

JULIO BRAVO

Nació en Madrid en 1963. En 1985 ingresó en la Redacción del diario ABC, donde ha desarrollado su trabajo en diversas secciones, y donde se ha especializado en información de Cultura y Espectáculos. Fue editorialista y actualmente es responsable de la información teatral y crítico de danza, y ha cubierto informativamente distintos festivales y acontecimientos en todo el mundo. Ha intervenido en distintos seminarios y cursos y ha sido también jurado de los premios nacionales de Danza. Fue también miembro de la Comisión Artística del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y ha sido uno de los redactores del Plan General de Danza. Es coautor del libro "Opera Houses of Europe", coordinado por Andras Kaldor y ha colaborado con la Real Academia de la Historia en la elaboración del Diccionario Biográfico Español.

En diciembre de 2011 estrenó "Oficina de patentes" en la sala Microteatro por dinero, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente. Es autor del blog Una butaca con vistas, dedicado al mundo de la escena. Desde diciembre de 2012, una butaca del teatro Muñoz Seca de Madrid lleva su nombre.