

# JOAN GRÀCIA

Joan Gràcia nació en el Poble Sec de Barcelona en 1957. Trabajó como empleado de banca, participó en carreras de motos... pero un día descubrió el mundo del espectáculo y decidió dejarlo todo para dedicarse al 100% a este mundo y al Tricicle.

Paralelamente a Tricicle ha producido dos hijas maravillosas, alguna zarzuela, espectáculos para la compañía clónica de Tricicle, Clownic, algunos guiones para cortos muy cortos. Ha diseñado vestuario para operas y bikinis para mujeres guapas y sobre todo ha engordado generosamente gracias a que es un amante de la gastronomía, incluida la argentina. Actualmente intenta ser viajero, pintor, bon vivant, joyero y matricero fresador. Y de mayor quiere ser espectador de cine y teatro, pero solo espectador, nada de crítico, ni actor, ni productor, ni director

En cuanto a Tricicle, se trata de una compañía de teatro gestual, en el que el humor es la base fundamental de todos sus espectáculos. Lo componen los tres actores-fundadores: Joan Gràcia, Carles Sans y Paco Mir. El uno de noviembre de 1979, se creó en Barcelona como compañía de gesto, representando pequeños sketches en calles y espacios alternativos. No obstante, pronto dio el salto a salas de teatro convencionales. Entre sus espectáculos de mayor éxito, destacan *Slastic*, *Terrific*, *SIT* y *BITS*.

Actualmente Tricicle está representando su último espectáculo *HITS*, estrenado en Albacete en mayo del 2016. Después de 39 años trabajando juntos, Joan, Carles y Paco continúan con las mismas ganas de agradar a su público fiel, gracias al cual gozan de una solidez profesional encomiables.

Además de todo lo que ha hecho con Tricicle, también ha intervenido en las siguientes producciones:

## TEATRO

1993. *El barbero de Sevilla* (Ópera adaptada para niños): Diseño de vestuario.

1998. *Manicomio*. Dirección para la compañía Clownic. Reposición y actualización del primer espectáculo de Tricicle con actores formados en el Institut del Teatre de Barcelona.

1998. *Slastic*. Dirección para la compañía Simon Pure de Carolina del Norte (EEUU). Esta compañía actualmente interpreta *Slastic* por universidades norteamericanas y por Europa.

2002. *Tricicle 20*. Dirección para la compañía Clownic. Reposición y actualización del espectáculo de Tricicle.

2002. *Los sobrinos del Capitán Grant*. Ayudante de dirección.

2003. *La Generala*. Idea y producción de la zarzuela de Perrín y Palacios con música de Amadeo Vives.

2005. *SIT*. Dirección para la compañía Clownic. Reposición y actualización del espectáculo de Tricycle.

2008: *Yo me subí a un Piano Verde*. Dirección.

2008. *Spamalot el Musical de los Monty Pythons*. Dirección.

2009. *Garrick*. Dirección para la compañía Clownic. Reposición y actualización del espectáculo de Tricycle.

2009. *Brodas Bros*. Dirección escénica.

## **TELEVISIÓN**

1997. *Gala de los Premios Onda'S96*. Guión y dirección para Cadena Ser y Canal +.

1999. Magazine cultural *Kanibal*. Guión y dirección para Barcelona Televisió (BTV).

## **CINE**

1993. *Quien mal anda, mal acaba* (Cortometraje de Carles Sans). Protagonista.

1996. *Mendigos sin fronteras* (Cortometraje) Guionista y productor. Codirección: Paco Mir.

2002. Colaboración en *Vivancos el Sucio III*.

## **GUIONES**

Guionista del largometraje *Si te llamas Aretha*.

Guionista del cortometraje *El euro se acerca*.

Guionista del largometraje *La chacha de Bond*.

## **OTROS**

1995-2001: Miembro de la junta directiva de SGAE (Sociedad General de Autores de España).

1986. Crea la marca deportiva *Slastic*, inspirada en el espectáculo del mismo nombre y todo el merchandising paralelo al espectáculo.

2004: *25 x 25*. Guión y producción de espectáculo conmemorativo de los 25 años de TRICICLE y SPORT

Actualmente: Director del departamento de EVENTOS de TRICICLE, entre los que se han llevado a cabo para las firmas Honda, Renault, Mitsubishi, BBVA, Mahou, Rowenta, Teffal y Krupps.

Actualmente: Director creativo del Grupo Pachá y director artístico del Restaurante Cabaret Lío Ibiza.