

## **CURRICULUM DE J.M.MUDARRA**

### **(RESUMEN NARRADO)**

**J. M. Mudarra, director de SENNSA TEATRO LABORATORIO, es licenciado en Arte Dramático por la ESAD (Escuela superior de arte dramático de Sevilla). Ha ido perfeccionando sus conocimientos con profesores internacionales en cursos de interpretación, creación, danza, cuerpo y voz, en Sevilla, Madrid, Barcelona, etc. Profesional desde el año 1991 ha trabajado como actor y director en numerosos montajes como miembro de compañías como Atalaya, Tierra Roja Teatro, Teatro Azul, La Factoría, Escena Cero, Gólgota Teatro, Chanza Teatro. En su amplia trayectoria docente y profesional, como profesor de teatro ha impartido e imparte clases en diferentes escuelas: SET (Teatro Laboratorio), Espacio 77, Centro de Artes Escénicas de Sevilla, CEA, CEADE / Universidad de Gales, Universidad Popular de Castilblanco, Instituto de Comunicación Audiovisual o la Escuela Pública de Teatro de San Juan del Puerto. También ha participado como actor en series de TV, cortometrajes y varias películas. Ha trabajado como coach y director de casting para programas de televisión en numerosas cadenas de televisión y varias agencias artísticas. Ha sido tutor de prácticas de la ESAD y de varias universidades como la Universidad Metropolia de Helsinki, Finlandia o la Universidad Hispalense, Sevilla. Actualmente, es también Profesor de la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático. Asimismo es miembro de ADE (Asociación de Directores de Escena de España) Es director de SET (Centro de Formación e Investigación Teatral) y Director de SENNSA TEATRO LABORATORIO (International Physical Theatre Research Company) desde su fundación en el año 2006, compañía con la que ha recogido muchos premios de dirección y con la que ha cosechado muchos éxitos dentro y fuera del territorio nacional, dirigiendo y realizando la dramaturgia y versiones escénicas de los textos que la compañía pone en escena.**

### **CURRICULUM (DESARROLLADO)**

#### **DATOS PERSONALES**

**NOMBRE: J. M. MUDARRA**

**MIEMBRO DE ADE (Asociación de Directores de Artes Escénicas)**

**LUGAR DE NACIMIENTO: Sevilla**

FECHA: 8 / 03 / 1971

TELÉFONO: 648 68 95 21

CORREO ELECT: josemanuelmudarra@yahoo.es

## FORMACIÓN

- **LICENCIADO en ARTES ESCÉNICAS** (Escuela Superior de Arte Dramático- ESAD)
- **COMEDIA DEL ARTE** (por J.A. de la Plaza, profesor de Pantomima en la ESAD)
- **BIOMECÁNICA TEATRAL (base teatral de Meyerhold)** (por Guennadi Bodganov, director de la Escuela de Biomecánica de Moscú)
- **EL TRABAJO DEL ACTOR SOBRE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SONOROS:LA TÉCNICA VOCAL** (por J.A. Rodríguez Ferrer, profesor del Instituto de Arte Dramático de La Habana)
- **LUCHA ESCÉNICA PARA ACTORES** (por Johnn Moreno, profesor de lucha escénica en Londres)
- **LUCHA ESCÉNICA AVANZADA** (por Philip D'Orleans, profesor de la Real Academia de Arte Dramático de Londres y director de lucha escénica de la Royal Shakespeare Company)
- **DANZA HISTÓRICA** (Lindsay Royan, Londres)
- **DANZA PRIMITIVA** (Escuela de Expresión de Barcelona. Por Victor Fuenmayor, semiólogo, coreógrafo y profesor de danza venezolano)
- **EXPRESIÓN CORPORAL** (Escuela de Expresión de Barcelona. Por María Lluisa Cortada)
- **CURSO DE TÍTERES** (por J.A. de la Plaza y Jesualdo Díaz)
- **INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL: "El ojo que respira"** (por Paco Pino)
- **CLASES DE CANTO** (impartidas por Inés Rivadeneira, cantante lírica y profesora de canto en el Real Conservatorio de Madrid)
- **TÉCNICA Y CREATIVIDAD DE LA VOZ** (por Esperanza Abad)
- **INTERPRETACIÓN** (por Torgeir Whertal, actor del Odin Teatret)
- **LA PALABRA EN ACCIÓN** (curso de voz por Vicente León)
- **TEATRO NÔ, JAPONÉS** (en Laboratorio Internacional del Actor - T.N.T. Sevilla - por Akira Matsui, maestro japonés)
- **ENERGÍA Y TIEMPO** (en Laboratorio Internacional T.N.T. -Sevilla- curso de interpretación por Omar Pacheco, director del Centro de Investigación "La otra orilla" de Buenos Aires)
- **FLAMENCO** (por Alicia García Márquez, profesora y bailaora del Centro Andaluz de Danza)
- **TEATRO, JUEGO CON EL TIEMPO** (por Agustín García Calvo dramaturgo español)
- **TEATRO KATHAKALI** (en T.N.T , por Johnn Kalamandalan, maestro hindú)

