

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO

<http://www.josemariadelcastillo.com>

Actor, director y productor natural de Sevilla. Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, licenciado en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla, Canto en el Conservatorio de Música de Mairena del Aljarafe de Sevilla y Master de Interpretación ante la Cámara en la Central de Cine de Madrid. Por otra parte, desarrolla amplios conocimientos en danza en diferentes escuelas privadas en Sevilla, Madrid y Barcelona.



Profesor de Interpretación en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), profesor de Interpretación Musical y Canto en la escuela SCAENA de Víctor Ullate Roche en Madrid, y profesor invitado en la carrera de MUSICOLOGÍA, en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Geografía e Historia) para la asignatura de “Gestión y Patrimonio Musical” durante años consecutivos.

Con 9 años comienza su andadura profesional participando en la ópera *“Un Ballo In Maschera”* de Verdi protagonizada por Plácido Domingo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Desde entonces, no cesa en su formación actoral, musical y de danza.

A nivel teatral, ha protagonizado grandes musicales como *“Mamma Mia!”* dirigido por Paul Garrington producido por Stage Entertainment, *“Blancanieves Boulevard”* dirigido por Javier Muñoz de Jana Producciones y premio MAX al mejor espectáculo musical, *“La Bella y la Bestia”* dirigido por Glenn Casale y producido por Stage Entertainment, *“Jesucristo Superstar”* dirigido por Stephen Rayne y producido por Stage Entertainment donde trabajó como coreógrafo residente, *“Priscilla, Reina del Desierto”* dirigida por Simon Phillips y Ángel Llácer y producida por Som Produce, *“Oliver Twist”* dirigido por Ramón Bocanegra con la compañía La Tarasca, o *“Sister Act”* dirigida por Carline Brouwer y producida por Stage Entertainment y Whoopi Goldberg en la que, además, participó como Asistente de Dirección, entre otros espectáculos musicales.

En su trayectoria escénica destacan otros espectáculos que ha protagonizado como *“El Greco y la Legión Tebana”* dirigido por Ignacio García y Natalia Mateo, donde interpreta a El Greco y que tuvo gira internacional, *“Don Juan Tenorio”* de La Tarasca dirigido por Ramón Bocanegra donde interpretó a Don Juan, *“Antígona Tiene un Plan”* dirigido por Javier Muñoz (Premio Max), *“Fobias”* dirigido por Rebeca Ledesma y estrenado con mucho éxito en el Teatro Lara de Madrid, *“La Huella de Mi Vida”* de Alberto Velasco producida por la Unión de Actores o *“Los Espejos de Don Quijote”* dirigido por Alberto Herreros y escenificado en el Corral de Cervantes de Madrid coordinado por la Fundación Siglo de Oro, entre otros.

A nivel audiovisual, resaltar su participación en series como *“La Peste”* dirigida por Alberto Rodríguez y David Ulloa para Movistar Plus, la coproducción mexicanoandaluza *“Entreolivos”* dirigida por Antonio Cuadri en la que interpreta el personaje de “Hugo”, *“Hijos de la crisis”* de Antonio Roda, *“Arrayán”* de Linze Televisión para Canal Sur, en la que trabajará durante varias temporadas o la serie para Antena 3 *“Allí Abajo”* producida por A3media y Plano a Plano.

Entre las películas en las que ha participado destacar *“Carmen”* de Vicente Aranda, *“Vida de Familia”* de Lorenzo Soler o *“El Cónsul de Sodoma”* dirigida por Sigfrid Monleón, o su reciente participación en la última película de Alejandro Amenábar *“Mientras Dure La Guerra”* y la película *“La Trinchera Infinita”* dirigida por Aitor Arregi, José María Goenaga y Jon Garaño protagonizada por Belén Cuesta y Antonio de la Torre.

En 2011 crea su propia compañía teatral, Producciones Equivocadas, donde escribe y dirige los espectáculos *“-ADAS”* (Premio Mejor Espectáculo y Mejor Actriz Fundación Progreso y Cultura 2012), *“Brujas Madrinas”*, *“¡Qué Cosas Tiene la Vida!”* (Primer premio “Certamen Comicoides 2014”), *“El Cofre de los Deseos”*, *“Delirios & Martirios”* (Premio Mejor Actriz 2014 Fundación Progreso y Cultura 2014) obra que estuvo en cartel en el Teatro Arlequín de la Gran Vía madrileña.

En el medio audiovisual ha escrito y dirigido el cortometraje *“Sentidas Condolencias”*. Posteriormente, escribe y dirige el espectáculo *“LÍBERA”*, estrenada en el FEST (Festival Internacional de las Artes Escénicas de Sevilla) en enero de 2017 donde recibe estupendas críticas y, posteriormente, clausurar el Festival de Teatro Clásico de Alcutia. A continuación lleva a escena la comedia musical *“Tengo Una Debilidad”* con la colaboración especial de Lolita Flores.

