

HADI KURICH

(Director, autor y actor)

Licenciado en dirección por la Facultad de Artes Escénicas de Belgrado en 1986. Trabajó primero como actor en el Teatro Nacional de Zenica y en el Teatro de Cámara de Sarajevo para después dedicarse a la dirección en el Teatro Nacional de Sarajevo. A causa de la guerra se exilia a España, donde funda la compañía "Teatro de la Resistencia" en 1993, plataforma que continúa en activo actualmente. En su larga trayectoria, ha representado papeles en más de medio centenar de obras distintas y también ha dirigido más de 50 montajes teatrales entre Yugoslavia, España y México. Premiado en varios países tanto por su labor como intérprete como por sus direcciones y versiones. Tiene tres libros de dramas publicados y dos decenas de artículos en revistas especializadas.

Primera etapa: 1983 – 1992 (Yugoslavia)

Intérprete:

Los papeles más destacados:

- **LOS SALVADOS** de E. Bond (LEN).

Premio de la crítica BiH a la mejor interpretación en 1987.

- **LA TEMPESTAD** de Shakespeare (GONSALO)

- **EL COLAPSO** de Z. Topchich (TARIK)

Premio al mejor actor BiH en 1988.

- **LOS CONDUCTORES** de L. Vogel (LERIK)

- **LA NOVELA DE LONDRES** de Milos Crñanski (RIEPÑIN)

Dramaturgo:

-**EL MARQUÉS DE SADE**, obra original (Estrenada por Teatro Vlahovich , 1987)

- **LA DAMA DE LAS CAMELIAS**, Dumas hijo - adaptación.

- **GAVIOTA JONH LIVINGSTON**, R. Bach – adaptación.
- **RUDOLFIO**, V. Rasputin – adaptación.

Director:

- **ESPERANDO A GODOT**, Samuel Becket ; Teatro Nacional Zenica
- **LA POSADERA**, Carlo Goldoni; Teatro Nacional Tuzla
- **KEAN**, Dumas-Sartre; Teatro 55 Sarajevo
- **LA DAMA DE LAS CAMELIAS**, Dumas hijo; Teatro Nacional, Sarajevo
- **EL MATRIMONIO DEL SEÑOR MISSISSIPI**, F.Durrenmart; T. N, Nis
- **MARIA LUCHA CONTRA LOS ANGELES**, Pavel Kohout; Teatro. Nacional, Nis
- **LOS EMIGRANTES**, Slavomir W. Mrozeck; Teatro SKC, Belgrado
- **VERNISAZ**, V. Havel; Teatro Nacional, Tuzla
- **LA BELLA Y LA BESTIA**, P. Hrubin; Teatro Juventud, Sarajevo

Premio Vaso Cosich a la mejor dirección en 1990.

- **GAVIOTA JONH LIVINGSTON**, R. Bach; Teatro Independiente, Nis
- **RUDOLFIO**, V. Rasputin; Teatro SKC, Belgrado
- **LA BAILARINA**, S. Kokovkin; Teatro Nacional, Rijeka
- **LA GERRA EN EL TERCER PISO**, P. Kohout; Teatro Nacional, Sarajevo
- **LAS CAJAS**, M. Pavlovna; Teatro Nacional, Nis
- **AMERICA ESTÁ LEJOS**, T. Simich; Teatro Nacional, Zenica
- **LA SEÑORA DEL MINISTRO**, B. Nusich; Teatro Nacional, Sarajevo
- **O.P. LATAS**, (monologo) I. Andrich; Teatro Nacional, Sarajevo
- **KOSTANA**, B. Stankovich; Teatro Nacional, Sarajevo

Segunda etapa: 1992 – 2015 (España)

Debido a la guerra en los Balcanes se exilia a España donde funda **TEATRO DE LA RESISTENCIA** en 1993, para el que, hasta la fecha, ha escrito, actuado y dirigido los siguientes montajes:

