

## Lola Vargas-Zúñiga

- Licenciada en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla, 1978).
- Curso de Formación del Profesorado obteniendo Certificado Aptitud Pedagógica (CAP) en 1978-1979 realizado en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
- Prácticas de formación en el Archivo General de Indias (Sevilla) participando en diversos proyectos desde junio de 1980 hasta julio de 1988.
- Licenciada adscrita al claustro de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones científicas y a la Unidad de investigación "Cultura e investigaciones americanas" (1981).
- Curso de Postgrado en Archivística y Documentación (de octubre al febrero de 1984) de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en colaboración con Instituto Andaluz de Administración Pública - Junta de Andalucía, 1984.

Con sólida formación y una trayectoria de más de 32 años de experiencia laboral en proyectos de documentación y gestión, destaca su **especialización en el ámbito de las artes escénicas** y su conocimiento tanto del sector como de los agentes del medio. En la actualidad es la directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía.

Los principales hitos en su trayectoria son:

- ❖ 1980-1982: Miembro del equipo de investigación "José Rumazo González" para el Banco Central de Ecuador: trabajos de catalogación sobre la Historia de Ecuador en el Archivos de India.
- ❖ 1981-1988: Archivera e investigadora en el Archivo de Indias de Sevilla para la Diputación Provincial de Sevilla.
- ❖ 1988: Responsable del Archivo fotográfico de la Exposición Universal Sevilla 1992.
- ❖ 1990: Directora del Departamento de Documentación Conjunto Monumental de la Cartuja.
- ❖ 1991-1996: Jefa de servicio de la Unidad de Documentación del Centro Andaluz de Teatro.
- ❖ 1997-2006: Directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía.
- ❖ 2007-2011: Directora de la Unidad de Gestión de las Artes Escénicas y Musicales de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, llevando la gestión de las Escuelas Escénicas (Técnica y Artística), Orquesta Joven y Joven Coro de Andalucía, Centro Andaluz de Danza.
- ❖ Desde 2012 es la Directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía donde continúa ejerciendo sus funciones.

Con diversa publicaciones en su haber en distintos formatos: monografía, diseño de bases de datos, páginas web, dirección de publicaciones, dirección de distintos trabajos de investigación y comisariado de exposiciones, siempre sobre materias de artes escénicas, destacaríamos entre ellas:

- Diseño, organización, puesta en marcha y optimización del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, uno de los más prestigiosos de nuestro país.
- Dirección de varias bases de datos, directorios... entre las que se distingue el proyecto Elektra, base de datos que reúne toda la información y documentación sobre las artes escénicas de Andalucía en cualquier tipo de formato, y que lleva dicha información a cualquier lugar del mundo.

- Diseño y puesta en marcha de una biblioteca especializada en artes escénicas, que iniciada con 1.600 volúmenes, cuenta en la actualidad con más de 45.000 y constituye un referente a nivel europeo.
- Diseño y puesta en marcha del programa de Filmaciones y Fotografías que recoge una gran parte de la producción escénica andaluza como servicio para las compañías y testimonio de su actividad.
- Diseño y puesta en marcha de una programación que difunde y dinamiza al sector escénico de la Comunidad.
- Diseño y puesta en marcha del Plan de Formación de alumnos en prácticas que en colaboración con distintas universidades intenta formar y atraer al mundo de las artes escénicas a los estudiantes de distintas procedencias.
- En cuanto a las numerosas publicaciones, dirección de cinco colecciones y concretamente, la dirección del proyecto del Catálogo de autores dramáticos andaluces que recoge la obra de autores dramáticos andaluces de todos los tiempos.
- En cuanto a exposiciones, he sido comisaria de "Medio siglo de teatro en Andalucía"; Teatro independiente en Andalucía. El origen del presente"; "Andalucía. La danza en la mirada"; "La mujer en la escena andaluza"; "Andalucía viste su escena" entre otras.
- Presentaciones de distintas Ponencias y Comunicaciones sobre las artes escénicas en Andalucía a nivel nacional e internacional.