

## LEANDRE ESCAMILLA MARTÍ

Miembro fundador de la compañía Xarxa Teatre en 1983. Autor y codirector de la misma desde 1990. Sus espectáculos son representados regularmente a nivel internacional desde ese mismo año. La compañía ha actuado en los grandes festivales de 41 países. Xarxa Teatre se ha especializado en un teatro visual de gran formato con ambientación festiva o reivindicación social. Mimo, música, grandes estructuras móviles y pirotecnia conforman la mayor parte de sus propuestas artísticas. Muchas de las obras que giran por todo el mundo han sido producidas por instituciones internacionales de Francia, Bélgica, México y Suiza principalmente. La compañía, ubicada en Vila-real (Castellón) mantiene un carácter estable desde su fundación y está compuesta por cerca de 30 profesionales. Varios espectáculos han sido programados regularmente por todo el planeta: *Nit màgica* (1986), *El Foc del mar* (1990), *Veles e vents* (1994), *Déus o bèsties* (2000), *Les rates mortes* (2006), *Papers!* (2013) y *Ara Pacis* (2013). Ha dirigido la ópera *La filla del Rei barbut* (2007) de Manuel Segarra y Matilde Salvador. Ha sido el responsable de una importante cantidad de grandes eventos internacionales y actualmente dirige la puesta en escena de varias fiestas declaradas de Interés Histórico Internacional por la UNESCO. Fundador del Festival de Teatre de Carrer de Vila-real (1988) y del Festival Magdalena Circus (1998) de Castellón. Ha escrito el libro “Teatro de Calle. 20 años aprendiendo” (2004). Editor de *Fiestacultura* (1999), revista especializada en artes de calle y fiestas tradicionales. Su trabajo artístico ha sido divulgado por abundantes estudios bibliográficos. Entre estos cabe mencionar “Xarxa Teatre. Tradició, festa i teatralitat” (1997) de Mas, P., Piquer, A. y Vellón X., “Xarxa Teatre. 25 años sin fronteras” de Miralles, R. y Sirera, J. Ll. y “Xarxa Teatre (2008-2014) de Barberá, S.