- **OPUS PRIMUM**, obra original
- **EL CIELO ESTRELLADO SOBRE NOSOTROS**, obra original
- **EL DRAGÓN Y LA PRICESA**, obra original
- **ORQUESTA DE SEÑORITAS**, Jean Anouilh
- **LA LLUM**, Carles Benlliure
- **LA GRAN AVENTURA**, obra original
- **ALICIA**, obra original basada en el libro de L. Carroll
- **MATRIMONIOS**, entremeses de Cervantes, Lope de Rueda, Q. De Benavente...
- **GULLIVER**, obra original basada en el libro de J. Swift.
- **ROBINSON CRUSOE**, obra original basada en la novela de D. Defoe
- **EL MISTERIO DEL QUIJOTE**, obra original
- **LOS AMANTES DE TERUEL**, obra original basada en versiones anteriores
- **EDMUND KEAN**, obra basada en las versiones de Dumas–padre y J.P.Sartre
- **DON QUIJOTE**, adaptación basada en la obra de M. De Cervantes
- **CANCION DEL PIRATA**, obra original basada en el poema de Espronceda
- **NOSTALGIA**, obra original
- **PINOCHO**, adaptación basada en la obra de C.Collodi
- **ALADÍ**, adaptación basada en el cuento popular árabe
- **TÍO VANIA**, versión de la obra de A.P.Chejov
- **KINGKONG**, obra original
- **EN SU RINCÓN ASENTADA**, entremeses de Cervantes, Lope de Rueda...
- **ANTÍGONA**, versión libre de la obra de Sofocles.
- **LAZARILLO, EL HAMBRIENTO**, versión libre.
- **HAMLET**, W.Shakespeare CDV
- **TARTUF**, Molière CDV
- **DON JUAN**, Tirso de Molina CDV
- **MARGUERITE GAUTIER**, Versión libre de La Dama de las Camelias de Dumas hijo.

Direcciones para otras compañías:

- **QUIEN MAL ANDA MAL ACABA**, J.R. de Alarcón, T. Clásico, UACJ (México)
- **LA BELLA Y LA BESTIA**, obra original, Teatre Jove Regina, Barcelona.

- **GUARDATE DEL AGUA MANSA**, Calderón, T. Clásico, UACJ (México)
- **LA CULPA**, N. Romcevic, lectura, Dramaturgia 2000 y TGV, Valencia.
- **EL BURLADOR DE SEVILLA**, Tirso de Molina, La Tormenta Teatro, Madrid.

Libros publicados

- **OPUS PRIMUM**, edición “Amos Bellinchon”, 1995
- **OBRAS ESCOGIDAS (Opus Primum, El cielo Estrellado Sobre Nosotros, Alicia, Robinson Crusoe, La Bella y la Bestia, Los Amantes de Teruel)**, Colección Teatro Siglo XXI, Universidad de Valencia, 2003
- **DON QUIJOTE** (Adaptación), Ayuntamiento de Parla, 2005
- Una veintena de **ARTICULOS** publicados en las revistas especializadas

Premios:

El Premio de la crítica, Barcelona 1996 “Opus Primum”

Premio de las Artes Escénicas 2005 de la Generalitat Valenciana a la Mejor Versión, Traducción y/o Adaptación para la obra “Edmund Kean”

“La Mejor Obra de Teatro” en el Festival Joakim Vuic (Serbia, 2006) para la obra “Edmund Kean”

Ha impartido clases, talleres y conferencias de teatro en:

- Universidad de Barcelona
- Universidad Carlos III en Madrid
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
- Facultad de Arte Dramático en Sarajevo
- Festival Madrid Sur
- Jornadas de Bertold Brecht, Barcelona
- Jornadas Lorca, Granada
- Jornadas Las Troyanas, Valencia
- Los Encuentros de la Valdigna
- El Escorial: Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de La Laguna, Tenerife