El último espectáculo que ha llevado a escena es *“Clitemnestra”*, escrita y dirigida por él mismo y protagonizada por la actriz Natalia Millán con el que ya ha conseguido galardones como el Premio Garnacha del Público al Mejor Espectáculo en el Festival Nacional de Teatro Garnacha de Haro 2019, o las nominaciones a Mejor Espectáculo, Mejor Actriz Protagonista y Mejor Dirección en los Premios Escenarios de Sevilla 2019.

En 2016 crea la empresa artística Desvarío Producciones SL, ejerciendo como Director Artístico y llevando a cabo varios proyectos entre los que destaca *“ZUU”*, un espectáculo multidisciplinar para un espacio único en la ciudad de Barcelona con varias temporadas en cartel.

Entre otros datos de interés, resaltar la participación como cantante en la gira *“ADAGIO TOUR”* junto a Mónica Naranjo, los trabajos como bailarín en la gira clásica de *“El Águila Dorada”* de Javier López y la ópera *“Eugene Onegin”* de Piotr Ilich Chaikovski en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Entre los galardones obtenidos resaltan el Premio al Mejor Actor Protagonista en el Festival de Teatro de Conil, el Premio al Mejor Actor de Reparto en el Festival de Teatro de Béjar o el Premio al Mejor Actor de Reparto en el Festival de Teatro de Utiel, Premio del Público al Mejor Espectáculo Garnacha de Haro y la nominación como Mejor Director en los Premios Escenarios de Sevilla 2019.

CINE Y TELEVISIÓN

2019	<i>La Peste</i> dirigida por Alberto Rodriguez y David Ulloa. Movistar+
2018	<i>Mientras Dure La Guerra</i> dirigida por Alejandro Amenábar. Movistar <i>La Trinchera Infinita</i> dirigida por Aitor Arregi/JM Goenaga/Jon Garaño. La Trinchera Films
2017	<i>Entre Olivos</i> dirigida por Antonio Cuadri. Caligari Films. (HUGO)
2016	<i>La Cuñadita</i> dirigida por Victor Barrera. Gamiani Films/ARES Producción. (Julio)
2015	<i>Allí Abajo</i> dirigida por Ignacio Mercero (Atresmedia/PlanoaPlano). (WALTER)
2014	<i>Entre Amig@s</i> de Sara Palomo. Serie. (Dairo)
2013	<i>Hijos de la Crisis</i> de Antonio Roda. Antonio Roda Estudio. Serie (José Ignacio)
2012	<i>Calor de Perros</i> de Miguel Cáceres. Cortometraje. (SALVA)

- 2011 *Sentidas Condolencias*, de J.M. del Castillo. PisaConGarbo Films. (E. Benavides)
- 2009 *El Cónsul de Sodoma*, dirigida por Sigfrid Monleón. Infoco. Largometraje
- Muppets Christmas, Letters To Santa*. Cantante largometraje. Dir. A. Casado.
- 2008 *Arrayán* dirigido por Ismael Morillo. Linze TV. Serie (Tomás)
- 2007 *Vida de Familia* dirigida por Llorent Soler. Producciones Cibeles SL.
Programa de Los Morancos, TVE1. Enkel Producciones.
- 2006 *Bienaventurados*. Canal Sur. Dir. J. Zafra. ZZJ Producciones.
Arrayán dirigido por Ismael Morillo. Linee TV. Serie (Jimmy)
- 2004 *Ay, Chévere*. Grupo Tondero. Actor Protagonista.
- 2003 *Comunidad Incluida* dirigido por Luis Aguilar. Cortometraje.
Andalucía En Proyección reportaje de Juan Zafra. ZZJ Producciones. Presentador
2002. *Carmen* dirigido por Vicente Aranda. Starline Productions.
Folio En Blanco dirigido por Nano Rubio. Cortometraje.

