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: Sonia Sánchez Martínez
Date of reading: 28/06/2001
Type of body: University
- 33** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP La tradición oral en la zona de Ubrique y Arcos de la Frontera
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: Melchor Pérez Bautista
Date of reading: 13/10/2000
Type of body: University
- 34** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP "La mirada del hombre oscuro" de Ignacio del Moral y su adaptación cinematográfica
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: Pilar Regidor Nieto
Date of reading: 13/10/1999
Type of body: University
- 35** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Don Manolito y su época
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: María Jesús Ruiz Sánchez
Date of reading: 22/09/1999
Type of body: University
- 36** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Fermín Cabal: entre la modernidad y la postmodernidad
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorate student: Antonio José Domínguez Rodríguez
Date of reading: 30/09/1998
Type of body: University
- 37** **Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Representaciones de las compañías de teatro profesional gallego en 1993
University: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Date of reading: 30/09/1998
Type of body: University



Doctorate student: Fernando Dacosta Pérez

Date of reading: 24/09/1998

- 38 Title of: DT, ECP, ASD:** ECP Canciones para juegos de niños andaluces: esencialización, ritualización y anexiones con otros géneros tradicionales

University: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

Doctorate student: Josefa Parra Ramos

Date of reading: 29/09/1997

- 39 Title of: DT, ECP, ASD:** ECP El ritmo narrativo en tres novelas de Miguel Delibes y sus adaptaciones cinematográficas

University: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

Doctorate student: Juan Mendieta Echevarría

Date of reading: 04/09/1994

- 40 Title of: DT, ECP, ASD:** ASD Aproximación al estudio de los diez años de existencia del Teatro de la Abadía (1995-2005). Cartelera teatral, producciones propias, coproducciones, compañías invitadas, directores, formación y otras actividades

University: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

Doctorate student: Francisco Javier Vázquez Pérez

Experience in the healthcare field

Courses and seminars taught, designed to improve healthcare, for medical professionals

- 1 Name of the course:** Course directed by César Oliva
City : Úbeda, Spain
Body where project took place: International University of Andalusia **Type of body:** University of Andalusia
City: Úbeda, Andalusia, Spain
Cuadros de amor y humor al fresco, de José Luis Alonso de Santos [Cuadros de amor y humor al fresco, by José Luis Alonso de Santos].
Start date: 24/07/2006 - 28/07/2006 ,
- 2 Name of the course:** Course directed by Miguel Ángel Pérez Priego
City : Mérida, Extremadura, Spain
Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University of Andalusia
City: Mérida, Extremadura, Spain
Cine, literatura y memoria histórica [Cinema, Literature and Historic memory].
Start date: 10/07/2006 - 12/07/2006 ,
- 3 Name of the course:** Summer Course
City : Barbastro, Andalusia, Spain
Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University of Andalusia
City: Barbastro, Andalusia, Spain



La copla flamenca y la lírica popular [Flamenco song and popular literature].

Start date: 05/07/2006 - 08/07/2006 ,

- 4 Name of the course:** Presencia de mitos clásicos en la literatura española del siglo XX [Presence of classic myths in Spanish Literature during the 20th Century]

City : Ávila, Castile and León, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Ávila, Castile and León, Spain

El mito de Proteo en la novela española del siglo XX [Proteo's myth in the 20th Century Spanish novel].

Start date: 30/06/1997 - 04/07/1997 ,

- 5 Name of the course:** Lengua, Cultura, Identidad [Language, Culture and Identity]

City : Melilla Autonomous city, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Melilla, Melilla Autonomous city, Spain

Un precedente de la identidad del 98.

Start date: 05/05/1997 - 09/05/1997 ,

- 6 Name of the course:** Summer course organized by the Faculty of Philology of the Complutense University of Madrid

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Body where project took place: Complutense University of Madrid **Type of body:** University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Interferencias literatura universal-literatura española [Interconnections Universal Literature- Spanish Literature].

Start date: 01/07/1996 - 12/07/1996 ,

- 7 Name of the course:** Juan Benet y su tiempo [Juan Benet and his period]

City : Denia, Valencian Community, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Denia, Valencian Community, Spain

La inspiración y el estilo en Juan Benet [Juan Benet's inspiration and style].

Start date: 26/07/1994 - 29/07/1994 ,

- 8 Name of the course:** Course. Autobiografía y Literatura [Autobiography and Literature]

City : Cádiz, Andalusia, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Cádiz, Andalusia, Spain

Autobiography and cinema.

Start date: 08/03/1994 - 11/03/1994 ,

- 9 Name of the course:** Teoría y práctica de la interpretación de textos literarios [Theory and practice of the interpretation of literary texts]

City : Ávila, Castile and León, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Ávila, Castile and León, Spain

Interpretación y análisis de Campos de Castilla, de Antonio Machado [Interpretation and analysis of Campos de Castilla, by Antonio Machado].



Start date: 18/07/1992 - 22/07/1992 ,

- 10 Name of the course:** II Seminario sobre poesía española contemporánea [II Seminar on contemporary Spanish poetry]

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Body where project took place: Autonomous University of Madrid

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Conference.

Start date: 09/03/1992 - 13/03/1992 ,

- 11 Name of the course:** Las letras del Cine

City : Cuenca, Castile-La Mancha, Spain

Body where project took place: Menéndez Pelayo International University

Type of body: University

City: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain

Los santos inocentes: texto literario y texto fílmico [Los santos inocentes: literary and film text].

Start date: 03/12/1987 - 05/12/1987 ,

- 12 Name of the course:** Course. Críticos españoles e hispanoamericanos [Spanish and Hispano-American critics]

City : Ávila, Castile and León, Spain

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

City: Ávila, Castile and León, Spain

La crítica estilística de Amado Alonso [Amado Alonso's stylistic criticism].

Start date: 1995,

- 13 Name of the course:** Summer Course

City : León, Castile and León, Spain

Body where project took place: University of León

Type of body: University

City: León, Castile and León, Spain

La poesía de tipo popular [Popular poetry].

Start date: 1987,

Other activities / credits not included in the above list

- 1 Other relevant activities:** Accesit of the "Francisco Giner de los Ríos" Prize, with the work El mito de Don Juan en Tirso de Molina y Molière

Body where project took place: Instituto Historiador Chabás de Denia

Type of body: Associations and Groups

- 2 Other relevant activities:** "Anselmo González Climent" Essay Prize with the work La copla flamenca a la luz de las teorías métricas de los formalistas rusos

Body where project took place: Cordoba City Council

Type of body: City Council

- 3 Other relevant activities:** First Research Prize for the work La copla flamenca y la lírica de tipo popular

Body where project took place: Andalusia Government and Andalusia Flamenco Foundation



Experience in Science and Technology

Scientific or technological activity

Participation in R&D&I projects funded in competitive tenders by public or private bodies

- 1** **Name of the project:** La vida escénica española en los inicios del siglo XXI (VI) [Spanish Stage Life in the beginning of the 21st Century (VI)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Head(s) researcher(s): José Romera Castillo

Funding body or bodies: Ministry of Science and Innovation **Type of body:** State agency

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Start date: 01/01/2010

Date of finalisation: 31/12/2012
- 2** **Name of the project:** La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XX (V) [Spanish Stage Life in the second half of the 20th Century (V)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Head(s) researcher(s): José Romera Castillo

Funding body or bodies: Ministry of Education and Science **Type of body:** State agency

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Start date: 01/01/2007

Date of finalisation: 31/12/2009
- 3** **Name of the project:** Teoría y práctica de la adaptación cinematográfica de textos literarios en España (1951-1975) [Theory and practice of the cinema adaptation of literary texts in Spain (1951-1975)]

Body where project took place: University of Salamanca **Type of body:** University

City : Salamanca, Castile and León, Spain

Head(s) researcher(s): José Antonio Pérez Bowie

Funding body or bodies: Ministry of Education and Science **Type of body:** State agency

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Start date: 01/01/2004

Date of finalisation: 31/12/2007
- 4** **Name of the project:** La vida escénica española en la primera mitad del siglo XX (IV) [Spanish Stage Life during the first half of the 20th Century (IV)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University



City : Madrid, Community of Madrid, Spain
Head(s) researcher(s): José Romera Castillo
Funding body or bodies:
 Ministry of Science and Technology
City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Type of body: State agency

Start date: 01/01/2004
Date of finalisation: 31/12/2006

5 Name of the project: La historia de Francia en la Literatura Española [France History in Spanish Literature]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City : Madrid, Community of Madrid, Spain
Head(s) researcher(s): Mercedes Boixareu Vilaplana
Funding body or bodies:
 Ministry of Education and Science
City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Type of body: University

Type of body: State agency

Start date: 01/01/2003
Date of finalisation: 31/12/2006

6 Name of the project: La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX (III)[Spanish Stage Life in the second half of the 19th Century and the first half of the 20th Century(III)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City : Madrid, Community of Madrid, Spain
Head(s) researcher(s): José Romera Castillo
Funding body or bodies:
 Ministry of Education, Culture and Sport
City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Type of body: University

