

JOSÉ CARLOS PLAZA

Es miembro fundador del T.E.I. (Teatro experimental Independiente) que tiene sus actividades desde 1.965 hasta 1977. Funda y codirige con William Layton y Miguel Narros el T.E.C. (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades de 1977 a 1988. Dirige el local Pequeño Teatro, de Madrid desde 1971 a 1.981. Es fundador y profesor de interpretación y dirección del “Laboratorio William Layton”, una escuela privada que se ha mantenido como sucesora del TEM desde 1961 hasta nuestros días.

Ha impartido clases, además, en Pamplona, San Sebastián, Sevilla, Bilbao, Jaén etc. Ha impartido el curso “Acercamiento al teatro” homologado por el Ministerio de Educación en diversas Universidades de España (dirigido al profesorado de humanidades de enseñanzas media y superior).

Dirige el taller de entrenamiento de la CIA William Layton en Madrid.

Dirige el Centro de Estudios escénicos Profesionales en Andalucía. (Escenic@). Imparte Cursos de métrica y verso en Sevilla y en Madrid. Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fotogramas, Ciudad de Valladolid, etc. Ha dirigido para televisión el programa Los jueves locos. Trabaja como director en Francia, Italia, Argentina y Alemania. Ha sido director del Centro Dramático Nacional (Teatro Nacional de España) desde 1989 hasta 1994.

Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987.

Premio Mayte

Fotogramas de Plata

Premio Ciudad de Valladolid

Premio Corral de Comedias del Festival de Almagro (2009)

OBRAS DIRIGIDAS

El proceso por la sombra del burro, Dürretmatt

Electra, Sófocles

La boda del hojalatero, Synge

En la sombra del valle, Synge

Terror y miseria del III Reich, Brecht

Terror y miseria del III Reich (Segunda versión), Brecht

La sesión, Población / Plaza

Haz lo que te dé la gana, Webber /Shakespeare

La legal esclavitud, Martínez Ballesteros

Los justos, A. Camus

Oh, papá, pobre papá..., A. Koppit

Amantes, B. Friel
Después de Prometeo, Colectivo
Asamblea general, L. Olmo
Súbitamente el último verano, T. Williams
Cándido, Voltaire
Preludios para una fuga, Colectivo
Don Carlos, F. Schiller
Antes del desayuno, E. O'Neill
La voz humana, J. Cocteau
Aquí no paga nadie, D. Fo
Las bicicletas son para el verano, Fernán Gómez
El correo de Hessen, G. Büchner
Eloísa está debajo del almendro, Jardiel Poncela
La casa de Bernarda Alba, Lorca
La gallina ciega, Max Aub
El jardín de los cerezos, A. Chejov
Una jornada particular, E. Scola
Divinas palabras, Valle-Inclán
Carmen, Carmen, A. Gala
Hamlet, Shakespeare
Comedias bárbaras: Cara de plata Águila
de Blasón, Romance de lobos, Valle-Inclán
Orestíada, Agamenón Coéforas
Euménides, Esquilo
El mercader de Venecia, Shakespeare
María Magdalena o la salvación, M. Yourcenar
Ella imagina, J. J. Millás
La bella Helena, Offenbach
Divinas palabras, (Worden Gotten), Valle - Inclán
La inevitable ascensión de Arturo UI, B. Brecht
Antonio y Cleopatra, Shakespeare

Tengamos el sexo en paz, Rame / Fo
El avaro, Moliere
La venganza de Tamar, Tirso de Molina
La rosa tatuada, T. Williams
Espectáculo Pessoa (Expo Lisboa), F. Pessoa
Crimen y castigo, F. Dostoiyeski.
Hello Dolly, T. Wilde
Yo no he nacido todavía, Lorca
Sonata de otoño (Argentina), Bergman
La historia del zoo, Albee
Yerma (Cristina Hoyos), Lorca
Diatriba de amor contra un hombre sentado,
García Márquez
Yo, Claudio, R. Graves
Mirando hacia atrás con ira, J. Osborne
Solas, B. Zambrano
Tengamos el sexo en paz (reposición), Darío Fo
Romancero gitano Lorca (Cristina Hoyos), Lorca
Afterplay, Brian Field
La Sonrisa Etrusca, José Luis Sampedro

ÓPERAS

Macbeth - Zarzuela de Verdi
Orfeo y Euridice - Tenerife de Gluck
Orfeo - Valencia, Oviedo, Granada de Monteverdi
Wozzeck - Zarzuela, Buenos Aires de Berg
Lulú - Zarzuela, Buenos Aires de Berg
La dueña - Zarzuela de Gerard
El barbero de Sevilla - Florencia, Santander,
Tenerife de Rossini
La vida breve - Zarzuela de Falla

Selene - Zarzuela de T. Marco
Carmen - Pisa, Rouen de Bizet
Divinas palabras - Teatro Real (Madrid) de G^a Abril
Golondrinas - Teatro Real (Madrid) de Usandizaga
Tosca - Palau de Valencia de Puccini
Los diablos de Ludun - Turín de Pendereski
El murciélago - Palau Valencia de Strauss
Hernani - Teatro Real (Madrid) de Verdi
La pasión según Juan - Turín de Bach
La finta giardinera - Cento (Italia) de Mozart
La vida breve - Cagliari (Italia) de Falla
Goyescas - Cagliari (Italia) de Granados
Amor Brujo - Coruña de Falla
San Antonio de La Florida - Zarzuela Madrid de Albéniz
Las bodas de Fígar - Cento (Italia) Granadade Mozart
La Dolores (2004) - Teatro Real Madrid de Bretón
María de Buenos Aires - Valencia, Madrid.
Santader de Piazzola

RECITALES/ CONCIERTOS

Ana y la palabra, Ana Belén.
Mucho más que dos, Ana Belén, Víctor Manuel, (varios)
En blanco y negro, V. Manuel, y P. Milanés
El gusto es nuestro, Ana Belén, V. Manuel, Serrat, y M. Ríos
Mírame, Ana Belén
Dos en la carretera , Ana Belén y Víctor Manuel
Gira 2004, Ana Belén y Víctor Manuel
Una canción me trajo aquí, Ana Belén y Víctor Manuel
Homenaje a Vicente Aleixandre, Sevilla
Homenaje Dolores Ibarruri, Madrid
Premios UNION Actores, Madrid

Premios de la Música 2004, Madrid

Homenaje a Lázaro Cárdenas, Madrid