

## *Curriculum vitae detallado*



**Nombre y apellidos:**  
Laura Iglesia San Martín

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- **LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA** especialidad **LITERATURA ESPAÑOLA**. Universidad de Oviedo. 1993.
- **CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP)** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. Curso 1994/1995.
- **MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL**. Especialidad **ASTURIANO**. Universidad de Oviedo. 2014/2015
- **MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO**. Facultad de Filología. UNED. 2016
- Estudios universitarios de **PSICOLOGÍA** (Plan 1979) en la **UNED** habiendo superado 11 asignaturas del primer ciclo.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Participación en los siguientes **TALLERES y CURSOS DE TEATRO**:

- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL **Maxi Rodríguez** Concejalía de Juventud, Oviedo. Oct. 1991.
- INICIACION A LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA **Maxi Rodríguez** Asociación Prisma Xoven. Oviedo. Noviembre 1991.
- TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN **Maxi Rodríguez**. Dirección Regional Juventud. Enero y feb. 1992.
- TEATRO I **Felipe Ruiz de Lara** y **Marian Osacar** Universidad Popular de Gijón. Febrero a junio de 1992.
- CREACIÓN EN GRUPO **Emilio Goyanes** y compañías **Laví e Bel** y **Zanguango**. El Molino de Lecrín. Granada 1997.
- DANZA **Elena Reales** Universidad Popular de Gijón. 1997.
- ESPACIO ESCÉNICO Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES **Jean-Guy Lecat** Madrid, Cuarta Pared, AFORO. Julio 2003.
- DRAMATURGIA SENSORIAL **Enrique Vargas** y **Teatro de los Sentidos** Sala Beckett, Barcelona. Noviembre 2003.

- ESTUDIO DEL ESPACIO ESCÉNICO L.E.D.E. **Angeles Ciscar** Sala Cuarta Pared, Madrid. AFORO. Julio 2004.
- SHAKESPEARE **Lilo Baur** (Theatre Complicite). VI Stage Internacional Estudis de Teatre, Barcelona. Julio 2004.
- ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO **José Carlos Plaza** Univ. Internac. Menéndez Pelayo. Santander. Agosto 2004.
- XIII SIMPOSIO ISTA (Internat. School of Theatre Anthropology). **Eugenio Barba** y **ODIN Teatret** Sevilla. Oct. 2004
- PRÁCTICAS ESCÉNICAS **José Carlos Plaza**, Escuela Palacio de Festivales de Cantabria. Santander. Mayo 2005.
- MASCARA NEUTRA **Christophe Marchand** (Ecole Lecoq de París) **Berty Tovías** VII Stage Estudis, Bcn. Julio 2005.
- CLOWN **Phillippe Gaulier** Sala Beckett. Barcelona. Septiembre 2005.
- GUIÓN **Linda Seger** Fundación Autor SGAE. Madrid. Abril 2006.
- GUIÓN **Syd Field** Fundación Autor SGAE. Barcelona. Mayo 2006.
- DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA **Calixto Bieito** Univ. Internac. Menéndez Pelayo. Santander. Septiembre 2006.
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Félix Murcia** Fundación Autor SGAE. Barcelona. Junio 2007.
- EL ACTOR CREADOR TEATRAL **Emilio Gutiérrez Caba** UIMP. Santander. Agosto 2007.
- EL DIRECTOR ANTE LOS TEXTOS, CONTEMPORANEIDAD Y ESENCIA **Mario Gas** UIMP. Santander. Julio 2008.
- EL ACTOR Y EL DIRECTOR FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE. **Mario Gas** UIMP. Agosto 2009
- TELÓN DE FONDO: EL TEATRO Y LA CRÍTICA DESDE DENTRO. **Marcos Ordóñez** UIMP. Santander. Julio 2010.
- TALLER DE DRAMATURGIA ESCRITA. **José Sanchís Sinisterra** UIMP. Santander. Junio 2016.
- INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA DE LA ÓPERA. **Raúl Arbeloa**, **Ignacio García**. ADE. Madrid. Nov 2018.

