

JUAN CARLOS ACERETE JUAN

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Desde que empecé mi trayectoria profesional cuento con más de 30 años de experiencia en las artes escénicas, especialmente en iluminación espectacular y escenografía, ejerciendo en los distintos proyectos trabajos como dirección técnica, producción, diseño y asesoramiento. Ejecutando y diseñando dichos proyectos en Museos, Exposiciones, Auditorios y Teatros.

Por otra parte, fui socio mayoritario de la empresa Dodinuf, dedicada al diseño y montaje de iluminación espectacular y sonido en Teatro, Danza y Festivales. También fui fundador de la empresa audiovisual Respira Video, dedicada a proyectos audiovisuales, montaje global de teatros y auditorios y dirección técnica de grandes eventos.

PROYECTOS MAS RELEVANTES COMO PRODUCTOR ESCENICO

- Expo Sevilla 92: Dirección y producción de audio en los pabellones de Navegación, Medio Ambiente, Siglo XV, Descubrimientos y Pabellón de España.
- Cartuja 93 de Sevilla: Coordinador de espacios escénicos.
- Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia:
 - o Productor de área técnicas.
 - o Diseño y dirección del espectáculo de Inauguración de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.
- Parque Temático Terra Mítica: Director técnico del parque y Coordinador de espacios escénicos.
- En la empresa Dodinuf, Productor de los siguientes espectáculos:
 - o Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega.
 - o Mostra Internacional de Mim de Sueca.
 - o Festival de Teatro de El Ejido.
 - o Festival de cine de L´Alfas del Pi.
 - o Festival de Teatro de Itálica.
 - o Espectáculos de Danza en Valencia.

PROYECTOS MAS RELEVANTES EN MUSEOS, EXPOSICIONES y AUDITORIO.

- Museo de las Ciencias de Valladolid: Dirección del diseño y producción de todas las salas.
- Auditorio La Mediterranea de la Nucia: Diseño, dirección técnica y montaje de todos los elementos escénicos.
- Auditori Teulada Moraira: Diseño, dirección técnica y montaje de todos los elementos escénicos.
- Centro de Interpretación de L´Almoina en Valencia: Dirección técnica de audiovisuales.
- Palacio de Congresos de Valencia: Dirección técnica de los congresos.
- Centro de Interpretación Espai Xuquer de Tous: Diseño y dirección técnica.
- Sala Martin y Soler del Palau de Les Arts de Valencia: Montaje de instalaciones técnicas y escénicas.
- Exposición "La Gloria del Barroco" en Valencia: Dirección técnica y producción.
- Museo del Carmen de Valencia: Dirección de producción de instalaciones artísticas.

PROYECTOS MAS RELEVANTES EN ESCENOGRAFIA.

Diseño, Producción y Dirección Técnica de los siguientes decorados:

- Decorado Carnaval Santa Cruz de Tenerife 2017 y 2018.
- Decorado "TOMORROWLAND". Boom- Bélgica 2015
- Escenografía "Nino Bravo. El Musical". Palacio de Congresos de Valencia 2009.
- Escenografías "El Bateo" y "De Madrid a París. Teatro de La Zarzuela. Madrid 2008.
- Decorado Carnaval de las Palmas de Gran Canaria. 2004,2003 y 2001
- Decorado Carnaval Santa Cruz de Tenerife 2002.
- Escenografía película "Naufragos". Valencia 2000.

En la actualidad desarrollo mi carrera profesional como Director de Producción en la empresa del sector audiovisual Crambo Alquiler, dedicada a los grandes eventos.

FORMACIÓN

- Formación en Instalaciones eléctricas y electrónica.
- Curso en Sistemas de control para espectáculos AVENGER , Belgica.
- Curso en Iluminación impartido por el Director del Teatro Varia de Bruselas, Bernard Freyman.
- Curso de Construcción de escenografía y dirección técnica de montajes escénicos, impartido por el Taller de Manolo Martin.