

IGNACIO GARCÍA MAY

Ignacio Garcia May (Madrid, 1965) Dramaturgo, director y profesor teatral. Titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, institución de la que fue director y donde actualmente enseña Escritura Dramática. Dramaturgo invitado en la Bonn Bienale, el Festival Ibsen de Oslo, y la Universidad de Cincinnati, donde obtuvo la beca Taft. Autor, entre otras obras, de Alesio (por la que obtuvo el premio Tirso de Molina), Operación Opera, El dios Tortuga, Serie B, Los vivos y los muertos, y La Ola. Colaborador habitual de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, para la cual ha realizado varias versiones, entre ellas Viaje del Parnaso. Director de diversos espectáculos, entre ellos El hombre que quiso ser rey y Dracula en el Centro Dramático Nacional, o el music hall Tres Tiki Tigres. Traductor de numerosos textos de o sobre teatro, entre ellos El actor y la diana, de Declan Donnellan. Creador y presentador del ciclo de entrevistas Voces de Madrid en el Teatro Español. Escribe la columna semanal sobre teatro Portulanos en El Cultural del diario El Mundo.