

### **JULI DISLA (CV Català)**

Escriu, estrena i publica la majoria de les seues obres: *El hombre menguante* (2014), *La gente* (2012) finalista Premis Max Millor Autoria Revelació 2014, *Expuestos* (2011), *Happy* (2008) *La ràbia que em fas* (2008) *Swimming pool* (2000) XXXVI Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi i nominada als Premis Max 2005 com a millor text en català, *Conxín, l'elegida* (2002) Premi de Teatre Ciutat de València 2002, *A poqueta nit* (1998) Premi Micalet i Premio Ciudad de la Laguna. En el teatre infantil escriu *Castigats* (2000) Premi Xaro Vidal de Teatre Infantil, *Paraules a les butxaques* (2001), *Malos y malditos* (2008) i *Tris Tras Trus una història de sentits* (2006) entre altres. Participa en l'escriptura d'obres teatrals amb diversos autors com *Dies d'ensalada*, *Construyendo a Verónica*, *Cotxes* o *T'espere baix* i en la realització de peces curtes, adaptacions i versions.

Participa en The Royal Court Residency de Londres l'any 2000, en Panorama Sur l'any 2010, obté una beca Iberescena a Mèxic l'any 2012 i realitza una residència artística a Valparaíso (Xile) l'any 2013.

Funda la companyia **Combinats** (1997-2006) i posteriorment crea la seua pròpia companyia **Pérez&Disla** des de 2011 fins l'actualitat.

També és actor i en teatre treballa per a les companyies La Pavana, Moma Teatre, Tornaveu, Ring de Teatre, Bramant, Teatres de la Generalitat-Culturarts i Dramatúrgia 2000 entre altres. En televisió treballa com a actor i guionista per a diverses sèries de RTVV.

### **JULI DISLA (CV Español)**

Escribe, estrena y publica la mayoría de sus obras: *El hombre menguante* (2014), *La gente* (2012) finalista Premios Max Mejor Autoría Rebelación 2014, *Expuestos* (2011), *Happy* (2008) *La rabia que me das* (2008) *Swimming pool* (2000) XXXVI Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi y nominada en los Premios Max 2005 como mejor texto en catalán, *Conxín, l'elegida* (2002) Premi de Teatre Ciutat de València 2002, *A poqueta nit* (1998) Premi Micalet y Premio Ciudad de la Laguna. En el teatro infantil escribe *Castigados* (2000) Premi Xaro Vidal de Teatre Infantil, *Palabras en los bolsillos* (2001), *Malos y malditos* (2008) y *Tris Tras Trus una historia de sentidos* (2006) entre otras. Participa en la escritura de obras teatrales con varios autores como *Dies d'ensalada*, *Construyendo a Verónica*, *Cotxes* o *Te espero abajo* y en la realización de piezas cortas, adaptaciones y versiones.

Participa en The Royal Court Residency de Londres el año 2000, en Panorama Sur en 2010, obtiene una beca Iberescena en México en 2012 y realiza una residencia artística en Valparaíso (Chile) en 2013.

Funda la compañía **Combinats** (1997-2006) y posteriormente crea su propia compañía **Pérez&Disla** desde 2011 hasta la actualidad.

También es actor y en teatro trabaja para las compañías La Pavana, Moma Teatre, Tornaveu, Ring de Teatre, Bramant, Teatres de la Generalitat- Culturarts y Dramatúrgia 2000 entre otras. En televisión trabaja como actor y guionista para varias series de RTVV.