#### Participación en el siguiente **CURSO DE GESTIÓN TEATRAL:**

- Curso de especialización en **PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS**. SGAE, Fundación Autor, Master en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU Madrid. **120 horas**. Enero - junio 2006

#### Participación en **TALLERES y CURSOS DE LOCUCIÓN Y DOBLAJE:**

- Curso de iniciación al DOBLAJE Y LA LOCUCIÓN. **Elena Silva**. La Habitación con una cama. 2018.
- Taller CANTO PARA ACTORES DE VOZ. **Ruth Suárez**. La Habitación con una cama. 2018.
- Taller LOCUCIÓN PARA REALITY SHOWS Y DOCUMENTAL. **Jessie Martínez**. La Habitación con una cama. 2018.

#### Participación en los cursos de **ESCUELA DE VERANO DE LA RED NACIONAL DE TEATROS:**

- Taller GIRANDO ESPECTÁCULOS. Foro análisis de circulación de espectáculos en el estado español. Almagro 2017.
- Taller de PRODUCCIÓN CREATIVA. Almagro 2018.

#### Asistencia a **CONGRESOS Y SEMINARIOS de ADE (Asociación de Directores de Escena de España:**

- Seminario "CINE Y TEATRO: DEPENDENCIAS E INFLUENCIAS". Medina del Campo. Valladolid. 2008.
- Seminario "LARRA Y LAS ARTES ESCÉNICAS DEL ROMANTICISMO". Medina del Campo. Valladolid. 2009.
- XV Congreso de la ADE. Las Palmas. Octubre 2009.
- Seminario "EL TEATRO Y LAS CIENCIAS". Medina del Campo (Valladolid). Julio 2010.
- XVI Congreso de la ADE. Cáceres. Octubre 2010.
- Seminario "ESCENIFICAR A VERDI Y WAGNER". Pazo de Mariñán (A Coruña). Octubre 2013.
- Seminario "IDEOLOGÍA, DRAMATURGIA Y TECNOLOGÍA EN EL TEATRO Pazo de Mariñán (A Coruña). Sep. 2016.
- Seminario "LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA" Pazo de Mariñán (A Coruña). Septiembre 2017.
- Seminario "DRAMATURGIA DE LOS OFICIOS TEATRALES" Pazo de Mariñán (A Coruña). Septiembre 2018.

