

Iván Macías

Nacido en 1982, está considerado por la crítica especializada como uno de los mejores pianistas españoles de su generación. Obtiene el título de profesor de piano a la edad de 13 años con Matrícula de Honor por unanimidad y Premio Honorífico fin de carrera, obteniendo posteriormente el título de profesor superior de piano también con Matrícula de Honor por unanimidad.

Estudia en los conservatorios de Huelva, Sevilla y Real de Madrid, obteniendo el postgraduado en la Universidad de Alcalá de Henares, bajo la dirección del maestro Josep Colom, su principal influencia pianística. Entre sus profesores más destacados cabe destacar a Adela Barranco, Ana Guijarro, Brenno Ambrosini y Joaquín Soriano. Posteriormente obtiene el Master en Composición e Instrumentación de Música para Cine y Televisión por la Berklee College of Music (Boston).

Es invitado por el gran maestro Vladimir Ashkenazy para audicionar en privado en Luzerna (Suiza).

Es premiado en más de 20 concursos nacionales e internacionales de interpretación pianística, siendo invitado a actuar por toda la geografía nacional, y en importantes festivales europeos, y actuando en representación de la Unión Europea en la Exposición Universal de Shanghai (2010), es activa su colaboración con distintos centros educativos como profesor invitado.

Realiza la dirección musical y artística del Liceo Municipal de la Música de Moguer, así como la dirección y arreglos orquestales para los conciertos junto a Raphael, Ana Torroja, Paloma San Basilio y La Oreja de Van Gogh.

Dirige el tributo a Queen "Queen Sinfónico. El Show Continúa", con el Liceo de Moguer y el grupo argentino "Dios Salve la Reina", realizando también los arreglos sinfónicos para el mismo.

Dirige artística y musicalmente la gira sinfónica de "El Fantasma de la Ópera. En Concierto" en España y para 2014-2015.

Recientemente ha estrenado su primer musical, "Germinal", con gran éxito de público y crítica.