



FRANCISCO JAVIER ORTIZ ARRAIZA

(Pamplona, 1973)

C/Potosí 8 2F

28016

Madrid

636001279

DATOS ACADEMICOS

- Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid
- Licenciado en interpretación textual por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid)

CURSOS Y FORMACION

- Diversos cursos de Narración Oral Escénica: Cómo contar cuentos, perfeccionamiento, taller de lenguajes no verbales y taller de anécdotas personales, con Francisco Garzón Céspedes.
- “La palabra y el verso en el proceso de creación del personaje” con Manuel Angel Conejero
- Curso de clown impartido por Carlo y Alberto Colombaioni
- “Acercamiento a las artes circenses” impartido en la Carpa de la Asociación de Malabaristas
- Esgrima deportiva en espada y esgrima teatral en las modalidades de espada, florete, sable, y lucha a dos armas impartidos en la RESAD y en el Centro de Alto Rendimiento de Esgrima
- Técnica Alexander con Rafael Navarro y Paul Burge
- Taller de Teatro del Oprimido con Julián Boal
- Taller de interpretación con Roberta Carreri del Odin Teatret

- Taller de verso con Vicente Fuentes
- Taller “The play” impartido por Marcello Magni
- Taller “Shakespeare” impartido por Will Keen
- Taller “The play” impartido por John Wright
- Talleres “On Shakespeare” impartidos por Cicely Berry

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2010 “La taquillera y el comediante” De Eladio Sánchez. Dirigida por E. Sánchez y Oscar Zafra
- 2009 “Entre bobos anda el juego” de Rojas Zorrilla. Versión y dirección de Antonio C. Guijosa.
“Felices 30” de Eduardo Galán. Dirigida por Mariano de Paco.
- 2008 “Clementina” Zarzuela dirigida por Ignacio García.
- 2006 “Desde Toledo a Madrid” de Tirso de Molina. Dirigida por Carlos Aladro.
- 2005 “Julius Caesar” de William Shakespeare, dirigido por Deborah Warner. Para el Barbican Theater.
“Tierra de Armas” dirigida por Iñaki Arana.
- 2004 Campaña educativa con “Proceso por la sombra de un burro” , *Friedrich Dürrenmatt*, Cía Guindalera. Dir: Juan Pastor.
“Donde hay agravios no hay celos”, *Rojas Zorrilla*. Cía ComicAstros. Dir: Nacho Sánchez Pascual
- 2003 Campaña educativa con “Sueño de una noche de verano”, *William Shakespeare*. Cía Guindalera.
Dir: Juan Pastor.
“Parece una tontería” *Raymond Carver*. Dir: Nuno Gil
“El enfermo imaginario” *Molière*. Cía Rakatá. Dir:Rafael Cea
- 2002 “El caracol en el espejo” lectura dramatizada. *Antonio Gala*. Dir:Verónica Forqué
“Cruzadas” *Michel Azama*. Cía Guindalera. Dir: Juan Pastor.
- 2001 “25 acciones para el Cervantes” performance. Dir: José Luis Raymond
- 2000 “Don Juan de Alcalá” figuración y especialista en esgrima

TELEVISION

- 2007-2008 Diversas promos para Paramount Comedy.
- 2003 “Historia de España” caps. 0 y 1.TVE.

CINE

- 2004 “Para que no me olvides” Dir: patricia Ferreira

EXPERIENCIA COMO PRODUCTOR

Producción de los espectáculos

- “Traición” (2011) dirigida por María Fernández Ache
- “Un buen día” (2008) dirigida por Mariano de Paco. Co-productor
- “El perro del hortelano” (2007) dirigido por Laurence Boswell
- “Desde Toledo a Madrid” (2006) dirigido por Carlos Aladro
- “Tierra de armas” (2006) dirigido por Iñaki Arana
- “Donde hay agravios no hay celos” (2004) dirigido por Nacho Sánchez Pascual

EXPERIENCIA COMO GESTOR

Programación y gestión de la sala “El Sol de York” desde 2013-2014.
Colaboración con Elmuro en los Premios Buero de Teatro Joven entre 2003-2013
Colaboración en la producción, gestión y seguimiento del Festival Internacional de Narración Oral Un Madrid de Cuento, en las ediciones de 2005, 2006 y 2007
Colaboración con el Festival de Almagro en la programación de Narración Oral para el Festival

Gerente en gira

“Presas” dirigido por Ernesto Caballero (2005)
Ayudante de dirección de los espectáculos “Maniobras”, Alberoy Ceniza” “Un Buen Día”, “La fierecilla domada” , “Felices 30”, “Parabellum” , “Obsession Street” y “El galán Fantasma” dirigidos por Mariano de Paco.
Ayudante de dirección del musical “Bob Esponja” de Smiley Producciones

OTROS

Conocimiento del inglés nivel alto
Pertenece al cuarteto vocal Four Tune Tellers, medalla de bronce en el concurso nacional de Cuartetos de En Armonía 2010, organizado por la Spanish Association of Barber Shop.