#### Participación en los siguientes **CURSOS DE CINE:**

- ANÁLISIS TEXTUAL DEL FILM, **Jesús González Requena**. Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo 1991.
- MIRADAS DE FIN DE SIGLO. ULTIMAS TENDENCIAS DEL CINE, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD, Obra Social y Cultural de Caja de Ahorros de Asturias. Gijón 1997.
- CINE Y LITERATURA. Curso de Enseñanza Abierta de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 12 créditos/ **120 horas**. Calificación *Sobresaliente*. 1996/1997.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Entre 1991 y 1998 trabajó para **SERVICIOS CULTURALES ALGAMA S.L.** desarrollando funciones enmarcadas en la Animación Sociocultural: coordinadora y monitora de tiempo libre, guía acompañante de grupos turísticos, animadora para empresas y grupos, monitora de educación ambiental, monitora especialista en aire libre, monitora de educación para el consumo, coordinadora y traductora en intercambios y campos de trabajo internacionales.
- En 1996 funda la compañía **HIGIÉNICO PAPEL TEATRO**, en la que viene desempeñando las funciones de dramaturga, directora, productora y actriz, labor en la que continúa en la actualidad, habiendo estrenado hasta hoy los siguientes espectáculos:
  - 1996. **CARNE DE PRENSA** Coguionista, directora y actriz
  - 1997. **¡OH!TEL°** Coguionista y directora
  - 1998. **ARRIBA EL PERISCOPIO** Coguionista y directora
  - 1999. **EN UN PLIS PLAS** Coguionista y codirectora
  - 2000. **EL DESVAN DE LAS HORAS MUERTAS** Autora y directora
  - 2001. **JARRON FRANKENSTEIN** de *Eladio de Pablo*. Directora
  - 2001. **FRÍO FRÍO...** Autora y directora
  - 2002. **EL DESVÁN DE LAS HORAS MUERTAS (Reposición)** Autora y directora
  - 2002. **CON P DE PIANO** Autora y directora
  - 2003. **CON URGENCIA. Medicina sobre ruedas.** Autora y directora
  - 2004. **CIELOS.** Autora y directora
  - 2004. **EN CLAVE DE MONÓLOGO.** Directora
  - 2004. **CUENTA HASTA 3** basado en cuentos de *Juan José Millás*. Adaptadora y directora
  - 2005. **SHOWER POWER. ¡A LA DUCHA!** Autora y directora.
  - 2005. **PUNTO Y COMA** de *Adolfo Camilo Díaz*. Directora
  - 2005. **PULGAS CIRCUS** Autora y directora
  - 2006. **KING RICHARD** *The tragedy of king Richard III* Adaptadora y directora
  - 2007. **LENTAS PERO SEGURAS** Autora y directora
  - 2007. **1001 UNA ODISEA EN EL DESIERTO** Autora, directora y actriz.
  - 2008. **UNA HORA EN LA COCINA** Autora y directora
  - 2009. **UNA CASA** Autora y directora
  - 2009. **EL BODORRIO** Autora y directora
  - 2010. **DOCTOR FAUSTO** Adaptadora y directora.
  - 2010. **DIESTRO Y SINIESTRO** Autora y directora
  - 2011. **ÁRBOL** Autora y directora
  - 2011. **LOW COST** de *Maxi Rodríguez*. Actriz.
  - 2012. **EL VIAJE DE COVALETTI** Autora y directora.
  - 2012. **PANDERETIANDO** Autora, directora y actriz.
  - 2013. **FUE SIN QUERER.** Coautora y directora

- 2014. **HANSEL Y GRETEL**. Adaptadora, actriz y directora.
- 2015. **VIENTOS DE MAR**. Productora
- 2015. **TERRORE MA NON TROPPO o LA MALDICIÓN DE VILLA LUCRECIA**. Autora y directora.
- 2016. **EL BARCO FANTASMA**. Autora, directora, coproductora.
- 2016. **EL BODORRIO (Reposición)** Autora y directora
- 2016. **QUERIDA GÉNICA** Autora, actriz y directora.
- 2016. **KING RICHARD (Reposición)** Adaptadora y directora
- 2017. **NUNCA NUN SE SABE**. Autora, actriz y directora
- 2017. **UN DUENDE EN LAS NUBES**. Autora y directora
- 2017. **RETALES**. Coautora y Codirectora
- 2018. **EL PRINCIPÍN**. Adaptadora, directora y actriz.
- 2018. **HORROR. EL SHOW QUE NUNCA SE DEBIÓ HACER**. Autora y directora.

## ESPECTÁCULOS DE RECREACIÓN HISTÓRICA

Directora de escena y guionista de los siguientes espectáculos históricos.

- 2018. “**EL SECRETO DE ARUNTINO**”. Museo Termas Romanas de Gijón. 2018.
- 2018. “**EL REGRESO DEL CENTURIÓN**”. Museo Parque Arqueológico Campa Torres. Gijón. 2018.
- 2018. “**LA MIRADA DE VOCONIA**”. Museo Villa Romana de Veranes. Gijón. 2018.
- 2018. “**DE PÍCAROS Y REYES**”. Iglesia de Santianes. Pravia 2018.

## LECTURAS DRAMATIZADAS

- 2002. “**ORBAYA**” de Pablo Rodríguez. Encuentro “Código Dramático” 2002. (Directora)
- 2015. “**EL DESVÁN DE LAS HORAS MUERTAS**”. Directora y actriz de la lectura dramatizada XIX Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. Centro Niemeyer de Avilés. Octubre 2015.