- **DANZA CONTEMPORÁNEA** (por Jordi Cortés, coreógrafo de importante trayectoria, bailarín del grupo londinense DV8)
- **CANDOMBLÉ** (Danza afro-brasileña, por Augusto Omulú, bailarín, coreógrafo y profesor de la ISTA - International School of Theatre Anthropology)
- **ESCENIFICACIÓN** (por Ricardo Iniesta, director de la Cía. Atalaya y de T.N.T Sevilla)
- **ENTRENAMIENTO DEL ACTOR** (por Aurora Casado, actriz de Atalaya y profesora del Laboratorio Internacional del Actor de T.N.T Sevilla)
- **LA CREACIÓN DEL ACTOR** (por J. Arenal, actor de Atalaya y profesor de T.N.T Sevilla)
- **EL ACTOR IMPACTANTE** (curso de interpretación, por Leo Bassi)
- **RESPIRACIÓN Y VOZ** (curso de técnica y creatividad vocal, por M. Carmen Gallardo y J. Centeno, actores de la Cía. Teatro Crónico)
- **MÉTODO LABAN (Curso de Técnica Laban,** por Darren Royston, profesor de movimiento en la Real Academia de Arte Dramático de Londres)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### I//ACTOR DE TEATRO

#### **EL PÚBLICO**

de F.G. Lorca / Cía. Atalaya / Dir.: R. Iniesta  
Premio Nacional de Teatro 2008

#### **DIVINAS PALABRAS**

de Valle-Inclán / Cía. Atalaya / Dir.: R. Iniesta  
Premio Nacional de Teatro 2008

#### **LA TEMPESTAD**

de W. Shakespeare / Cía. Tierra Roja Teatro / Dir.: J.M.Martí

#### **GOLPES BAJOS**

Cía. Teatro de la Fuga / M.T.M./ Texto y dirección: J.M.Martí

#### **DESACOPLADOS**

Escrita y dirigida por J.M.Martí / Cía. La Factoría Teatro

#### **EL VIENTO Y LA SAL**

versión de *Estado de Sitio* de A.Camus / Cía. Chanza Teatro / Dir.: J.M.Martí

#### **POSICIÓN DE PARTIDA**

escrita y dirigida por J.M.Martí / Cía. Chanza

#### **MORFEO**

Teatro de calle / Cía. La Factoría Teatro / Dir.: Raúl Gómez

**LAS GRANDEZAS DE SEVILLA**

auto de Monroy de Silva / Cía. La factoría Teatro / Dir.: J.M.Martí

**EL GENIO ALEGRE**

de Hnos. Álvarez Quintero / Cía. Giraldillo de Comedias / Dir.: Juan Rodríguez Recio

**REPERTORIO COSTUMBRISTA**

obras de Muñoz Seca, P. Pérez Fdez y Álvarez Quintero / Cía. Giraldillo de Comedias

**VIÑETAS**

creación colectiva ideada y dirigida por J.M.Martí

**HISTORIA DEL SOLDADO**

De Stravinski. Dirección: J. Manacho

**EL JARDÍN GEOMÉTRICO**

de Rubén Barroso Álvarez / ESAD / Dir.: J.M.Martí

**CUENTOS DE GABO**

adaptaciones de cuentos de García Márquez / ESAD / Dir.: Antonio Onetti

**EL VENENO Y LA TRIACA**

de Calderón De la Barca / Cía. Teatro Azul

**MOZART y LA FLAUTA MÁGICA**

inspirado en La Flauta Mágica de Mozart / Orquesta Barroca de Sevilla / O.B.S.  
Premio Nacional de Música 2011