Type of body: State agency

Start date: 01/01/2001
Date of finalisation: 31/12/2003

7 Name of the project: La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX (II) [Spanish Stage Life in the second half of the 19th Century (II)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City : Madrid, Community of Madrid, Spain
Head(s) researcher(s): José Romera Castillo
Funding body or bodies:
 Ministry of Education and Culture
City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Type of body: State agency

Start date: 01/01/1997
Date of finalisation: 31/12/2000

8 Name of the project: La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX [Spanish Stage Life in the second half of the 19th Century]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City : Madrid, Community of Madrid, Spain
Head(s) researcher(s): José Romera Castillo
Funding body or bodies:

Type of body: University



Ministry of Education and Culture
City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Type of body: State agency

Start date: 01/01/1994

Date of finalisation: 31/12/1997

9 Name of the project: La vida escénica española en la primera mitad del siglo XIX (I) [Spanish Stage Life in the first half of the 19th Century (I)]

Body where project took place: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Head(s) researcher(s): José Romera Castillo

Funding body or bodies:

Ministry of Education and Culture

Type of body: State agency

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Start date: 01/01/1990

Date of finalisation: 31/12/1993

10 Name of the project: Edición de la Obra completa de Manuel Machado [Edition of Manuel Machado's Complete Works]

Body where project took place: University of Alcalá de Henares

Type of body: University

City : Alcalá de Henares, Community of Madrid, Spain

Head(s) researcher(s): Francisco Gutiérrez Carbajo

Start date: 1991

Date of finalisation: 1993

11 Name of the project: La poesía de tipo popular [Popular poetry]

Body where project took place: Valencian Community Secretary of Culture, Education and Science

Type of body: State agency

City : Valencia, Valencian Community, Spain

Head(s) researcher(s): Francisco Gutiérrez Carbajo

Start date: 1985

Date of finalisation: 1986

12 Name of the project: Madrid en la narrativa de posguerra [Madrid in Post-war fiction]

Body where project took place: Madrid Community Department of Education and Culture

Type of body: State agency

City : Madrid, Community of Madrid, Spain

Head(s) researcher(s): Francisco Gutiérrez Carbajo

Start date: 1990



Scientific Activities and General Techniques

Scientific production

Publications, Scientific and Technical Documents and any other publication

- 1** Francisco Gutiérrez Carbajo.José Luis Alonso de Santos, Los conserjes de San Felipe.Cátedra,2012.
Type of production: Edition
- 2** Francisco Gutiérrez Carbajo.Jerónimo López Mozo, Cúpula Fortuna.Huerga & Fierro,2012.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 3** Francisco Gutiérrez Carbajo.Alfonso Vallejo, "Avventura-Verità.50" .I Quaderni Di Abanico,2011.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 4** Francisco Gutiérrez Carbajo.José Luis Alonso de Santos, La llegada de los bárbaros.Huerga & Fierro,2011.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 5** Francisco Gutiérrez Carbajo.Alfonso Vallejo, Tiempo silencio y verdad.Huerga & Fierro,2011.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 6** Francisco Gutiérrez Carbajo."Modalidades del teatro breve según su forma discursiva".El teatro breve en los inicios del siglo XXI.pp. 157 - 178.Visor Libros,2011.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 7** Francisco Gutiérrez Carbajo."El teatro de Alfonso Vallejo".Primer Acto.pp. 87 - 102.2011.
Type of production: Article
- 8** Francisco Gutiérrez Carbajo."Aquel tiempo de Enrique en Madrid (La Universidad y otras Cátedras)".Libro de Morente.pp. 89 - 97.Ayuntamiento de Córdoba,2011.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 9** Francisco Gutiérrez Carbajo."Jeanne D'Arc, Marie-Antoinette et Louis XIV dans quelques textes théâtraux ".L'Histoire de la France dans la littérature espagnole.pp. 703 - 718.Honoré Champion,2011.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 10** Francisco Gutiérrez Carbajo.Sin vallas ni fronteras (Poesía popular y flamenca).Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae baeticae.38,pp. 315 - 340.2011.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 11** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo; Marina Sanfilippo.El teatro breve en los inicios del siglo XXI.Visor Libros,2011.
Type of production: Coordination **Type of platform:** Book