## OTRAS PRODUCCIONES TEATRALES

- **Codirectora** del espectáculo “**LA COSA TIENE SU LOGICA**” de **TEATRO DE LA ESFERA** agrupación **O.N.C.E.** Centro Cultural Ateneo de la Calzada de Gijón. 3 de agosto de 2000
- **Directora** del espectáculo “**EN CLAVE DE MONÓLOGO**” V.V.A.A. Promocionado por SGAE e Instituto de Teatro y las Artes Escénicas para la difusión de la dramaturgia asturiana. Teatro Jovellanos. Gijón. 2004
- **Directora** del espectáculo “**UNA MAÑANA. UN VIAJE SONORO A LA PATRIA DE LES PALLABRES**” de Adolfo Camilo Díaz. Organizado por el Gobiernu del Principau d’Asturies para la 28 Selmana de les Lletres Asturianas. Teatro Filarmónica. Oviedo. 2007
- **Directora** del espectáculo “**BESOS**” de Carles Alberola y Roberto García de la compañía amateur **TEATRO CONTRASTE** en el Teatro Riera de Villaviciosa, Asturias. 20 de diciembre de 2009.
- **Directora** del espectáculo-concierto “**MELÓLOGO. EL POETA ESCRIBIENDO UN MONÓLOGO**”. Protagonizado por [Pablo Carbonell](#). Orquesta de Cámara de Siero OCAS dirigida por Aarón Zapico. Julio 2014.
- **Directora** del espectáculo-concierto “**EL FARO**”. Protagonizado por la cantante [Ana Belén](#) y el actor [Alberto Rodríguez](#). Orquesta de Cámara de Siero OCAS. Diciembre 2018.

## ESPECTACULOS A LA CARTA, ANIMACIONES y EVENTOS.

- **Productora** del ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN TEATRAL “**DAME MAS**” dirigido por Annaritta Fiaschetti y creado para el Grupo Intermark Gijón. Octubre 2002
- **Directora y guionista** del ESPECTÁCULO DE CINE Y ANIMACIÓN TEATRAL “**HALLOWEEN**”, promocionado por la OIJ de Moreda de Aller dentro del programa “La noche es joven”. Noviembre 2004.
- **Coordinadora de actores animadores** en la semana de **INAUGURACIÓN DE “IKEA” ASTURIAS**. Junio 2005.
- **Directora y guionista** del espectáculo itinerante “Marie Curie y William Shakespeare” en los vagones de RENFE Cercanías, dentro de la “**CAMPAÑA DE DIVULGACION DE LA LECTURA Y EL RECICLAJE**” organizado por RENFE y COGERSA. Septiembre, octubre 2006.
- **Directora y regidora** del evento para la presentación del largometraje “**PUDOR**” (2006) dirigido por David y Tristán Ulloa. Teatro Jovellanos. Gijón marzo 2007.
- **Directora y guionista** de la animación Teatral en el **PABELLON DEL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS** durante la Feria Internacional de Muestras de Asturias, FIDMA 2008.
- **Directora y guionista** de varias animaciones teatrales introductorias a los talleres de reciclaje en las **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE COGERSA 2009**.
- **Directora y coguionista** del espectáculo monográfico de homenaje “**ESTA ES TU VIDA, MARTIN**” para evento organizado por THYSSENKRUPP NORTE, S.A. en Las Caldas, Oviedo. Junio 2011.
- **Directora y coguionista** del espectáculo multidisciplinar “**NOCHES ARTISTICAS DE LABORAL 2011**” para Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón. Julio 2011.
- **Directora de escena y guionista** en las **FIESTAS CLANDESTINAS FANTA** en Gijón y Pontevedra en octubre y noviembre de 2012.
- **Directora y guionista** del espectáculo “**ENTRE DINOSAURIOS**” con “Silvidos y Gemidos”, en el Museo del Jurásico de Asturias. Lastres (Asturias). Agosto 2015.
- **Directora y guionista** animaciones teatrales “**INTU Asturias**”. Siero (Asturias). Julio, agosto, septiembre 2016 y marzo 2017.
- **Directora y guionista** del “**PREGÓN DEL CARNAVAL de GIJÓN**”. Febrero 2016, 2017, 2018

