

JOSU ORMAETXE

josuormaetxe@gmail.com

<https://www.imdb.com/name/nm0394769/>

Videobook: <https://youtu.be/WMOH2I1mJsE>

CINE

- **"EL COMENSAL"** Dir. : Ángeles González-Sinde. - **"MAIXABEL"**, Dir.: Icíar Bollaín. - **"LA HERIDA"** Dir. : Fernando Franco.
- **"LA CURVA DE LA FELICIDAD"**, Dir.: Luis Sola Vela.
- **"BALADA TRISTE DE TROMPETA"**, Dir.: Álex de la Iglesia.
- **"EL GRAN VÁZQUEZ"**, Dir.: Óscar Aibar.
- **"LAS TIERRAS ALTAS"**, Dir.: Carolina Prado.
- **"TODOS ESTAMOS INVITADOS"**, Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
- **"MATAHARIS"**, Dir.: Iciar Bollaín.
- **"LA MÁQUINA DE BAILAR"**, Dir.: Óscar Aibar.
- **"CAMARÓN"**, Dir.: Jaime Chávarri.
- **"LA SEMANA QUE VIENE SIN FALTA"**, Dir.: Josetxo San Mateo.
- **"PLATILLOS VOLANTES"**, Dir.: Óscar Aibar.
- **"LA SUERTE DORMIDA"**, Dir.: Ángeles González-Sinde.
- **"DIARIO DE UNA BECARIA"**, Dir.: Josetxo San Mateo.
- **"VISIONARIOS"**, Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
- **"PEOR IMPOSIBLE, ¿QUÉ PUEDE FALLAR?"**, Dir.: David Blanco / Jorge Semprún.
- **"LA SOLEDAD ERA ESTO"**, Dir.: Sergio Renán.
- **"BESOS PARA TODOS"**, Dir.: Jaime Chávarri.
- **"KASBAH"**, Dir.: Mariano Barroso.
- **"PARÍS – TOMBUCTÚ"**, Dir.: Luis García Berlanga.
- **"PLENILUNIO"**, Dir.: Imanol Uribe.
- **"LOS LOBOS DE WASHINGTON"**, Dir.: Mariano Barroso.
- **"EL INVIERNO DE LAS ANJANAS"**, Dir.: Pedro Teletxea.
- **"EL CORAZÓN DEL GUERRERO"**, Dir.: Daniel Monzón.
- **"FLORES DE OTRO MUNDO"**, Dir.: Icíar Bollaín.
- **"ENTRE TODAS LAS MUJERES"**, Dir.: Juan Ortuoste.
- **"EL ÁNGEL DE LA GUARDA"**, Dir.: Santiago Matallana.
- **"EL PERRO DEL HORTELANO"**, Dir.: Pilar Miró.
- **"DILE A LAURA QUE LA QUIERO"**, Dir.: José Miguel Juárez.
- **"TU NOVIA ESTÁ LOCA"**, Dir.: Enrique Urbizu.
- **"LA RUSA"**, Dir.: Mario Camus.
- **"MI HERMANO DEL ALMA"**, Dir.: Mariano Barroso.
- **"ESQUILACHE"**, Dir.: Josefina Molina.
- **"LA VIDA ALEGRE"**, Dir.: Fernando Colomo.
- **"¡AY, CARMELA!"**, Dir.: Carlos Saura.

JOSU ORMAETXE

TELEVISIÓN

- **"APACHES"**.. Serie TV
- **"VELVET"**. Serie TV
- **"AMAR ES PARA SIEMPRE"**. Serie TV
- **"SIN IDENTIDAD"**. Serie TV
- **"BAJO SOSPECHA"**
- **"LA QUE SE AVECINA"** - **"VIVA LUISA"**. Serie completa.
- **"LA SEÑORA"**.
- **"FAGO"** (Tv Movie).
- **"CUÉNTAME..." 50 cap.**
- **"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA"**.
- **"EL PRECIO DE UNA MISS"** (Tv Movie).
- **"MIS ESTIMADAS VICTIMAS"** (Tv Movie).
- **"ANA Y LOS SIETE"**.
- **"MANOS A LA OBRA"**.
- **"MI TENIENTE"**. Serie completa. - **"ELLAS SON ASÍ"**.
- **"NI CONTIGO NI SIN TI"** Serie completa.
- **"PERIODISTAS"**.
- **"MEDICO DE FAMILIA"**.
- **"TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES"**.
- **"TURNO DE OFICIO"**.
- **"HOSPITAL CENTRAL"**.
- **"QUERIDO MAESTRO"**. -
- **"BRIGADA CENTRAL"**. - - **"CHICAS DE HOY EN DÍA"**.
- **"LA FORJA DE UN REBELDE"**.

TEATRO

- **"PUERTA CON PUERTA"** De Lázaro Matheus. Dir. Celso Cleto.
- **"FRENO DE MANO"** De Víctor Winer. Dir. Celso Cleto.
- **"EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE NATA"** Dir.: Juan José Afonso. - **"SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN"**, Dir.: Pilar Massa.
- **"DESNUDOS EN LA COCINA"**, Dir.: Pedro G^a de las Heras.
- **"LA CURVA DE LA FELICIDAD"**, Dir.: Celso Cleto.
- **"DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO"**, de Gabriel García Márquez.

- **"HAMLET"** de William Shakespeare, Dir.: José Carlos Plaza
- **"LA ORESTIADA"** de Esquilo, Dir.: José Carlos Plaza
- **"LAS COMEDIAS BÁRBARAS"** de Valle-Inclán, Dir.: José Carlos Plaza
- **"EL MERCADER DE VENECIA"** de Shakespeare, Dir.: José Carlos Plaza - **"EL CASTIGO SIN VENGANZA"** de Lope de Vega, Dir: Miguel Narros.
- **"MARAT/SADE"** de Peter Weiss, Dir.: Miguel Narros
- **"LAS OBRAS COMPLETAS DE W. SHAKESPEARE"** (Abreviadas), Dir.: John Patrick Walker,

- Ayudante de dirección en **"La resistible ascensión de Arturo Ui"** de Bertolt Brecht dirigida por José Carlos Plaza.
- Ayudante de dirección en **"Cristales rotos"** de Arthur Miller dirigido por Pilar Miró.
- DIRECTOR en "Educando a Rita" de Willy Russell.
- DIRECTOR en "Las novias de Travolta" de Andrés Tulipano.
- DIRECTOR en "La curva de la Felicidad" de Eduardo Galán y Pedro Gómez (R). Estudió en la RESAD de Madrid y en el Laboratorio Willian Layton.

Productor en Puerta con puerta dirigida por Celso Cleto. Obra de Lázaro Matheus.

Productor en Freno de mano dirigida por Celso Cleto. Obra de Victor Winer.