- 12** Francisco Gutiérrez Carbajo.Fernando Fernán-Gómez, Las bicicletas son para el verano.Cátedra,2010.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 13** Francisco Gutiérrez Carbajo.Tragedia y comedia en el teatro español actual.Georg Olms Verlag,2010.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 14** Francisco Gutiérrez Carbajo.“La (des)construcción y el humor en el teatro español contemporáneo”.El teatro de humor en los inicios del siglo XXI.pp. 119 - 142.Visor Libros,2010.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 15** Francisco Gutiérrez Carbajo.“El Cómic Persépolis y su reescritura fílmica”.Reescrituras fílmicas: nuevos territorios de la adaptación.pp. 241 - 255.Ediciones Universidad de Salamanca,2010.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 16** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Lo cómico en La comedia de Carla y Luisa”.Tragedia y comedia en el teatro español actual.pp. 171 - 183.Georg Olms Verlag,2010.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 17** Francisco Gutiérrez Carbajo.Tragedia y comedia en el teatro español actual.Georg Olms Verlag,2010.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 18** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo; Marina Sanfilippo.El teatro de humor en los inicios del siglo XXI.Visor Libros,2010.
Type of production: Coordination **Type of platform:** Book
- 19** Francisco Gutiérrez Carbajo.Alejandro Sawa, Declaración de un vencido.Cátedra,2009.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 20** Francisco Gutiérrez Carbajo.“El animal no humano en algunas obras teatrales actuales”.Anales de la Literatura Española Contemporánea/ Annals of Contemporary Spanish Literature.34 - 2,pp. 67 - 92.2009.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 21** Francisco Gutiérrez Carbajo.“La memoria de Julio Diamante”.Anales de Literatura Española.21,pp. 67 - 84.2009.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 22** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Ética y Literatura. Las virtudes”.Teoría y Análisis de los Discursos Literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.pp. 179 - 186.Ediciones de la Universidad de Salamanca,2009.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 23** Francisco Gutiérrez Carbajo."Miguel de Unamuno visto Torrente Ballester".Tabla Redonda. Anuario de Estudios Torrentinos.7,pp. 43 - 52.2009.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 24** Francisco Gutiérrez Carbajo.“El teatro en el cine español del siglo XXI: narratividad y dramatización”.Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XX.pp. 57 - 78.Visor Libros,2008.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 25** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los autores y las obras. De la posguerra a la posmodernidad. Las nuevas promociones: Vallejo". Historia del teatro breve en España, pp. 1270 - 1274. Iberoamericana/ Vervuert, 2008.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 26** Francisco Gutiérrez Carbajo. Bienaventuranzas. Del libro de Gracia Morales, La voz en pie. Adarve: Revista de crítica y creación poética, pp. 94 - 101. 2008.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 27** La poesía del flamenco. La poesía del flamenco. Almuzara, 2007.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 28** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Análisis de espectáculos teatrales (2002-2006) . Análisis de espectáculos teatrales (2002-2006) . Visor Libros, 2007.
Type of platform: Book
- 29** José Luis Martín Nogales; Francisco Gutiérrez Carbajo. Autores literarios en prensa. Autores literarios en prensa. Cátedra, 2007.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 30** Francisco Gutiérrez Carbajo. Alfonso Vallejo, El escuchador de hielo. Alfonso Vallejo, El escuchador de hielo. Asociación de Autores de Teatro, 2007.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 31** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Una época nueva, Una nueva mujer: Estudio preliminar". Una nueva mujer, de Alfonso Vallejo. Dauro, 2007.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 32** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Representación del teatro cómico de Pío Baroja: El horroroso crimen de Peñaranda del Campo". Anales de Literatura Española, 19, pp. 101 - 114. 2007.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 33** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Transgresión y subversión en Angélica Liddell (¿Y si nada les puede conmovér?/ Y Los peces salieron a combatir contra los hombres)". Transgresion et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines, pp. 159 - 171. Lansman Editeur, 2007.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 34** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Una representación fragmentada: Sangre lunar", de Sanchis Sinisterra". Análisis de espectáculos teatrales (2002-2006) . 2007.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 35** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Adaptaciones de textos narrativos y teatrales sobre la guerra civil española". Península. Revista de Estudios Ibéricos, 3, pp. 203 - 240. 2007.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 36** Francisco Gutiérrez Carbajo. Fernando de Rojas, La Celestina. Blázquez Editor, 2006.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 37** Francisco Gutiérrez Carbajo. José Luis Alonso de Santos, Cuadros de amor y humor al fresco. Cátedra, 2006.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 38** Francisco Gutiérrez Carbajo. Alfonso Grosso, Testa de copo. Castalia, 2006.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 39** Francisco Gutiérrez Carbajo. Teoría del Teatro. Bases para el análisis de la obra dramática. pp. 13 - 25. Fundamentos, 2006.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 40** Francisco Gutiérrez Carbajo. "El teatro breve en los comienzos del siglo XXI. Los cuadros de Alonso de Santos". Las tendencias escénicas al inicio del siglo XXI. pp. 225 - 246. Visor Libros, 2006.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 41** Francisco Gutiérrez Carbajo. "El corral de comedias del San Juan Evangelista en la prehistoria de Castañuela 70". Castañuela 70. pp. 248 - 252. Rama Lama Music, 2006.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 42** Francisco Gutiérrez Carbajo; Nieves Baranda Leturio. Poesía española contemporánea (I). La primera poesía de posguerra. Luis Rosales. UNED, 2006.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 43** Francisco Gutiérrez Carbajo; Amparo Prior Fernández; Nieves Baranda Leturio. Poesía española contemporánea (II). La poesía social. Blas de Otero. UNED, 2006.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 44** Francisco Gutiérrez Carbajo; Amparo Prior Fernández; Nieves Baranda Leturio. Poesía española contemporánea (III). El grupo del 50. Caballero Bonald. UNED, 2006.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 45** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Películas leídas, libros vistos". ABC de las Letras y de las Artes. 713, pp. 50 - 51. 01/10/2005.
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 46** Francisco Gutiérrez Carbajo. Seis manifestaciones artísticas. Seis creadoras actuales. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 47** Francisco Gutiérrez Carbajo. La poesía de Alfonso Vallejo. Estudio crítico y antología. Huerga y Fierro, 2005.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 48** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX. Espacio y tiempo. Visor Libros, 2005.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 49** Francisco Gutiérrez Carbajo. José Manuel Caballero Bonald, Dos días de setiembre. Castalia, 2005.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 50** Francisco Gutiérrez Carbajo. Alfonso Vallejo, ¿Culpable? Psss. Dauro, 2005.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 51** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Lenguajes literarios y lenguajes fílmicos. Adaptaciones del Quijote". Homenaje al Profesor Antonio Quilis. UNED/CSIC/ Universidad de Valladolid, 2005.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 52** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Razón esencial y totalidad en la poesía de Alfonso Vallejo". A. Vallejo, Esencia y prerrealidad. pp. 5 - 21. Huerga & Fierro, 2005.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 53** Francisco Gutiérrez Carbajo. "El mundo clásico en Ébola-Nerón de Alfonso Vallejo y en El Romano de José Luis Alonso de Santos". Al amicam amicissime scripta: homenaje a la profesora María José López de Ayala y Genovés. UNED, 2005.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 54** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Hermenéutica de los discursos teatrales y fílmicos". Literatura y Cine. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, 2005.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 55** Francisco Gutiérrez Carbajo. Prologues to the plays by Carlos Muñiz, Un solo de saxofón and Miserere para medio fraile. Carlos Muñiz, Teatro escogido. pp. 578 - 584. Asociación de Autores de Teatro, 2005.
Type of production: Introduction
- 56** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Autores literarios en prensa". Literatura y prensa. pp. 27 - 60. 2005.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 57** Jaime José Martínez Martín; Margarita Almela Boix; Francisco Gutiérrez Carbajo. Literatura Hispanoamericana, I, Guía Didáctica. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 58** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Teatro, Prensa y Nuevas Tecnologías. Visor Libros, 2004.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 59** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Teatro, radio y nuevas tecnologías (adaptaciones teatrales y premios de Teatro "Ojo Crítico" de 1990 a 2003)". Teatro, Prensa y Nuevas Tecnologías (1990-2003) .pp. 43 - 58. Visor Libros, 2004.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 60** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Mundo y transrealidad en la poesía de Alfonso Vallejo". Transconciencia y deseo, de Alfonso Vallejo. pp. 5 - 20. Huerga & Fierro, 2004.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 61** Francisco Gutiérrez Carbajo. El nudo conyugal de Fernando Conde Parrado. pp. 9 - 24. Ediciones UNED, 2004.
Type of production: Introduction
- 62** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Literatura y Cine". Signa. 13, pp. 161 - 317. 2004.
Type of production: Coordination. Monographic Number **Type of platform:** Journal
- 63** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La interpretación fílmica de Carlos Molinero de la obra Salvajes, de Alonso de Santos". Signa. 13, pp. 173 - 184. 2004.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 64** Francisco Gutiérrez Carbajo."Ciro Bayo y Ninon de l'Enclos".Homenaje a Roma María Calvet Lora.pp. 94 - 100.UNED,2004.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 65** Francisco Gutiérrez Carbajo."Lírica flamenca: algunas pervivencias de la poesía de tipo popular".De la Canción de Amor Medieval a las Soleares. Profesor Manuel Alvar "in memoriam".pp. 625 - 636.Fundación Machado y Universidad de Sevilla,2004.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 66** Francisco Gutiérrez Carbajo."Pragmática Teatral. Alfonso Vallejo".Anales de Literatura Española.17,pp. 73 - 88.2004.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 67** Francisco Gutiérrez Carbajo."La copla flamenca y la lírica popular".Litoral, Revista de la Poesía , el Arte y el Pensamiento.238,pp. 160 - 166.2004.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 68** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo.Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX (1990-2003) .Visor Libros,2003.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 69** Francisco Gutiérrez Carbajo."Esencia e indagación".Brujulario astral, de Alfonso Vallejo.pp. 5 - 18.Huerga & Fierro,2003.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 70** Francisco Gutiérrez Carbajo.Sorda, pero ruidosa, de Enrique de Heriz y otros autores premiados.pp. 9 - 24.UNED,2003.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 71** Francisco Gutiérrez Carbajo."Alejandro Sawa: frustración literaria y anticlericalismo".Con Alonso Zamora Vicente (Actas del Congreso Internacional "La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos...").pp. 737 - 752.Universidad de Alicante,2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 72** Francisco Gutiérrez Carbajo."Elementos autobiográficos en el teatro de Alfonso Vallejo".Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX.Visor Libros,2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 73** Francisco Gutiérrez Carbajo.La comedia de Carla y Luisa, de José Luis Alonso de Santos.pp. 5 - 16.Centro Cultural de la Villa de Madrid,2003.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 74** Francisco Gutiérrez Carbajo."La Poesía de Alfonso Vallejo: desgarró y esencia.Introduzione a Labirinto-Indagine 40 (Laberinto-Indagación 40).pp. 7 - 81.Levante Editori,2003.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 75** Francisco Gutiérrez Carbajo."La narrativa de Alfonso Grosso, Campo de Agramante".Revista de Literatura.3,pp. 81 - 93.2003.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 76** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los guiones de El embrujo de Shanghai de Juan Marsé". La adaptación cinematográfica de textos literarios. Teoría y Práctica. pp. 97 - 113. Plaza Universitaria Ediciones, 2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 77** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Las adaptaciones". Literatura y Cine. pp. 105 - 129. Fundación caballero Bonald, 2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 78** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Teatro y cine". Literatura y Cine. pp. 225 - 252. Fundación Caballero Bonald, 2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 79** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los discursos literario y fílmico en Iciar Bollaín". Actas XXI Simposio Internacional de Literatura. Literatura y Sociedad. pp. 145 - 154. UNED, 2003.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 80** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Realidad y ficción. Reseña de El caballero Don Quijote, de Manuel Gutiérrez Aragón". ABC Cultural. pp. 43. 09/11/2002 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 81** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Tipos, arquetipos y sujetos virtuales". Reseña del libro de Román Gubern, Máscaras de ficción, Barcelona, Anagrama, 2002. ABC Cultural. pp. 21. 13/04/2002 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 82** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los comienzos del periodismo. Obra periodística de Andrés de Almansa y Mendoza", edición e Henry Ettinghausen y Manuel Borrego, Madrid , Castalia, 2001. ABC Cultural. pp. 16. 15/03/2002 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 83** Francisco Gutiérrez Carbajo. Movimientos y épocas literarias. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 84** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo; Dolores Romero. Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX. Visor Libros, 2002.
Type of production: Edition
- 85** Francisco Gutiérrez Carbajo. Monólogo del Café Sport, de Enrique Vila-Matas y otros relatos premiados. pp. 9 - 23. UNED, 2002.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 86** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La poesía de Alfonso Vallejo: escritura, interpretación, deconstrucción". Introduction to Plutónico Ser, de Alfonso Vallejo. pp. 5 - 15. Huerga & Fierro, 2002.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 87** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Mitología y popularismo en Apolo y Climene". Calderón 2000. Homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. 2. pp. 219 - 233. 2002.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 88** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Rafael Alberti y María Teresa León, adaptadores". ABC. 09/06/2001 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal



- 89** Francisco Gutiérrez Carbajo. Teatro contemporáneo: Alfonso Vallejo. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 90** Francisco Gutiérrez Carbajo. Movimientos y épocas literarias. Guía Didáctica. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 91** Francisco Gutiérrez Carbajo. Iriarte y Samaniego, Fábulas. Altae, 2001.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 92** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. El cuento en la década de los noventa. Visor Libros, 2001.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 93** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Poesía y fenomenología: Alfonso Vallejo". pp. 5 - 14. Huerga & Fierro, 2001.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 94** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Relato breve y cine". Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Graduate Center de la City University of New York y Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs, 2001.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 95** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Cabrera Infante: novela y cine negro". Diálogos Cervantinos. Encuentros con Cabrera Infante. pp. 139 - 149. CajaMurcia, 2001.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 96** Francisco Gutiérrez Carbajo. Ranas de Jesús Jiménez Domínguez, y otros relatos premiados, X Premio UNED de Narración Breve. pp. 9 - 17. UNED, 2001.
Type of production: Introduction
- 97** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Versiones fílmicas de Bajarse al moro, de Alonso de Santos, y de La mirada del hombre oscuro, de Ignacio del Moral". Anales de Literatura Española. 26 - 1, pp. 213 - 237. 2001.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 98** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Antologías de cuentos de cine (década de los noventa)". El cuento en la década de los noventa. pp. 415 - 438. Visor Libros, 2001.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 99** Francisco Gutiérrez Carbajo. Panic, de Alfonso Vallejo. Editorial La Avispa, 2001.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 100** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La permanente actualidad de Pessoa". Prima Litera. 9, pp. 68 - 73. 2001.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 101** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Poesía histórica y (auto)biográfica. Visor Libros, 2000.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 102** Francisco Calero; Francisco Gutiérrez Carbajo.Gonzalo Fernández de Oviedo, Grandezas de Madrid.Ayuntamiento de Madrid,2000.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 103** Francisco Gutiérrez Carbajo.“España/Cuba. El problema colonial en la narrativa de la época: El separatista,de Eduardo López Bago”.Actes del Congrés Internacional 1898: Entre la crisi d’identitat i la modernització.pp. 137 - 148.Publicacions de l’Abadía de Montserrat,2000.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 104** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Autobiografía e historia en la poesía de José Manuel Caballero Bonald”.Poesía histórica y (auto)-biográfica .pp. 313 - 330.Visor Libros,2000.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 105** Francisco Gutiérrez Carbajo.“La novela: un reto para el cine”.Fronteras Finiseculares del mundo hispánico.UNED,2000.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 106** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Cánovas en la obra de algunos escritores de su época”.Voz y Letra. Revista de Filología.XI - 1,pp. 121 - 133.2000.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 107** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Adaptaciones cinematográficas de Hamlet y Macbeth”.El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.pp. 537 - 542.Publicaciones de la Universidad de Huelva,2000.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 108** Francisco Gutiérrez Carbajo."Del discurso teatral al fílmico".Lengua, Discurso, Texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso).pp. 1381 - 1395.Visor Libros,2000.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 109** Francisco Gutiérrez Carbajo.“La forma y el color de las palabras: algunos ejemplos de la poesía española contemporánea”.Studi Ispanici.pp. 217 - 229.2000.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 110** Francisco Gutiérrez Carbajo.Sin prisa, de Paula Izquierdo, y otros relatos premiados, XI Premio UNED de Narración Breve.pp. 9 - 17.UNED,2000.
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book
- 111** Francisco Gutiérrez Carbajo.“Arquetipo y personaje: Drácula/ Lugosi/ Landau”.A Distancia.20 - 1,pp. 173 - 180.2000.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 112** Francisco Gutiérrez Carbajo.Alejandro Sawa, Declaración de un vencido.Alejandro Sawa, Declaración de un vencido.Biblioteca de Autores Españoles,1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 113** Francisco Gutiérrez Carbajo.Alejandro Sawa, Criadero de curas.Biblioteca de Autores Españoles,1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 114** Francisco Gutiérrez Carbajo.Castillo Solórzano, Diego de Ágreda y Vargas, Andrés de Prado...,Relatos de Madrid (Siglos XVII-XIX) .Publicaciones de la Comunidad de Madrid,1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 115** Francisco Gutiérrez Carbajo. Artículos periodísticos (1900-1998). Castalia, 1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 116** Francisco Gutiérrez Carbajo. El pueblo canta a Madrid. Ayuntamiento de Madrid, 1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 117** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Teatro histórico (1975-1999). Textos y Representaciones. Visor Libros, 1999.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 118** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Algunas adaptaciones fílmicas de teatro histórico". Teatro histórico (1975-1998). Textos y representaciones. pp. 265 - 297. Visor Libros, 1999.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 119** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La influencia de la tradición oral en los poetas del 27". Romances y canciones de la tradición oral andaluza. pp. 191 - 215. Fundación Machado, 1999.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 120** Francisco Gutiérrez Carbajo. Lectura fílmica de El abuelo, de Benito Pérez Galdós". Annual of Foreign Films and Literature. V, pp. 57 - 71. 1999.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 121** Francisco Gutiérrez Carbajo. Voces del 98. Concejalía de Cultura-Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, 1998.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 122** Julia Barella; Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid en la novela, VI. Publicaciones de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1998.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 123** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Ritmo narrativo y ritmo fílmico". Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Castalia, 1998.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 124** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Vidas escritas, de Javier Marías». Biografías literarias (1975-1997). pp. 443 - 457. Visor Libros, 1998.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 125** Francisco Gutiérrez Carbajo. Eduardo López Bago, El Separatista. Castalia, 1997.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 126** Francisco Gutiérrez Carbajo. Ramón Gómez de la Serna, El chalet de las rosas. Castalia-Comunidad de Madrid, 1997.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 127** José Romera Castillo; Mario García-Paje; Francisco Gutiérrez Carbajo. Literatura y Multimedia. Visor Libros, 1997.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 128** Francisco Gutiérrez Carbajo.«El intento de la novela multimedia».Literatura y Multimedia.pp. 195 - 205.Visor Libros,1997.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 129** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Piedra firme, piedra rodada, la piedra y el centro».Tradiciones poéticas españolas este fin de siglo, Poesía en el Campus.pp. 20 - 26.Publicaciones de la Universidad de Zaragoza,1997.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 130** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La inspiración y el estilo en Benet».Juan Benet y su tiempo, La Página.30,pp. 44 - 56.1997.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 131** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Misteriosa transparencia», reseña de Por fuertes y fronteras, de Luis Alberto de Cuenca.Diario 16.20/04/1996 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 132** Mario García-Paje; José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo.La novela histórica a finales del siglo XX.L.Visor Libros,1996.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 133** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Los aspectos estilísticos de los cantes flamencos».Historia del flamenco.pp. 181 - 222.Ediciones Tartessos,1996.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 134** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Analyses filmiques inspirées sur Metz».Semiótica.112 - 1-2 ,pp. 181 - 193.1996.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 135** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La historia en dos novelas de Camilo José Cela».La novela histórica a finales del siglo XX.pp. 255 - 265.Visor Libros,1996.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 136** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La palabra y la memoria de Juan Cruz».Cuadernos Hispanoamericanos.555,pp. 138 - 142.1996.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 137** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La evolución de una leyenda».Epos.XII,pp. 229 - 249.1996.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 138** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La nueva novela española»,La Venencia.4-5 ,pp. 4 - 11.1996.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 139** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Análisis e interpretación de Axolotl de Julio Cortázar».Conversaciones de famas y cronopios. Encuentros con Julio Cortázar.pp. 265 - 273.CajaMurcia,1996.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 140** Francisco Gutiérrez Carbajo.Ramón Gómez de la Serna, Cinelandia.Valdemar,1995.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book