## GALAS:

- **GALA ESPECTACULO DE ENTREGA DE PREMIOS ASTURIAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2001**  
(Guión, dirección, producción). Diciembre 2001
- **GALA ESPECTACULO DE INAUGURACIÓN DEL TEATRO CARMEN DE MOREDA**  
(Guión, dirección, producción). Abril 2003
- **GALA DE INAUGURACIÓN DE LAS OLIMPIADAS DE MAYORES 2003 y 2004**  
(Animación teatral) Obra Social y Cultural de Cajastur. Mieres. Mayo 2003 y mayo 2004.
- **GALA ESPECTACULO CELEBRACIÓN DE LA 27 SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES**  
(Coordinación y regiduría) Gobiernu del Principau d’Asturies. Teatro Palacio Valdés. Mayo 2006.
- **GALA DE INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2006**  
(Guión) presentado por la actriz [Antonia San Juan](#). Noviembre de 2006.
- **GALA DE ENTREGA DE PREMIOS “CARNAVAL DEL RECICLAJE” 2006, 2007, 2008, 2009**  
(Guión, dirección de actores-presentadores) organizada por COGERSA. Oviedo. 2006, 2007 y 2008.
- **GALA INAUGURAL CAMPEONATO FÚTBOL SALA FUERZAS SEGURIDAD DEL ESTADO 2008, 2009, 2010 Y 2011** (Guión, dirección, producción) Pola de Siero.
- Recital institucional de poesía n’asturianu del **FESTIVAL ARCU ATLÁNTICU 2017** (Presentación)
- **FESTIVAL DE BANDAS DE GAITAS VILLA DE RIBESEYA** (Guión y presentación) Ribadesella. Octubre 2016, octubre 2017.
- **GALA ESPECTÁCULO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES CINESÁN, 2016, 2017, 2018** (Guión, dirección, producción y presentación en 2018).



## CONCIERTOS:

- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto Didáctico “LAS CUATRO ESTACIONES DEL BARROCO”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Octubre 2007.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto Didáctico “CONCIERTO PARA PÚBLICO Y ORQUESTA”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Febrero 2008.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **CONCIERTO FAMILIAR DE AÑO NUEVO 2013**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Enero 2013.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **CONCIERTO JURÁSICO** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. MUJA. Lastres (Asturias). Agosto 2014.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **CONCIERTO FAMILIAR DE REYES MAGOS 2015**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Enero 2015.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del espectáculo-concierto familiar **“UNA DE FUEGOS ARTIFICIALES”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Aarón Zapico. Teatro Jovellanos. Gijón. Abril 2015.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **CONCIERTO FAMILIAR DE REYES MAGOS 2016/2017**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Diciembre 2016/ enero 2017
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **XX ENCUENTRO CONCIERTO ANUAL DE ECONOMISTAS**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Noviembre 2018