TEATRO Y TEATRO MUSICAL

- 2019 *La Huella de Mi Vida*, dirigida por Marga Martínez. Unión de Actores Madrid.
- 2018 *Los Espejos de Don Quijote*, dirigida por Alberto Herreros. Pánico Escénico.
- 2017 *Priscilla, Reina del Desierto*, dirigida por Simon Phillips. Som Produce.
Fobias, dirigida por Rebeca Ledesma. Bibelot Producciones. (Carlos)
- 2016 *Sister Act*, dirigido por Carline Brouwer. Stage Entertainment
- 2015 *Oliver Twist* dirigido por Ramón Bocanegra. (La Tarasca)
- 2014 *El Greco Y La Legión Tebana* dir. Ignacio García/Natalia Mateo. Pánico Escénico.
El Jardín dirigido por Rebeca Ledesma. Bibelot Producciones (Joe/Lopajin)
- 2013 *La Bella y La Bestia* dirigido por Glenn Casale. (STAGE ENTERTAINMENT)
Los Amigos de W. Disney dirigido por Olga Antúnez. (Coral Europa)
- 2012 *Blancanieves Boulevard* de Javier Muñoz (Jana Producciones)-Marcus-
Ola y Olé de Alberto Velasco (Nuevo Ballet Español)
Don Juan Tenorio, dirigida por Ramón Bocanegra. Cía. La Tarasca. (Don Juan)
- 2009-11 *Mamma Mia!* de B. Ulvaeus y B. Andersson (STAGE ENTERTAINMENT) –Sky-
- 2008-09 *Jesucristo Superstar* de A.L. Webber -Dance Captain- (STAGE ENTERTAINMENT)
- 2007- 08 *Antígona, Tiene un Plan* de Javier Muñoz (Jana Producciones)
(PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL)
- 2007 *Combate Entre Perro y Negros* de Koltés, dirigida por José M^a Moreno
Fantasmas, escrita y dirigida por Alfonso Zurro
La Vigilia, escrita y dirigida por Bernabé Bulnes
- 2006 *El Aquiles* de Tirso de Molina, dirigida por Omero Cruz
60 Obras de 1 minuto dirigida por Alfonso Zurro
- 2005 *Soy Un Vals* de Ramón Perera (En Azul Teatro)
- 2005 *7 Gritos en el Mar* de Alejandro Casona (Grupo Teatro S. José SSCC)
2004. *La Vie en Rose* de Ramón Perera (En Azul Teatro)
2003. *Entre Tinieblas* de P. Almodóvar y F. Cabal (Sinlímite Teatro)
- 2002 *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand (Grupo Teatro S. José SSCC)
- 2002 *¿Yo? No* de Fernando Fabiani (Grupo Teatro S. José SSCC)
- 2001 *Después de la Lluvia* de Sergi Belbel (En Azul Teatro)
- 2001 Auto Sacramental “*El hijo Pródigo*” de José Valdivielso –Juventud-

DIRECTOR Y DOCENTE

- 2019 *CLITEMNESTRA*. Director. Producciones Equivocadas. Estreno Festival Teatro Clásico de Alcadia
- LA ÓPERA DE LAS 4 PERRAS*. Director. ESAEM. Estreno Teatro Cervantes de Málaga.
- 2018 *ZUU*. Director. Desvarío Producciones SL. Barcelona
ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga). Profesor Interpretación en el Musical.

- 2017 **MUSICOLOGÍA, Universidad Complutense de Madrid** (Facultad de Geografía e Historia). Profesor invitado para la asignatura “Gestión del Patrimonio Musical”
ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga). Profesor Interpretación.
SCAENA, Víctor Ullate Roche. Profesor de Repertorio Musical y Canto en la Titulación Superior de Teatro Musical.
- 2016 **TENGO UNA DEBILIDAD**. Director. Producciones Equivocadas
LÍBERA. Director y autor. Producciones Equivocadas. Festival Internacional Teatro de Sevilla
MUSICOLOGÍA, Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Geografía e Historia). Profesor invitado para la asignatura “Gestión del Patrimonio Musical”
SCAENA, Víctor Ullate Roche. Profesor de Repertorio Musical y Canto en la Titulación Superior de Teatro Musical.
EL COFRE DE LOS DESEOS. Director y autor. Producciones Equivocadas
- 2015 **SISTER ACT**. Asistente de Dirección. Stage Entertainment. Directora Carline Brouwer.
Laboratorio Investigación Teatral Espacio en Blanco. Director y organizador del laboratorio en Madrid.
SCAENA, Víctor Ullate Roche. Profesor de Repertorio Musical y Canto en la Titulación Superior de Teatro Musical.
BHAKTI, Víctor Ullate. Profesor Repertorio Musical y Canto.
Masterclass Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla sobre el Teatro Musical.
DELIRIOS & MARTIROS. Director y autor. Producciones Equivocadas.
- 2014 **¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA!**. Director y autor. Producciones Equivocadas. Primer Premio Certamen Comicoides 2014, Madrid
BRUJAS MADRINAS. Director y autor. Producciones Equivocadas
- 2011 **-ADAS**. Director y autor. Producciones Equivocadas. (Premio Mejor Espectáculo Fundación Progreso y Cultura, Madrid)
SENTIDAS CONDOLENCIAS. Director y autor. Piscaongarbo Films

OTROS DATOS

Cantante en la gira *ADAGIO TOUR* de **MÓNICA NARANJO** (2009)
Premio Mejor Actor Reparto en *La Vie En Rose* en el Festival de Béjar (Salamanca)
Premio Mejor Actor Reparto en *La Vie En Rose* en el Festival de Utiel (Valencia)
Premio Mejor Actor Protagonista en *La Vie En Rose* en Festival de Conil (Cádiz)
Bailarín Ballet Teatro de la Maestranza Sevilla (Opera Eugene O´neguin)
PREMIO Garnacha del Público MEJOR ESPECTÁCULO (*CLITEMNESTRA*) Festival Nacional Garnacha de Haro
Nominación Mejor Director Premios Escenarios de Sevilla 2019 (*CLITEMNESTRA*)