

José Luis Nieto

José Luis Nieto, tras graduarse en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada a Moscú donde vuelve a graduarse en el Conservatorio Tchaikowsky bajo la tutela de un mito del piano universal, Mikhail Voskressensky, y también donde posteriormente se doctora en piano bajo la dirección del reconocido y célebre Victor Merzhanov. Esto le avala al intérprete español para emprender una intensa actividad concertística a nivel internacional, revelándose como uno de los más destacados pianistas españoles de la nueva generación.

José Luis Nieto aparece como el primer pianista español que actúa en todas las más significativas instituciones musicales de Rusia. (Filarmonía de Tiúmen, Filarmonía de Tobolsk, Filarmonía de Kaliningrad, Filarmonía de Ekaterinburgo, Filarmonía de Omsk, Filarmonía de Arkhangelsk, Filarmonía de Tver, Filarmonía de Tula, Filarmonía de Yaroslavl, Filarmonía de Severodvinsk, Filarmonía de Murmansk, Palacio Sheremetevo en San Petersburgo, Svetlanovsky Zal del Music House en Moscú, Sala Rachmaninov y Maly Zal del Conservatorio Tchaikovsky, etc.) Es invitado también al Festival Internacional Piano Forum en Donetsk (Ucrania).

Su periplo internacional y alta calidad lo llevan a ser invitado por instituciones como la Fordham University de New York, Instituto Cervantes de New York, Albuquerque y Chicago, Centro Cultural de España en Miami o el Latino Festival Chicago Composers, en Los Ángeles, San José, etc; recibiendo una excelente crítica por su virtuosismo tras de las teclas.

En **Europa** cabe destacar sus recitales en entidades como el, la Real Academia de España en Roma (Italia), la Embajada de España en Estocolmo (Suecia), la Elbphilharmonie de Hamburg, Rudolf Oetker Halle de Bielefeld, Gasteig de Munich, Tonhalle de Düsseldorf (Alemania), Instituto Cervantes de Dublin (Irlanda), Fundación Juan March en Madrid, Auditorio Nacional en Madrid (España), West Road Concert Hall de Cambridge (Inglaterra), Sala de la Filarmónica de Transilvania en Cluj, Sala Grande del Athenaeum en Bucarest (Rumanía), Suk Hall de Praga (República Checa), Mozarteum de Salzburgo (Austria), Louisiana Museum of Modern Art en Copenhague (Dinamarca) y muchas otras.

Su actividad también se expande al **Medio Oriente**, conquistando las mejores críticas a su paso por las principales salas de Egipto, en el Gomhoreya, de la Ópera del Cairo, y la Great Hall of Theatre Sayed Darwish de Alejandría. En sus tres visitas a Latinoamérica José Luis Nieto ha ofrecido más de 40 conciertos y Master Class por toda la Geografía de **Chile** tales como Santiago, Chillán, Iquique, Arica, Antofagasta, Rancagua, Linares, Talca, Curicó y La Serena, destacando sus actuaciones con la Orquesta Sinfónica de Chile y su presentación en el Gran Teatro Oriente de Santiago.

Ha sido invitado en calidad de solista por la Camerata Baltic Orchestra of Siberia, Symphonic Orchestra Gniessens (Rusia), Orchestra of Virtuosi from the Tchaikovsky Conservatory (Rusia), Kaliningrad Orchestra Philharmonic, Ensemble of soloists Hermitage, Murmansk Orchestra Philharmonic, Moscow Sinfonietta (Rusia), Prokofiev Philharmonic Orchestra of Donetsk (Ucrania), Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Antofagasta (Chile) y Library Chamber Orchestra of Alexandria (Egipto). Cabe destacar conciertos en colaboración con grandes músicos como Alexei Utkin, Elena Obratzova, Vladimir Spivakov o Yuri Bashmet.

Todo este bagaje profesional se ve reflejado en la publicación de siete trabajos discográficos que han recibido un notable reconocimiento de la crítica especializada.

José Luis Nieto no es una promesa, del virtuosismo musical con el piano, es uno de los grandes referentes como concertista internacional, una de las figuras más destacadas de la música española dentro y fuera de España.