## Actuaciones Destacadas

- \* **Festival de Otoño**. Madrid 1996
- \* Sección “Off” de la **Feria de Teatro del Sur de Palma del Río** 1998.
- \* **XXV Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas de Morrazo**. 1998
- \* **Muestra de Teatro Equinoccio**. Sala Gurdulú. Madrid 1998.
- \* **XIV Muestra de Teatro Joven de Irún**. 1998
- \* **III Muestra de Teatro Joven**. Daimiel. Mayo 1999.
- \* **XV Encuentro de Teatro para grupos jóvenes de La Rioja**. Logroño . Junio 1999.
- \* **V Encuentro Internacional de Artes Escénicas Salvador de Bahía (Brasil)** Julio 1999.
- \* **Festival de Teatro en la Calle “Las Tres noches de Lastres”** Asturias. 1999, 2003 y 2008
- \* **Intersalas** 1998, 1999 y 2000.
- \* **Circuito de Teatro Profesional en Asturias** 1998 -2018
- \* **Circuito de la Red de teatros Castilla-León** 2000.
- \* **Festival UNICEF** Logroño 2003, 2005, 2006
- \* **Feria de Teatro de Humor de Pontevedra** 2003, 2004
- \* **Certamen de Teatro de Humor “La Torre de Babel”**. Arnedo 2004
- \* **Los domingos del principal** Programación para público infantil y familiar. Pontevedra 2002, 2003, 2005
- \* **TEVEO** Encuentros de teatro para niños y niñas Zamora 2003, 2006
- \* **Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2005**
- \* **BUREO 2006**. Encuentro de Teatro Infantil. Puerto de la Cruz.Tenerife 2006
- \* **Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid**. 2000 y 2007.
- \* **Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja**. Haro 1998, 2003, 2005, 2007.
- \* **Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita** Guadalajara 2008
- \* **Festival Internacional de Títeres de Cádiz**. 2010
- \* **Festival Internacional de Teatre Infantil y Juvenil**. Cerdanyola del Vallés 2010.
- \* **Los Veranos de la Villa**. Madrid 2011.
- \* **XX Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos**. Alicante. 2012
- \* **FETEN**, Feria Europea de teatro infantil y juvenil. Gijón. 1998, 1999, 2001, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016, 2017 y 2018.
- \* **AXENDA DIDÁCTICA ESCOLAR** promovida por la DIRECCIÓN XENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA del Principáu d’Asturies. 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018.

## OTRAS EXPERIENCIAS EN EL ÁMBITO ESCÉNICO

### COMO ACTRIZ:

- **"UN TAXI CON VISTAS AL INTERIOR"** cortometraje dirigido por Héctor Centeno. Oviedo. 1993.
- **"GREGORIO"** cortometraje de Bebés Furiosos. Asturias. 1997.
- **"LA FUNERALA"** pasacalles de PIKOR TEATRO. Oviedo 2001.
- **"OPYOUM"** con Cia de danza Fernando Hurtado, para la videoescultura audiovisual TESSERACT de Alfredo Colunga en Manava (Investigación audiovisual Arte Tecnología). Galería Vértice. Oviedo Junio - julio 2004.
- **"AMARGO"** cortometraje dirigido por Gonzalo Bengoa. Asturias 2008.
- Varios trabajos audiovisuales de ergonomía y seguridad laboral para **DOLPHIN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA**.
- **"CAMINO LEAL"** de Francisco Martínez Allende. Lectura dramatizada en la Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala", Oviedo. Asociación de Directores de Escena ADE. Octubre de 2014

### COMO PEDAGOGA:

- **Codirectora y coach** en la compañía amateur **TEATRO DE LA ESFERA** agrupación O.N.C.E. de Gijón, entre enero de 1999 y noviembre de 2000.
- Profesora ponente en el curso **"TEATRU NEL ÁMBITU EDUCATIVU. ENFOQUES PRÁUTICOS"**. Centro del profesorado y de recursos de cuencas mineras. Langreo. 2013.
- Profesora de teatro en diversos **Talleres intensivos de Teatro para niños** en LABORAL Ciudad de la Cultura (Interpretación, teatro musical, marionetas, escenografía...) Gijón. 2010, 2013.
- Profesora en sesión de **Entrenamiento en técnicas teatrales para profesores de Enseñanza Secundaria**, en el MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL. Especialidad ECONOMÍA. Universidad de Oviedo. 2015/2016

### COLABORACIONES EN CINE:

- **DIRECTORA DE CASTING** en Asturias y coordinación de figurantes durante el rodaje realizado en Asturias de la película de Javier Fesser **"EL MILAGRO DE P. TINTO"** (1998)
- **DIRECTORA DE CASTING** de figuración asturiana y coordinación de figurantes durante el rodaje realizado en Asturias de la película de Javier Fesser **"LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN"** (2002).