- 141** Julia Barella; Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid en la novela V. Publicaciones de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1995.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 142** Mario García-Paje; José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Bajtín y la literatura. Visor Libros, 1995.
Type of production: Edition
- 143** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Jarchas, zéjeles y moaxajas». Historia del flamenco. pp. 111 - 147. Ediciones Tartessos, 1995.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 144** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Romances y villancicos». Historia del flamenco. pp. 235 - 364. Ediciones Tartessos, 1995.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 145** Francisco Gutiérrez Carbajo. «El cante flamenco». Anthropos. 166-167, pp. 101 - 104. 1995.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 146** Francisco Gutiérrez Carbajo. «La copla española». Anthropos. 166-167, pp. 99 - 101. 1995.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 147** Francisco Gutiérrez Carbajo. «El análisis bajtiniano de la novela Resurrección de Tolstoi». Bajtín y la literatura. pp. 309 - 318. Visor Libros, 1995.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 148** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Elementos teatrales de Ayer 27 de octubre de Lauro Olmo». Teatro. Revista de Estudios Teatrales. 8, pp. 219 - 235. 1995.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 149** Francisco Gutiérrez Carbajo. «La crítica estilística de Amado Alonso. Su interpretación de Pablo Neruda». Cauce. 18-19, pp. 315 - 344. 1995.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 150** Francisco Gutiérrez Carbajo. Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, mártir. Edelvives, 1994.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 151** Francisco Gutiérrez Carbajo; A. Fernández Ferrer. «Antonio Machado». Modernismo y 98 - Primer Suplemento, en F. Rico, Historia y Crítica de la Literatura Española, 6/1, pp. 383 - 425. Crítica, 1994.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 152** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Las poesías completas de Manuel Machado». Cuadernos Hispanoamericanos. 525, pp. 123 - 128. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 153** Francisco Gutiérrez Carbajo. «El universo fantástico de Alfanhú», en «Literatura fantástica» Anthropos. 154-155, pp. 64 - 68. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 154** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Caro Baroja y la sociología de la literatura». Cuadernos Hispanoamericanos. 533-534, pp. 237 - 253. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 155** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Misceláneas carobarojianas». Cuadernos Hispanoamericanos. 533-534, pp. 291 - 301. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 156** Francisco Gutiérrez Carbajo. «La poesía de Luis Alberto de Cuenca». Cuadernos Hispanoamericanos. 537, pp. 130 - 135. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 157** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Sobre el teatro clásico español». Cuadernos Hispanoamericanos. 541-542, pp. 243 - 248. 1994.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 158** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Análisis fílmicos inspirados en Greimas». Semiótica(s). Homenaje a Greimas. pp. 241 - 250. Visor Libros, 1994.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 159** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Los refranes rimados en los cancioneros populares españoles de los siglos XIX y XX». Actes del Col.loqui sobre canço tradicional, Reus, setembre 1990. pp. 309 - 326. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 160** Francisco Gutiérrez Carbajo. Literatura y cine. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 161** Francisco Gutiérrez Carbajo. Literatura española y universal. Ministerio de Educación, 1993.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 162** Francisco Gutiérrez Carbajo. Lope de Vega, Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Edelvives, 1993.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 163** Julia Barella; Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid en la novela III. Madrid en la novela III. Comunidad de Madrid, 1993.
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 164** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Raíces milenarias». A Camarón. pp. 33 - 40. Alfar, 1993.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 165** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Formas difíciles de ingenio literario». Cuadernos Hispanoamericanos. 512, pp. 133 - 138. 1993.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 166** Francisco Gutiérrez Carbajo. «La leyenda de Judas y sus variantes». Ex libris. Homenaje al Profesor José Fradejas Lebrero. pp. 805 - 819. UNED, 1993.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 167** Francisco Gutiérrez Carbajo.«El flamenco en la prensa sevillana del siglo XIX».Cuadernos Hispanoamericanos.513,pp. 112 - 117.1993.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 168** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La escritura autobiográfica de Julio Nombela».Escritura autobiográfica. Actas del II Seminario Internacional de Literatura y Semiótica.pp. 233 - 249.Visor Libros,1993.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 169** Francisco Gutiérrez Carbajo.Centenario de Antonio Machado y Álvarez "Demófilo"».La Caña.5,pp. 66 - 67.1993.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 170** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Como una copla».La Caña.5,pp. 85 - 87.1993.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 171** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Conversaciones con Luis Alberto de Cuenca».La Caña.5,pp. 46 - 63.1993.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 172** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Demófilo. El primer estudio crítico completo sobre la vida y la obra de Antonio Machado y Álvarez».Cuadernos Hispanoamericanos.502,pp. 135 - 139.1992.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 173** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Un nuevo enfoque crítico sobre los orígenes del flamenco».Cuadernos Hispanoamericanos.504,pp. 135 - 139.1992.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 174** Francisco Gutiérrez Carbajo.«El relato policial en Jorge Luis Borges».Cuadernos Hispanoamericanos.505-507 ,pp. 371 - 389.1992.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 175** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Las teorías naturalistas de Alejandro Sawa y López Bago».Epos.VII,pp. 371 - 394.1991.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 176** Francisco Gutiérrez Carbajo.La copla flamenca y la lírica de tipo popular.Cinterco,1990.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 177** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero».Revista de Historia de El Puerto.5,pp. 109 - 114.1990.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 178** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La interpretación del Quijote en José Antonio Maravall».Cuadernos Hispanoamericanos.477-478 ,pp. 287 - 299.1990.
- 179** Francisco Gutiérrez Carbajo.«El contexto literario de la copla flamenca».Actas del Congreso Internacional «Dos siglos de flamenco».pp. 195 - 226.1989.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 180** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La égloga de Damón y Galatea, de Hernando de Acuña».Dianium.IV,pp. 335 - 357.1989.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 181** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La poesía de tipo popular en Juan Ramón Jiménez».Epos.V,pp. 217 - 235.1989.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 182** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Análisis temático y formal de las coplas de Silverio Franconetti» Actas del Congreso sobre Silverio Franconetti,pp. 177 - 199.Junta de Andalucía-Ayuntamiento de Sevilla,1989.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 183** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La rima y la pausa en la copla flamenca» Actas del XVI Congreso Nacional de Actividades Flamencas,pp. 39 - 47.Ayuntamiento de Córdoba,1988.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 184** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Rasgos estilísticos de la copla flamenca».Diccionario enciclopédico del flamenco,pp. 582 - 590.Cinterco,1988.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 185** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Presencia de César Vallejo en la poesía española de posguerra».Cuadernos Hispanoamericanos.454-457 ,pp. 197 - 214.1988.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 186** Francisco Gutiérrez Carbajo.La copla flamenca a la luz de las teorías métricas de los formalistas rusos.Virgilio Márquez Editor,1987.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 187** Francisco Gutiérrez Carbajo.Crítica de libros de Cansinos Assens.El País.13/02/1986 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 188** Francisco Gutiérrez Carbajo.«María Zambrano y la hermenéutica del Quijote».Cuadernos Hispanoamericanos.413,pp. 121 - 133.1984.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 189** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La crítica teatral de José Yxart».Dianium.II,pp. 115 - 130.1983.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 190** Francisco Gutiérrez Carbajo."Crítica de libros de Fernando Quiñones y de Pérez de Guzmán".El País.03/10/1982 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 191** Francisco Gutiérrez Carbajo.«Cansinos Assens: un maestro de Borges».Dianium.I,pp. 149 - 167.1982.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 192** Francisco Gutiérrez Carbajo.«La metamorfosis del detective».LYK (Sofría-Bulgaria) .43,pp. 11 - 15.1982.
- 193** Francisco Gutiérrez Carbajo.«En el centenario de Fernando Villalón».El País.26/07/1981 .
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal

- 194** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Caracterización del personaje en la novela policíaca». Cuadernos Hispanoamericanos. 371, pp. 320 - 338. 1981.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 195** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Juan Ramón y Villalón». Cuadernos Hispanoamericanos. 376-378, pp. 861 - 875. 1981.
Type of platform: Journal
- 196** Francisco Gutiérrez Carbajo. "En la muerte de Pepe de la Matrona". El País. 06/09/1980.
Type of production: Articles in the press **Type of platform:** Journal
- 197** Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los tres renacimientos del flamenco". El País. 12/01/1980.
Type of production: General interest journals **Type of platform:** Journal
- 198** Francisco Gutiérrez Carbajo. «Semiótica de la poesía». Cuadernos Hispanoamericanos. 350, pp. 409 - 418. 1979.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 199** José Romera Castillo; Francisco Gutiérrez Carbajo. Biografías literarias (1975-1997). Biografías literarias (1975-1997). Visor Libros,
Type of production: Edition **Type of platform:** Book
- 200** Francisco Gutierrez Carbajo. «Análisis de coplas». Cien años hace que nacieron... pp. 53 - 60. Ministerio de Cultura,
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 201** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La Bicicletas son para el verano". Nickel Odeón. XIX, pp. 108 - 112.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 202** Francisco Gutiérrez Carbajo. "La poesía esencial de Alfonso Vallejo". Eternamente a cada instante, de Alfonso Vallejo. pp. 7 - 15. Huerga & Fierro,
Type of production: Introduction **Type of platform:** Book

Work presented in conferences at the national or international level

- 1** **Title:** Los medios en la era de la globalización
Name of the conference: XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
City of the publishing body: Santiago de Compostela, Galicia, Spain
Date of the event: 2012
City: Santiago de Compostela, Galicia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo. "Los medios en la era de la globalización [Mass Media in globalization era]".
- 2** **Title:** Modalidades del teatro breve según su forma discursiva
Name of the conference: Seminario Internacional de Seliten@t "El teatro breve en los inicios del siglo XX"
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 2011
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Madrid, Community of Madrid, Spain



Francisco Gutiérrez Carbajo. "Modalidades del teatro breve según su forma discursiva [Different sorts of short theatre depending on its discursive way]".

3 **Title:** Qué erotismo

Name of the conference: Seminario Internacional de Seliten@t, Teatro y erotismo en los inicios del siglo XXI

City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain

Date of the event: 2011

Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "Qué erotismo".

4 **Title:** Antologías de cuentos de cine publicadas en la década de los 90

Name of the conference: X Seminario Internacional de Literatura y Semiótica

City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain

Date of the event: 01/06/2010

Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "Antologías de cuentos de cine publicadas en la década de los 90 [Anthologies of film short stories published during the nineties]".

5 **Title:** El animal no humano en el teatro español contemporáneo

Name of the conference: Congreso Internacional sobre Teatro del siglo XXI

City of the publishing body: Strasbourg, France

Date of the event: 2010

Organising body: University of Strasbourg

Type of body: University

City: Strasbourg, France

Francisco Gutiérrez Carbajo. "El animal no humano en el teatro español contemporáneo [Non-human animals in contemporary Spanish theatre]".

