



ALBERTO FRÍAS

ACTOR·CANTANTE·DIRECTOR

MI PERFIL

Actor, cantante, director y creador, licenciado por la REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO de Madrid.



MADRID



618 084 004



contacto@albertofrias.es



www.albertofrias.es



Tenor ligero/ contratenor

DATOS ACADÉMICOS

- **LICENCIADO** en Arte dramático (*modalidad interpretación gestual*) por la **REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO**
- **GRADO** profesional de canto en el **CONSERVATORIO DE MÚSICA TERESA BERGANZA** de Madrid.

TITULACIONES Y CURSOS

- Formación en el estudio *Schinca* de **expresión corporal**
- **Acrobacia y lucha escénica** con *Goyo Pastor* y *Ana Vázquez de Castro*
- **Canto lírico** con *Magdalena Llamas*
- **Teatro musical** con *Miguel Tubía* y *Mercedes Díaz*
- **Esgrima** con *Joaquín Campomanes* e *Iñaki Arana*
- **Danza clásica/moderno**

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TEATRO:

2020. THE OPERA LOCOS de Yllana. Dir. David Ottone y Joe O'Curneen. *CLECE producciones*

2019. UBUNTU, TODOS SOMOS UNO de Alberto Frías y Juan Manuel Alonso. Dir. Alberto Frías. *Teatro Circo PRICE.*

2019. EL MÉDICO (El musical) de Noah Gordon e Iván Macías. Dir. Jose Luis Sixto. *Teatro Nuevo Apolo.*

2018. EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE de Mark Haddon. Dir. Jose Luis Arellano. *Grupo Marquina.*

2018. EL DÚO DE LA AFRICANA versión y dir. Susana Gómez. *Teatro de la Zarzuela.*

2017. LA REVOLTOSA de Guillen Clua y R. Chapí. Dir. Jose Luis Arellano. *Teatro de la Zarzuela.*

2016-2018. EL REY LEÓN de Walt Disney Theatre. Dir. Julie Taymor. *Stage Entertainment.*

2016. VIDA DE GALILEO de Bertold Brecht. Dir. Ernesto Caballero. *Centro Dramático Nacional.*

2015. DANZAD MALDITOS de Félix Estaire. Dir. Alberto Velasco. *Naves del Teatro Español.*

2015. EXCÍTAME de Stephen Dolginoff. Dir. Jose Luis Sixto. *Nuevo Teatro Alcalá.*

2014. FAUSTO de Goethe. Dir. Tomaž Pandur. *Centro Dramático Nacional.*

2014. EL LOCO DE LOS BALCONES de Vargas Llosa. Dir. Gustavo Tambascio. *Teatro Español.*

2014. COMO GUSTÉIS de W. Shakespeare. Dir. Marco Carniti. *Centro Dramático Nacional.*

OTRAS HABILIDADES:

Compagina su profesión de actor con la **dirección de espectáculos escénicos**; la **presentación y coordinación de eventos** para empresas del sector de la cultura, publicidad y comunicación; e impartirte clases de canto e interpretación siendo **Coach vocal e interpretativo**.