*II / CINE y TELEVISIÓN*

**HOSTAL ROYAL MANZANARES**

serie de TVE dirigida por Sebastián Junyent

**¿QUIÉN DÁ LA VEZ?**

teleserie de Antena 3 dirigida por Vicente Escrivá

**AL SALIR DE CLASE**

serie de Tele 5 dirigida por Antonio Cuadri

**SÉNECA**

serie de canal Sur dirigida por Manuel Ripoll

**EL CLUB DE LOS LISTILLOS**

programa de tele 5. Cortometraje "El secuestrador"

## **LA NOCHE DE LOS CASTILLOS**

programa dirigido por Gerardo Malla para TVE

## **SIN NECESIDAD DE MÁS**

Largometraje de Charo Anaya

## **SÍNDROME DE TI**

Película dirigida por Joaquín Ortega

## **EL MATE DE MORPHY**

De J. Ortega

## **LA NOCHE DE LOS CASTILLOS**

programa dirigido por Gerardo Malla para TVE

## **VARIOS CORTOMETRAJES EN FORMATO CINE**

### III / PROFESOR

- > Profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
- > Interpretación para presentadores de TV (ICA. Master de Comunicación)
- > Animación y Arte Dramático. (CEADE. Universidad de Gales. Escuela de RRPP y Protocolo)
- > Teatro y Dinámicas de Grupo (CEADE. Universidad de Gales. Carrera de Dirección y Gestión de Empresas Turísticas)
- > Interpretación (Centro de Artes Escénicas de Sevilla. 2005, 2006)
- > Dirección de actores en audiovisual (CEA 2005, 2006,2007)
- > CEPA Aznalcázar (Sevilla) 1995
- > Sevilla Este 1995 y 96
- > Escuela Pública de Teatro de San Juan del Puerto (Huelva) 2000
- > Mairena del Aljarafe (Sevilla) 1995, 96, 97, 98,99 y 2000
- > Espacio 77 (Academia de Artes Escénicas – Sevilla) Profesor y Director
- > Director del Departamento de Teatro de la Universidad Popular de Castilblanco (2010/2011)
- > Director y Profesor de SET Sennsa Espacio Teatral, Centro de Formación e investigación teatral (Laboratorio de Teatro)

### IV / DIRECTOR

- **Dead Hamlet** (Sennsa Teatro Laboratorio)
- **Las bacantes, el grito de la libertad** (Sennsa Teatro Laboratorio)
- **Máquina Hamlet , la desgracia de se consciente** ( sobre Hamletmaschine, de Heiner Müller, Sennsa Teatro)
- **Antígona**, de Sófocles (Cía. Sennsa Teatro Laboratorio)
- **La Lección**, de Ionesco (Cía. Sennsa Teatro Laboratorio)

- **La arena , el cuchilo y la luna** , sobre textos de Lorca (Cía. Sennsa Teatro Laboratorio)
- **Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte**, de Valle-Inclán (Cía. Teatro del Arroyo)
- **Edmond**, de David Mamet (Cía. E77)
- **Fando Y Lis**, de Fernando Arrabal (Cía. E 77)
- **Roberto Zucco**, de Koltés (Cía. E 77)
- **El Bosque** (Obra propia. Grupo Escena Cero)
- **Y nadie se acordará de mí** (sobre textos de F. Arrabal. Cía. CAE)
- **Cómplices** (Creación colectiva sobre la marginación y la exclusión social. Cía. Maná- Teatro Social)
- **La Espera** (creación colectiva. Grupo Escena Cero)
- **Mirad, un niño está muriendo** (Grupo Escena Cero)
- **Mujer descalza mirando al infinito** (Grupo Escena Cero)
- **El espantapájaros** (Grupo Escena Cero)
- **Banquete de Cómplices** (versión libre de Romeo y Julieta de Shakespeare. Cía. Gólgota Teatro)
- **Hamlet**(de Shakespeare, Teatro del Arroyo)
- **Numerosas performances y Representaciones de teatro de calle**

#### V/ OTROS

**Director de casting, director de actores, ayudante de dirección y redactor para:**

- \* Canal Sur ("Gala de Unicef", "La Báscula", "Mira qué bueno", "Gente con chispa", "Galas del humor", "Armas de seducción", "Saque bola", "Los Morancos")
- \* Canal 9 Valencia ("Tela Marinera", "Abanibi")
- \* Antena 3 ("¿Quién dijo miedo?", "El rastro del crimen")
- \* TVE 1 ("Ankawa", "Morancos 007", "Gala disco del año 2006", "Eurovisión Junior 2006")
- \* Diversos spots publicitarios.
- \* Agencia Artística Tempo 4
- \* Grupo Enkel Producciones