6 **Title:** La migración en el teatro español actual

Name of the conference: Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas

City of the publishing body: Rome, Italy

Date of the event: 2010

Organising body: International Association of Hispanists

Type of body: Associations and Groups

City: Rome, Italy

Francisco Gutiérrez Carbajo. "La migración en el teatro español actual [Migration in nowadays Spanish theatre]".

7 **Title:** La tragedia en García Lorca: análisis de La casa de Bernarda Alba

Name of the conference: Seminar taught during a research stay

City of the publishing body: Toulouse, France

Date of the event: 12/01/2009

Date of finalisation: 16/01/2009

Organising body: University of Toulouse (II)-Le Mirail

Type of body: University

City: Toulouse, France

Francisco Gutiérrez Carbajo. "La tragedia en García Lorca: análisis de La casa de Bernarda Alba [The tragedy in García Lorca: analysis of La casa de Bernarda Alba]".



- 8** **Title:** La (des)construcción y el humor en el teatro español contemporáneo
Name of the conference: Seminario Internacional de Seliten@t, "Teatro de humor en los inicios del siglo XXI"
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 2009
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La (des)construcción y el humor en el teatro español contemporáneo [Deconstruction and humour in Spanish Contemporary theatre]".
- 9** **Title:** La utopía y la contrautopía en algunos dramaturgos españoles actuales
Name of the conference: Seminar taught
City of the publishing body: Toulouse, France
Date of the event: 01/12/2008
Date of finalisation: 06/12/2008
Organising body: University of Toulouse II- Le Mirail **Type of body:** University
City: Toulouse, France
Francisco Gutiérrez Carbajo."La utopía y la contrautopía en algunos dramaturgos españoles actuales [Utopia and contra-utopia in some nowadays Spanish drama writers]".
- 10** **Title:** Valle-Inclán y la prensa
Name of the conference: X Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
City of the publishing body: A Coruña, Galicia, Spain
Date of the event: 2008
Organising body: University of A Coruña **Type of body:** University
City: A Coruña, Galicia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Valle-Inclán y la prensa [Valle-Inclán and the press]".
- 11** **Title:** El teatro cuántico en Alfonso Vallejo
Name of the conference: Congreso Internacional sobre teatro cuántico
City of the publishing body: Toulouse, France
Date of the event: 2008
Organising body: University of Toulouse le Mirail **Type of body:** University
City: Toulouse, France
Francisco Gutiérrez Carbajo."El teatro cuántico en Alfonso Vallejo [Quantic theatre in Alfonso Vallejo]".
- 12** **Title:** Escritores en la prensa
Name of the conference: Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas
City of the publishing body: Paris, Île de France, France
Date of the event: 2008
Organising body: Asociación Internacional de Hispanistas **Type of body:** Associations and Groups
City: Paris, Île de France, France
Francisco Gutiérrez Carbajo."Escritores en la prensa [Writers in the press]".
- 13** **Title:** El teatro en el cine español del siglo XXI: narratividad y dramatización
Name of the conference: Seminario Internacional de Seliten@t "Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XX"
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain



Date of the event: 2007

Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "El teatro en el cine español del siglo XXI: narratividad y dramatización [Theatre in the 20th Century Spanish Cinema: fiction and drama processes]".

14 Title: El Rey loco. Las últimas horas de Luis de Baviera

Name of the conference: Coloquio Internacional sobre Dramaturgias femeninas en el teatro español contemporáneo: entre pasado y presente

City of the publishing body: Giessen, Germany

Date of the event: 2007

Organising body: Justus-Liebig University

Type of body: University

City: Giessen, Germany

Francisco Gutiérrez Carbajo. "El Rey loco. Las últimas horas de Luis de Baviera [The crazy king. The last hours of Luis de Baviera]".

15 Title: Adaptaciones de textos narrativos y teatrales sobre la guerra civil española

Name of the conference: Congreso Internacional de Estudios Ibéricos

City of the publishing body: Porto, Portugal

Date of the event: 2007

Organising body: University of Porto

Type of body: University

City: Porto, Portugal

Francisco Gutiérrez Carbajo. "Adaptaciones de textos narrativos y teatrales sobre la guerra civil española [Adaptations of fiction and theatre texts on the Spanish Civil War]".

16 Title: El Quijote en Televisión

Name of the conference: Simposio Internacional "El Quijote en las tecnologías audiovisuales y digitales"

City of the publishing body: A Coruña, Galicia, Spain

Date of the event: 01/12/2005

Date of finalisation: 03/12/2005

Organising body: University of A Coruña et al.

Type of body: University

City: A Coruña, Galicia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "El Quijote en Televisión [El Quijote in Television]".

17 Title: Del cine a la literatura. De la literatura al cine

Name of the conference: Seminar organized by the Autonomous University of Madrid

City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain

Date of the event: 22/11/2005

Date of finalisation: 29/11/2005

Organising body: Autonomous University of Madrid

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "Del cine a la literatura. De la literatura al cine [From Cinema to Literature. From Literature to Cinema]".

18 Title: La lírica de tipo popular en Antonio Machado

Name of the conference: Curso Internacional sobre Antonio Machado "Hoy es siempre todavía..."

City of the publishing body: Córdoba, Andalusia, Spain

Date of the event: 07/11/2005

Date of finalisation: 11/11/2005

Organising body: University of Córdoba

Type of body: University



City: Córdoba, Andalusia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."La lírica de tipo popular en Antonio Machado [Popular poetry in Antonio Machado]".

19 Title: Autores literarios en prensa: 1975-2005

Name of the conference: VI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea

Date of the event: 07/11/2005

Date of finalisation: 11/11/2005

Organising body: University of A Coruña/ Ohio State University/ Holy Cross University/ Connecticut University/ Università della Calabria

Francisco Gutiérrez Carbajo."Autores literarios en prensa: 1975-2005 [Literary authors in the press: 1975-2005]".

20 Title: Letras antiguas/ canciones modernas

City of the publishing body: Sevilla, Andalusia, Spain

Date of the event: 29/11/2004

Organising body: UNIA

City: Sevilla, Andalusia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."Letras antiguas/ canciones modernas [Old lyrics/ modern songs]".

21 Title: Miedo y globalización

Name of the conference: Congreso de la Asociación Española de Semiótica

City of the publishing body: La Laguna, Canary Islands, Spain

Date of the event: 03/11/2004

Date of finalisation: 05/11/2004

Organising body: University of La Laguna

Type of body: University

City: La Laguna, Canary Islands, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."Miedo y globalización [Fear and globalization]".

22 Title: La crítica literaria y Pablo Neruda

Name of the conference: Diálogos Cervantinos

City of the publishing body: Murcia, Region of Murcia, Spain

Date of the event: 04/05/2004

Organising body: University of Murcia

Type of body: University

City: Murcia, Region of Murcia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."La crítica literaria y Pablo Neruda [Literary criticism and Pablo Neruda]".

23 Title: Globalización y medios de comunicación

Name of the conference: Congreso de la Asociación Española de Semiótica

City of the publishing body: Logroño, La Rioja, Spain

Date of the event: 2003

Organising body: University of La Rioja

Type of body: University

City: Logroño, La Rioja, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."Globalización y medios de comunicación [Globalization and mass media]".

24 Title: El guión cinematográfico

Name of the conference: Simposio Internacional de Literatura

City of the publishing body: Los Angeles, United States of America

Date of the event: 18/07/2002

Organising body: California State University/UNED

Type of body: University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain



Francisco Gutiérrez Carbajo."El guión cinematográfico [Cinema Script]".

- 25** **Title:** El guión cinematográfico. Algunos ejemplos
Name of the conference: XXI Simposio Internacional de Literatura
City of the publishing body: Los Ángeles, United States of America
Date of the event: 15/07/2002
Date of finalisation: 19/07/2002
Organising body: California State University **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."El guión cinematográfico. Algunos ejemplos [Cinema script. Some examples]".
- 26** **Title:** Panorama de la narrativa castellana
Name of the conference: Encuentros de narrativa castellana, catalana, gallega y vasca
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 18/04/2002
Organising body: Ateneo of Madrid **Type of body:** Associations and Groups
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Panorama de la narrativa castellana [Panorama of Castilian fiction]".
- 27** **Title:** Umbral y Gómez de la Serna
Name of the conference: Diálogos Cervantinos
City of the publishing body: Murcia, Region of Murcia, Spain
Date of the event: 2002
Organising body: University of Murcia **Type of body:** University
City: Murcia, Region of Murcia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Umbral y Gómez de la Serna [Umbral and Gómez de la Serna]".
- 28** **Title:** Sobre la Isla del Tesoro
Name of the conference: Complutense University of Madrid Summer Courses
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 2002
Organising body: Complutense University of Madrid **Type of body:** University
City: El Escorial, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Sobre la Isla del Tesoro [On Treasure Island]".
- 29** **Title:** Relato breve y cine
Name of the conference: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
City of the publishing body: New York, United States of America
Date of the event: 01/07/2001
Organising body: University of New York **Type of body:** University
City: New York, United States of America
Francisco Gutiérrez Carbajo."Relato breve y cine [Short story and cinema]".
- 30** **Title:** Adaptaciones fílmicas de novelas de Pérez Galdós
Name of the conference: Festival de cine de Betanzos
City of the publishing body: Betanzos, Galicia, Spain
Date of the event: 01/07/2001
City: Betanzos, Galicia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Adaptaciones fílmicas de novelas de Pérez Galdós [Film versions of Benito Pérez Galdós' novels]".