### OTROS:

- **Artista participante** en **Encuentro Internacional de Jóvenes Artistas "L'EUROPE D'ART D'ART"**, celebrado en Niort (Francia), como miembro del "Colectivo de Teatro y Artes Plásticas ARTE -FACTO". Agosto 1990.
- **Coautora y asesora de dirección** en los espectáculos de **LAVI E BEL TEATRO "Hotel Calamidad"** (1998) y **"Yai"** (2002).
- **Coautora** en el espectáculo **"MUJERHARTAS"** estrenado por la compañía "A TODA PRISA TEATRO" en la Sala Quiquilimón de Gijón con dirección de Carolina Barrios. 2002.
- **COMISARIA y guionista** en la EXPOSICIÓN **"PRESENCIAS mujer y teatro"** organizada por el Instituto de la Mujer y la Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 2008
- **JURADO** en la Muestra de Teatru Mozu d'Asturies. Corvera. Junio 2011.
- **JURADO** en la Feria Europea de Teatro para niños y niñas, FETEN. Gijón. 2008, 2013 y 2015.
- **Presentación del libro** "Los guantes blancos" de Carlos Barros en KRK. FNAC Asturias. Enero 2019.

## ASOCIACIONES

- Socia de **SGAE** (Sociedad General de Autores y Editores de España).
- Socia de **ADE** (Asociación de Directores de Escena de España)
- Socia y miembro de la Junta Directiva de **TE-VEO** (Teatro para la infancia y la juventud) con cargo de **SECRETARIA**.
- Socia y miembro de la Junta Directiva de **ESCENASTURIAS** (Asociación de empresas de Artes Escénicas de Asturias) con cargo de **VICEPRESIDENTA**.

## PUBLICACIONES

- **1001, UNA ODISEA NEL DESIERTU**. Editorial TRABE. Colección Montesín. 2012.
- Revista "A QUEMARROPA" Semana Negra de Gijón. "Fundido en negro". Junio 1998.
- Revista "PROXIMO MILENIO" "Jaisalmer, la ciudad dorada". Enero 1997.
- Revista "LA RATONERA" número 2. "**EL DESVÁN DE LAS HORAS MUERTAS**". Mayo 2001.
- Revista "LA RATONERA" número 10. "Soy Mala" (monólogos MUJERHARTAS). Enero 2004
- Revista "ADE" número 104. "Notas de dirección de Cielos" Enero - marzo 2005
- Revista "ADE" número 119. "Notas de dirección de un Ricardo III: "King Richard". Enero - marzo 2008
- Revista "ADE" número 122. "Teatro para público infantil en Asturias". Octubre 2008
- Revista "LA RATONERA" número 37. "**LENTAS PERO SEGURAS**". Febrero 2013.
- "LA FIEBRE" en ESCRITORES ASTURIANES Antoloxía de textos n'asturianu y gallego-asturianu. Selmana de les Lletres Asturianas Uviéu. 2017
- Revista "LLITERATURA" número 34. "El camín al asturianu dende les tables". Uviéu. Mayu 2018.

## PONENCIAS

- Ponente dentro del III Encuentro de Autores de Teatro "CODIGO DRAMATICO". Gijón 2002
- Ponente dentro de los Encuentros de Mujeres en Escena de Asturias. Lugones. 2001 y 2002
- Ponente Jornadas Empleo y Emprendedores "Empresa, creatividad y filología" Univ. Oviedo. 2008
- Ponente Jornadas "Preparando la escena" FETEAS. Gijón. 2009.
- Ponente en la charla – taller para emprendedores dentro del programa "Conectando con..." organizada por Avilés CERN. Avilés. Septiembre 2016.
- Ponente en el seminario "LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA" Pazo de Mariñán (A Coruña). Septiembre 2017.
- Ponente Charla Día de la Mujer. Centro Integrado de Formación Profesional para la Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo, CISLAN. Marzo 2018.
- Ponente **CHARLAS Tdex** Avilés 2017.
- Moderadora en el seminario "DRAMATURGIA DE LOS OFICIOS TEATRALES" Pazo de Mariñán (A Coruña). Septiembre 2018.
- Ponente en las jornadas "GESTIÓN PROPIA Y EXTERNALIZACIÓN EN LOS TEATROS DE PROPIEDAD PÚBLICA". ADE. Zamora. Noviembre 2018.



