

# JUAN CARLOS GARÉS

**Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. 1987. Comienza estudios de Derecho en la Universidad de Valencia, que deja para dedicarse a las Artes Escénicas.**

**Es Titulado en Arte Dramático por The International Theatre School de Londres. 1989-1992.**

- Paralelamente a su carrera como **actor** profesional desde 1982, ha desarrollado su labor como **productor** en más de cuarenta montajes de artes escénicas entre las tres empresas a las que ha pertenecido como miembro fundador.
- Ha presidido la Asociación Valenciana de Empresas de Teatro y Circo (AVETID), de 2003 a 2007 y fue coordinador de la Feria Nacional de Teatro para niños y niñas de Valencia, "CONTARIA" entre 2007 y 2010.
- Es gerente de la Sala Russafa de Valencia y Administrador de Arden Producciones.

## **PRODUCCIÓN TEATRAL**

En 1995 funda **Arden Producciones** realizando la producción de los más de treinta montajes de la compañía, casi todos ellos escritos y dirigidos por Chema Cardeña y en muchos participando también como actor. Entre ellos podemos destacar LA INVASIÓN DE LOS BÁRBAROS (2020); Y LA NAVE VA? (2018); SHAKESPEARE EN BERLÍN (2016); BUSCANDO AL MAGO DE OZ (Oh, EurOZpa!) (2015); LAZARILLO (2015); ALICIA EN WONDERLAND (2014); MATAR AL REY (2014); SUEÑA, CASANOVA (2011); UN SOLDADITO DE PLOMO (2010); EL IDIOTA EN VERSALLES (1999 y 2009); CLANDESTINOS (2007); MULADAR de Toni Aparisi y Chema Cardeña (2007); CONTRATEMPS (2006); HOTEL VENEZIA adaptación de Othello de W. Shakespeare (2006); RIII adaptación de Ricardo III de W. Shakespeare (2005); EL OMBLIGO DEL MUNDO (2004); LA REINA ASESINA (2001); RÉQUIEM (2001); EL BANQUETE Dirección de Carme Portaceli (2000); LA PUTA ENAMORADA Dirección: Antonio Díaz Zamora (1998) o LA ESTANCIA Dirección de Michael McCallion (1995-1996).

Además, previamente a la fundación de Arden, formó dos compañías: La primera (1982/1992), **La Burbuja Teatro**. Estrenando entre otras, PROCÉS TI-TÍ. Dirección: Carles Alfaro (1989); BUENAS COSTUMBRES (1988); MASCARADA MEDIEVAL (1986); EL ENTIERRO (1985); PIRILINQUIADA. Dirección: Juan Mandli (1984); CONTES DE FUM I FOC (1983). La segunda (1992/96), **Teatre de l'Ull**. TOCATA I FUGA (1996); FOC I CANYA (1995); LA ESTRELLA DE PROSPERO (1995); EN EL AIRE (1994); EL BRUJO. Dirección: Salva Bolta/M. Puchades (1992)

Responsable de Distribución, en colaboración con el Kultur-Büro de Colonia (Alemania), y Road-Manager en las giras por Alemania, Inglaterra, Escocia, Gales, Bélgica, Holanda, Francia, Polonia y España. (de 1988 a 1993)

**Como actor de Teatro**, además de trabajar en todas las producciones de Arden arriba mencionadas, participa también en montajes para el Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana ("LOS FIGURANTES" de Sanchis Sinisterra, 1989), Moma Teatre ("EL MUNTAPLATS" de Harold Pinter, 1996), la Universidad de Valencia ("SÓFOCLES Y BRECHT: TALK SHOW" de Walter Jens, 1997), el Palau de la Música de Valencia ("La Boutique Fantasque" de Rossini-Respighi. Concierto escenificado con la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo. 2007) o para el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, como narrador en el proyecto pedagógico "Dibujar la música" con "la historia de Babar" (F. Poulenc) y "El carnaval de los animales" (Saint-Saëns) en 2008.

Entre los directores con los que ha trabajado destacan Michael McCallion, Antonio Díaz Zamora, Carme Portaceli, Carles Alfaro, Vicente Genovés, Juli Leal, Juan Mandli, Paco Bodí o Chema Cardeña.

Ha recibido premios y nominaciones por sus trabajos actorales como el de Teatros de la Generalitat Valenciana en 1999 y 2005, Premios Abril de Profesionales Valencianos en 2007 o el Arcipreste de Hita en 2010.

**En CINE Y TELEVISIÓN** ha realizado trabajos en sus más de 30 años de carrera profesional, entre los que podemos destacar EL CERCLE EN L'AIGUA (Stanbrook 2018), MATAR AL REY para Stanbrook, Godfader y Arden TV (2014); DESÁTATE para Kálida Producciones (Málaga, 2009), Dirigida por Jesús Font. BUSCANDO AL HOMBRE PERFECTO. TV-movie para Fausto Produccions. Dir. J. Font (Barcelona 2009); COTALBA. Documental histórico. Eme eme Producciones. Dir. Óscar Montón (2008); A FLOR DE PELL. Serie Dramática para Canal 9 T.V.V. Productora Drimtim (2006); PUTA MISÉRIA. Largometraje dirigido por Ventura Pons (1994); POLICÍAS. Serie dramática para Antena 3. Productora Globomedia (1998); DRIPPING. Largometraje dirigido por Vicente Monsonís. Prod. Terra a la Vista S.L. (1999); EL COR DE LA CIUTAT. Serie Dramática para TV3 (1999).

Co-Dirección de Cásting para las TV Movie EL CERCLE EN L'AIGUA (2018) y EL HARÉN DE ANÍBAL, para las productoras Paso al Sur (Sevilla) y Pausoka (Bilbao). (2001)

En 2001 crea la productora ARDEN TV, S.L., asociado con productores de Bilbao, Sevilla y Valencia. En 2002 crea una UTE con otras tres productoras valencianas, representando a Arden TV, para la realización del programa CASTING para la Televisión Autonómica Valenciana Canal 9 - TVV.