



Juan Echanove



Isabel González: 914349545
gotadeluz@gotadeluz.es

Idiomas

Inglés: medio-alto / francés: medio-alto / catalán: medio-alto

Cine

Quiéreme. Dir.: Beda Docampo Feijoo (2007).
Manolete. Dir.: Menno Meyes (2007).
Bienvenido a casa. Dir.: David Trueba (2006).
Alatriste. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2006).
Trileros. Dir.: Antonio Del Real (2003).
El juego de Arcibel. Dir.: Alberto Lecchi (2003).
Sin noticias de Dios. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2001).
Jara. Dir.: Manuel Estudillo (1999).
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo (1998).
Memorias del ángel caído. Dir.: F. Cámara y David Alonso (1997).
Siempre hay un camino a la derecha. Dir.: José Luís García Sánchez (1997).
Sus ojos se cerraron. Dir.: Jaime Chavarrí (1997).
La flor de mi secreto. Dir.: Pedro Almodóvar (1995).
Suspiros de España y Portugal. Dir.: J. L. García Sánchez (1995).
Una casa en las afueras. Dir.: Pedro Costa (1995).

Historias de la puta mili. Dir.: Manel Esteban (1994).
Mi hermano del alma. Dir.: Mariano Barroso (1993).
Madregilda. Dir.: Francisco Regueiro (1993).
Killing Elizabeth. Dir.: Baz Taylor (1991).
Orquesta Club Virginia. Dir.: Manuel Iborra (1992).
La noche más larga. Dir.: J. L. García Sánchez (1991).
A solas contigo. Dir.: Eduardo Campoy (1990).
Yo soy esa. Dir.: Luis Sanz (1990).
Ratita, ratita. Dir.: Francesc Bellmunt (1990).
Bajarse al moro. Dir.: Fernando Colomo (1988).
El vuelo de la paloma. Dir.: J. L. García Sánchez (1989).
Miss caribe. Dir.: Fernando Colomo (1988).
Viento de cólera. Dir.: Pedro De La Sota (1988).
Divinas palabras. Dir.: J. L. García Sánchez (1988).
Adiós pequeña. Dir.: Imanol Uribe (1986).
Tiempo de silencio. Dir.: Vicente Aranda (1986).
El caso Almería. Dir.: Pedro Costa (1983).

Teatro

Cuentos de los bosques de Viena. Dir.: Antonio Larreta.
Concierto para clave y poesía. Dir.: Pedro María Sánchez.
Anselmo B. Dir.: Adolfo Marsillach.
El público. Dir.: Lluís Pasqual.
Comedia sin título. Dir.: Lluís Pascual.
Don Quijote. Dir.: Mauricio Escaparro.
El cerdo. Dir.: José Luís Castro.
Alrededor de Borges. Dir.: Jorge Eines.
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre.
Dir.: Lluís Pascual.

El verdugo. Dir.: Luís Olmos.
Iván el terrible. Dir.: José Antonio Sainz Alfaro.
Tristes guerras. Dir.: Eduardo Bazo.
El precio. Dir.: Jorge Eines.
Plataforma. Dir.: Calixto Bieito.
Solos. Festival Grec de Barcelona.
La nit de los poetas. Dir.: Pere Francesc.
Personas. Dir.: Juan Echanove.

Televisión

UCO. Dir.: Antonio Cuadri (2009).
Cuéntame. Dir.: Tito Fernandez (2005 -2009).
La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra (2002).
Max aub (el laberinto mágico). Dir.: Llorenç Soler.
Famosos y familia. Dir.: Fernando Colomo.
Camino de Santiago. Dir.: Robert Young.
Turno de oficio II. Dir.: Juan Echanove y Manolo Matji.
Pepe y pepa. Dir.: Manuel Iborra.

Hermanos de leche. Dir.: Carlos Serrano (1993).
Página de sucesos. Dir.: Antonio Giménez Rico (1985).
Memorias de Karbo Vantas. Dir.: J. M. Ibarreche.
Las chicas de hoy en día. Dir.: Fernando Colomo (1990).
Turno de oficio. Dir.: Antonio Mercero (1986).
El mundo de Juan Lobón. Dir.: Enrique Brasó (1987).
Vísperas. Dir.: Eugenio Martín (1987).
La huella del crimen. Dir.: Ricardo Franco (1985).

Premios

- Premio Tragantía del Festival Internacional de teatro de Cazorla por Plataforma (2006).
- Premio Herald Angel de interpretación del Edimburgh Theatre Festival por Plataforma (2006).
- Premio MAX de las artes escénicas al mejor actor protagonista por "El verdugo" (2001).
- Premio MAX de las artes escénicas al mejor espectáculo teatral del año por "El verdugo" (2001).
- Premio La Celestina de la crítica especializada de Madrid al mejor actor de Teatro por "El verdugo" (2001).
- Premio Fotogramas de Plata al mejor actor de teatro por "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre" (2000).
- Premio El Mundo del País Vasco por "Siempre hay un camino a la derecha" (1995).
- Premio GOYA al Mejor Actor Principal por su interpretación en la película "Madregilda" (1994).
- Premio al Mejor Actor en la III Semana de Cine Español de Punta Del Este (Uruguay) por "Madregilda" (1994).
- Premio SANT JORDI de la Generalitat de Catalunya al Mejor Actor por "Madregilda" (1994).
- Premio Fotogramas de Plata por su interpretación en la obra teatral "El cerdo" (1994).
- Premio ADIRCAE por "Madregilda" (1994).
- Concha de Plata del Festival de San Sebastián por la película MADREGILDA (1993).
- Premio ONDAS al mejor Actor por "Madregilda" (1993).
- Premio TEATRO DE ROJAS del Exmo. Ayuntamiento de Toledo a la mejor interpretación masculina. (1992).
- Premio FOTOGRAMAS DE PLATA como mejor Actor de T.V. por "Turno de oficio" (1991).
- Premio UNION DE ACTORES a la mejor interpretación secundaria de T.V. por "Las chicas de hoy en día" (1991).
- XXXI Premio de R.N.E. SANT JORDI de Cinematografía al mejor Actor de Película Española (1991).
- Premio ROTONDA en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. (1989).
- Premio E.T.B.-BATAPLAN-FORTUNA en el 36º Festival de Cine de San Sebastián (1988).
- Premio ONDA MADRID como mejor Actor de reparto (1988).
- Premio GOYA al Mejor Actor de reparto por su interpretación en "Divinas palabras" (1988).
- Premio ONDA MADRID como mejor Actor de reparto (1987).
- Premio POPULAR como Actor Revelación (1986).
- XIV Trofeo LONG PLAY de Cine, Teatro y Televisión al Actor Revelación en Cine (1986).
- Premio FOTOGRAMAS DE PLATA como mejor intérprete de T.V. (1986).
- Premio revelación VANITY de Televisión por su trabajo en "Turno de oficio" (1986).