## PREMIOS

Su espectáculo **¡OH!TELº** ha recibido los siguientes galardones:

- **MENCION ESPECIAL DE INTERPRETACIÓN:** Carlos Dávila. FETEN 98.
- **PREMIO MEJOR ACTRIZ:** Ave Hernández. FETEN 98.
- **2º PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO** I Certamen Nacional Garnacha de Rioja. Haro 1998.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Carlos Dávila en el I Certamen Nacional Garnacha de Rioja. Haro 1998.
- **ESPECTÁCULO** elegido por las compañías asturianas **para representar a Asturias en los Premios MAX de las Artes Escénicas 1999.**

Su espectáculo **JARRON FRANKENSTEIN** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTOR:** Eladio de Pablo en los Premios Asturias de Teatro 2001.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Carlos Dávila en los Premios Asturias de Teatro 2001.

Su espectáculo **FRÍO FRÍO...** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL** en los Premios Asturias de Teatro 2002

Su espectáculo **CON P DE PIANO** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTORA:** Laura Iglesia en los Premios Asturias de Teatro 2003.
- **PREMIO MEJOR DIRECTORA:** Laura Iglesia en los Premios Asturias de Teatro 2003.
- **2º PREMIO** en el Certamen de Teatro de Bar "LA TORRE DE BABEL" Arnedo. La Rioja 2004.

Su espectáculo **CIELOS** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL** en los Premios Asturias de Teatro 2004

Su espectáculo **KING RICHARD** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO JOVELLANOS 2005 por el proyecto "RICARDO III" de William Shakespeare.**
- **PREMIO DEL PÚBLICO** en el Certamen Garnacha de Rioja 2007
- Finalista al **PREMIO MAX REVELACIÓN 2007**
- **2º PREMIO** en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008
- **PREMIO AL MEJOR MONTAJE** en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008
- **PREMIO DEL PÚBLICO**, en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008

Su espectáculo **UNA CASA** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo para la infancia 2009

Su trabajo en la producción **BESOS** de "Teatro Contraste" ha recibido los siguientes galardones:

- Premio **MEJOR DIRECCIÓN** en el IV Festival 'Ciudad de Oviedo' 2010
- Premio **MEJOR DIRECCIÓN** en el XIII Certamen Teatral -Elisa y Luis Villamil. Vegadeo. 2010

Su espectáculo **DOCTOR FAUSTO** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO JOVELLANOS 2008** al proyecto de producción "FAUSTO" de Christopher Marlowe
- **SIETE PREMIOS Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias 2010 en las siguientes categorías:
  - **MEJOR ESCENOGRAFÍA**
  - **MEJOR VESTUARIO Y ATREZZO**
  - **MEJOR ILUMINACIÓN**
  - **MEJOR PRODUCCIÓN**

- **MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**
- **MEJOR DIRECCIÓN - Laura Iglesia**
- **MEJOR ESPECTÁCULO**

Su espectáculo **LOW COST** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTOR:** Maxi Rodríguez. Premios Oh de Teatro Profesional Asturiano 2011.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Jorge Moreno. Premios Oh de Teatro Profesional Asturiano 2011.

Su espectáculo **EL VIAJE DE COVALETTI** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo para la infancia 2013.

El espectáculo producido por ella y del que es coautora **VIENTOS DE MAR** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo infantil 2016.

Su espectáculo **HANSEL Y GRETEL** ha recibido el siguiente galardón:

- **II PREMIU NEL AMARO** de Teatru Profesional en llingua asturiana y gallego-asturianu, que concede la Conseyería d'Educación y Cultura. 2018.