- 31** **Title:** Lírca popular hispánica
Name of the conference: Seminari de Literatura catalana i castellana
City of the publishing body: Barcelona, Catalonia Autonomous city, Spain
Date of the event: 18/04/2001
Date of finalisation: 19/04/2001
City: Barcelona, Catalonia Autonomous city, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Lírca popular hispánica [Hispanic popular poetry]".
- 32** **Title:** El componente popular de algunas comedias de Calderón de la Barca
Name of the conference: Seminario sobre Calderón
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 01/03/2001
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
City: Valdepeñas, Castile-La Mancha, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."El componente popular de algunas comedias de Calderón de la Barca [The popular element in some comedy plays by Calderón de la Barca]".
- 33** **Title:** Pervivencia de las creaciones de tipo popular en las coplas flamencas
Name of the conference: Seminario Internacional sobre lírica tradicional
City of the publishing body: Sevilla, Andalusia, Spain
Date of the event: 2001
Organising body: University of Sevilla
Type of body: University
City: Sevilla, Andalusia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Pervivencia de las creaciones de tipo popular en las coplas flamencas [Survival of popular creations in flamenco songs]".
- 34** **Title:** El género y la estructura del guión cinematográfico
City of the publishing body: Salamanca, Castile and León, Spain
Date of the event: 2001
Organising body: University of Salamanca
Type of body: University
City: Salamanca, Castile and León, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."El género y la estructura del guión cinematográfico [Genre and structure of film script]".
- 35** **Title:** Versiones fílmicas de Bajarse al moro de Alonso de Santos y de La mirada del hombre oscuro, de Ignacio del Moral
Name of the conference: Seminario Internacional "Teatro y Cine: la búsqueda de nuevos lenguajes expresivos"
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 27/11/2000
Date of finalisation: 01/12/2000
Organising body: CSIC/ University of Jaen
Type of body: Public Research Body
City: Jaen, Andalusia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Versiones fílmicas de Bajarse al moro de Alonso de Santos y de La mirada del hombre oscuro, de Ignacio del Moral [Film versions of Bajarse al moro, by Alonso de Santos, and La mirada del hombre oscuro, by Ignacio del Moral]".
- 36** **Title:** La revista Serta
Name of the conference: I Congreso Internacional ". Retos actuais do mundo latinoamericano"
City of the publishing body: Santiago de Compostela, Galicia, Spain
Date of the event: 20/11/2000



Date of finalisation: 23/11/2000

City: Santiago de Compostela, Galicia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo."La revista Sertá [Sertá Journal]".

- 37** **Title:** Contrautopía y situaciones límite: el teatro de Alfonso Vallejo
Name of the conference: Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Semiótica
City of the publishing body: La Coruña, Galicia, Spain
Date of the event: 01/10/1999
Organising body: University of La Coruña/ University of Santiago de Compostela
City: La Coruña, Galicia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Contrautopía y situaciones límite: el teatro de Alfonso Vallejo [Contra utopia and borderline situations: Alfonso Vallejo's theatre]".
- 38** **Title:** Autobiografía e historia en la poesía de José Manuel Caballero Bonald
Name of the conference: IX Seminario Internacional Literatura y de Semiótica
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 21/06/1999
Date of finalisation: 23/06/1999
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Type of body: University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Autobiografía e historia en la poesía de José Manuel Caballero Bonald [Autobiography and history in the poetry by José Manuel Caballero Bonald]".
- 39** **Title:** Algunas adaptaciones fílmicas de teatro histórico
Name of the conference: VIII Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain
Date of the event: 25/06/1998
Date of finalisation: 28/06/1998
Organising body: Menéndez Pelayo International University
City: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Algunas adaptaciones fílmicas de teatro histórico [Some film adaptations of historical theatre]".
- 40** **Title:** Ritmo narrativo y ritmo fílmico
Name of the conference: XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 01/06/1998
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Ritmo narrativo y ritmo fílmico [Fiction rhythm and film rhythm]".
- 41** **Title:** España/Cuba. El problema colonial en la narrativa de la época: El separatista, de Eduardo López Bago
Name of the conference: Congrés Internacional: 1898: Entre la crisi d'identitat i la modernizació
City of the publishing body: Barcelona, Catalonia Autonomous city, Spain
Date of the event: 20/04/1998
Date of finalisation: 24/04/1998
City: Barcelona, Catalonia Autonomous city, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."España/Cuba. El problema colonial en la narrativa de la época: El separatista, de Eduardo López Bago [Spain/Cuba: the colonial problem in the period novel: Eduardo López Bago]".



- 42** **Title:** Del discurso teatral al fílmico
Name of the conference: I Simposio Internacional de Análisis del Discurso
City of the publishing body: Paris, Île de France, France
Date of the event: 20/04/1998
Date of finalisation: 22/04/1998
Organising body: Complutense University of Madrid/ Paris XIII University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Del discurso teatral al fílmico [From theater discourse to film discourse]".
- 43** **Title:** Las colecciones de Antonio Machado y Álvarez
Name of the conference: Congreso sobre Bibliografía Flamenca
City of the publishing body: Sevilla, Andalusia, Spain
Date of the event: 14/11/1997
Date of finalisation: 16/11/1997
Organising body: University of Sevilla **Type of body:** University
City: Sevilla, Andalusia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Las colecciones de Antonio Machado y Álvarez [The collections of Antonio Machado y Álvarez]".
- 44** **Title:** «Vidas escritas», de Javier Marías
Name of the conference: VII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 26/05/1997
Date of finalisation: 29/05/1997
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."«Vidas escritas», de Javier Marías ["Vidas escritas", by Javier Marías]".
- 45** **Title:** Patología médica y social: «Crimen legal», de Alejandro Sawa.
Name of the conference: «Patología y literatura en el mundo hispánico (1800-1936)». Encuentros Internacionales Castillo de la Mota
City of the publishing body: Medina del Campo, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 18/05/1997
Date of finalisation: 20/05/1997
City: Medina del Campo, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Patología médica y social: «Crimen legal», de Alejandro Sawa.[Social and medical pathology in "Crimen legal", by Alejandro Sawa]".
- 46** **Title:** La otra cara del mito de la Edad Dorada
Name of the conference: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
City of the publishing body: Zaragoza, Aragon, Spain
Date of the event: 04/11/1996
Date of finalisation: 09/11/1996
Organising body: University of Zaragoza
City: Zaragoza, Aragon, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La otra cara del mito de la Edad Dorada [The other face of the Golden Age myth]".



- 47** **Title:** La pervivencia del mito de «La serrana de la Vera»
Name of the conference: IV Congreso Internacional Siglo de Oro
City of the publishing body: Alcalá de Henares, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 22/07/1996
Date of finalisation: 27/07/1996
Organising body: University of Alcalá de Henares **Type of body:** University
City: Alcalá de Henares, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La pervivencia del mito de «La serrana de la Vera [The survival of the "serrana de la Vera" myth]"
- 48** **Title:** El intento de la novela multimedia
Name of the conference: VI Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain
Date of the event: 01/07/1996
Date of finalisation: 04/07/1996
Organising body: Menéndez Pelayo International **Type of body:** University
University
City: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."El intento de la novela multimedia [The attempt of the multimedia novel]"
- 49** **Title:** La historia en dos novelas de Camilo José Cela
Name of the conference: V Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 03/07/1995
Date of finalisation: 06/07/1995
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La historia en dos novelas de Camilo José Cela [The History in two novels by Camilo José Cela]"
- 50** **City of the publishing body:** Murcia, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 24/01/1995
Date of finalisation: 27/01/1995
Organising body: University of Murcia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Análisis e interpretación de «Axolotl» de Julio Cortázar [Analysis and interpretation of "Axolotl" by Julio Cortázar]"
- 51** **Title:** Análisis bajtiniano de la novela «Resurrección», de Tolstoi
Name of the conference: IV Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 04/07/1994
Date of finalisation: 06/07/1994
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Análisis bajtiniano de la novela «Resurrección», de Tolstoi [Batjin Analysis of the novel "Resurrección", by Tolstoi]"



- 52** **Title:** Greimas y el cine
Name of the conference: III Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 26/04/1993
Date of finalisation: 28/04/1993
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Greimas y el cine [Greimas and the cinema]".
- 53** **Title:** La escritura autobiográfica de Julio Nombela
Name of the conference: II Seminario Internacional de Literatura y Semiótica
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 01/07/1992
Date of finalisation: 03/07/1992
Organising body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La escritura autobiográfica de Julio Nombela [The autobiographical Writing of Julio Nombela]".
- 54** **Title:** García Lorca y Falla
Name of the conference: Festival Internacional Manuel de Falla
City of the publishing body: Granada, Andalusia, Spain
Date of the event: 21/06/1992
Date of finalisation: 25/06/1992
City: Granada, Andalusia, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."García Lorca y Falla [García Lorca and Falla]".
- 55** **Title:** La difícil situación de la Literatura en la Reforma
Name of the conference: Congreso Organized by the Colegio de Licenciados y Doctores de Madrid
City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of the event: 16/09/1991
Date of finalisation: 20/09/1991
Organising body: Colegio de Doctores y Licenciados **Type of body:** Associations and Groups
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."La difícil situación de la Literatura en la Reforma [The difficult situation of Literature during the Reforma]".
- 56** **Title:** Los refranes rimados en los cancioneros populares españoles de los siglos XIX y XX
Name of the conference: Col.loqui sobre canço tradicional
Date of the event: 12/09/1990
Date of finalisation: 15/09/1990
City: Reus, Catalonia Autonomous city, Spain
Francisco Gutiérrez Carbajo."Los refranes rimados en los cancioneros populares españoles de los siglos XIX y XX [Rhymed sayings in Spanish collections of popular songs of the 19th and 20th Centuries]".
- 57** **Title:** Análisis temático y formal de las coplas de Silverio Franconetti
Name of the conference: Congreso-homenaje a Silverio Franconetti
City of the publishing body: Sevilla, Andalusia, Spain



Date of the event: 30/05/1989

Date of finalisation: 03/06/1989

Organising body: University of Sevilla

Type of body: University

City: Sevilla, Andalusia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "Análisis temático y formal de las coplas de Silverio Franconetti [Thematic and formal analysis of Silverio Franconetti's popular songs]".

58 Title: La rima y la pausa en la copla flamenca

Name of the conference: 16 Congreso Nacional de Actividades Flamencas

City of the publishing body: Córdoba, Andalusia, Spain

Date of the event: 17/10/1988

Date of finalisation: 23/10/1988

Organising body: Cordoba City Council

Type of body: City Council

City: Córdoba, Andalusia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "La rima y la pausa en la copla flamenca [Rhyme and pause in flamenco song]".

59 Title: El contexto literario de la copla flamenca

Name of the conference: «Conferencia Internacional "Dos Siglos de Flamenco"»

City of the publishing body: Jérez de la Frontera, Andalusia, Spain

Date of the event: 21/06/1988

Date of finalisation: 25/06/1988

Organising body: Junta de Andalucía

Type of body: Civil Service

City: Jérez de la Frontera, Andalusia, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "El contexto literario de la copla flamenca [Flamenco song's literary context]".

60 Title: La poesía de Pablo Neruda

Name of the conference: Congreso Internacional "Madrid, América y Neruda",

City of the publishing body: Madrid, Community of Madrid, Spain

Date of the event: 23/03/1987

Date of finalisation: 01/04/1987

Organising body: Asamblea Parlamentaria de Madrid/ Comunidad de Madrid

Type of body: Civil Service

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Francisco Gutiérrez Carbajo. "La poesía de Pablo Neruda [The poetry by Pablo Neruda]".

Experiences transferred

Scientific consultancies or companies

1 Committee title: Miembro de las Comisiones de Investigación, Ordenación Académica, Publicaciones, Metodología, Medios y Tecnología [Member of the Commissions of Research, Academic Organization, Methodology, Media and Technology]

Parent body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University

City: Madrid, Community of Madrid, Spain

Start date: 1999 - 2007



- 2** **Committee title:** Miembro de la Junta de Gobierno y del Consejo de Gobierno [Member of the Government Board and Council]
Parent body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start date: 1999 - 2007
- 3** **Committee title:** Member of the Evaluation Commission for the grants to aid the translation and edition of Spanish literary and scientific works. Ministry of Education. Ministry of Culture
Parent body: Ministry of Education. **Type of body:** State agency
Start date: 2001 - 2004
- 4** **Committee title:** Socio fundador y Director del Consejo de Redacción de Ediciones Demófilo [Founding member and Director of the Edition Committee of Demofilo Editions]
Parent body: Demófilo Editions **Type of body:** Editions
- 5** **Committee title:** Co-founder and member of the Direction Committee of the Revista Iberromántica Serta
Parent body: Revista Iberromántica Serta **Type of body:** Journal
- 6** **Committee title:** President of the Spanish Association of Semiotics
Parent body: Spanish Association of Semiotics **Type of body:** Associations and Groups
- 7** **Committee title:** Subdirector of the Centro Universitario de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías [University Centre of Literary and Theater Semiotics and New Technologies]
Parent body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
- 8** **Committee title:** Member of the Reial Acadèmia de Bones Lletres
Parent body: Academy **Type of body:** Associations and Groups
- 9** **Committee title:** Member of the Scientific Committee of COMUNICACIÓN. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y ESTUDIOS CULTURALES
Parent body: University of Sevilla **Type of body:** University
City: Sevilla, Andalusia, Spain
- 10** **Committee title:** Member of the Experts Committee for the preparation of a report to recognize flamenco as Humanity Cultural Heritage
- 11** **Committee title:** Member of the Advisory Council of the journal Anales de Literatura Española
Parent body: University of Alicante **Type of body:** University
City: Alicante, Valencian Community, Spain
- 12** **Committee title:** Vice-President of the Edition Council of the Journal Signa
Parent body: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of body:** University
City: Madrid, Community of Madrid, Spain



- 13** **Committee title:** Member of the International Scientific Committee of Cameroon Ministry of Higher Education
City: Cameroon

Experience organising R&D activities

- 1** **Title:** Course. Aula Abierta. Literatura y Cine [Literature and Cinema]
Type of activity: Direction
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start date: 1993
Date of finalisation: 2012
Type of body: University
- 2** **Title:** PhD Programme Post-War Spanish Theatre
Type of activity: Direction of a Doctorate Programme
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start date: 1993
Date of finalisation: 2006
Area of the activity: National
Type of body: University
- 3** **Title:** Simposio Internacional de Literatura y Sociedad
Type of activity: Coordination
Convening body: California State University/ UNED
City: Los Angeles, United States of America
Start date: 15/07/2002
Date of finalisation: 19/07/2002
Area of the activity: Non EU International
Type of body: University
- 4** **Title:** Course. Politics and Literature
Type of activity: Course Director
City: Ávila, Castile and León, Spain
Start date: 07/07/1997
Date of finalisation: 11/07/1997
Area of the activity: National
- 5** **Title:** Course. From Literature to Cinema
Type of activity: Codirector
City: Ávila, Castile and León, Spain
Start date: 08/07/1996
Date of finalisation: 12/07/1996
Area of the activity: National
- 6** **Title:** Literature and Modernity
Type of activity: Director of the course
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Denia, Spain
Start date: 27/07/1992
Date of finalisation: 31/07/1992
Area of the activity: National
Type of body: University



- 7** **Title:** Seminar on Texts Interpretation
Type of activity: Coordination Seminar
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start date: 30/11/1988
Date of finalisation: 01/12/1988
Area of the activity: National
Type of body: University
- 8** **Title:** Seminar on Ramón Gómez de la Serna
Type of activity: Direction
Convening body: Menéndez Pelayo International University
City: Cuenca, Castile-La Mancha, Spain
Start date: 28/11/1987
Date of finalisation: 30/11/1987
Type of body: University
- 9** **Title:** XII Congreso Internacional, "La voz de su amo: los medios de comunicación social y el poder", XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea"
Type of activity: International Conference
Convening body: CILEC
City: A Coruña, Madrid, Atenas, Spain
Start date: 30/05/2011
Area of the activity: European Union
Type of body: Associations and Groups
- 10** **Title:** Summer Course. "La palabra y la imagen: relaciones entre la literatura y el cine" ["Word and image: connections between Literature and cinema"]
Type of activity: Direction
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Ávila, Castile and León, Spain
Start date: 2002
Type of body: University
- 11** **Title:** Course. Literature and Cinema
Type of activity: Coordination
Convening body: Fundación Caballero Bonald
City: Jérez de la Frontera, Andalusia, Spain
Start date: 2002
Area of the activity: National
Type of body: Foundation
- 12** **Title:** Summer Course. Literature and Cinema
Type of activity: Direction
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Ávila, Castile and León, Spain
Start date: 2000
Area of the activity: National
Type of body: Technological Centre
- 13** **Title:** Summer Course. Literature and Cinema
Type of activity: Direction
Convening body: Universidad Nacional de Educación a Distancia
City: Denia, Valencian Community, Spain
Start date: 1999 years
Type of body: University



Other credits

Residencies in R&D&I centres or companies in your own country or abroad

Body where project took place: Université
Toulouse-Le Mirail

City: Toulouse, France

Start date: 4 months

Aim of the residency: Guest

Provable tasks: Research and Teaching tasks

Type of body: University