

LUIS LUQUE Madrid 1973. Director de escena

DIRECCIÓN DE ESCENA

TRIPTYCH De Luis Luque y Eduardo Mayo
Producción Fundación Juan Codina.
Exhibición en Teatro de la Abadía. Abril 2019

FEDRA de Paco Bezerra
Producción Pentación Espectáculos / Festival de Mérida
Estreno en Teatro Romano de Mérida. 64 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Agosto 2018

*CANDIDATO MEJOR DIRECTOR. 22 PREMIOS MAX
CANDIDATO MEJOR ESPECTÁCULO. 22 PREMIOS MAX
PREMIO CERINO. MEJOR DIRECTOR. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE
MÉRIDA*

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA de Alberto Conejero
Producción Pentación Espectáculos.
Estreno en Teatro Cuyas. Las Palmas. Marzo 2018

PREMIO FESTIVAL DE TEATRO XXXIX "CIUDAD DE PALENCIA" MEJOR DIRECTOR

DENTRO DE LA TIERRA de Paco Bezerra
Producción Centro Dramático Nacional. INAEM
Estreno en Sala Valle-Inclán. Madrid. Octubre 2017

OLEANNA de David Mamet
Producción Pentación Espectáculos, El Cuervo y Txalo Producciones
Estreno en Teatro Palacio Valdés. Avilés. Junio 2017

LA CANTANTE CALVA de Eugène Ionesco
Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid
Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

*CANDIDATO A LOS XII PREMIOS VALLE-INCLÁN. MEJOR DIRECTOR
NOMINADO PREMIOS ROJAS DE TEATRO 2018. MEJOR DIRECTOR*

LULÚ de Paco Bezerra
Producciones Faraute
Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine

Producción Pentación Espectáculos / Festival de Mérida

Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

EL PEQUEÑO PONI de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra

Producción del Teatro Español de Madrid

Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014

Estreno en Centro Dramático Nacional -Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25) Coreografía

Producción 10&10 Danza

Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013.

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico

Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011

Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

PORNO CASERO de Jose Padilla

Teatro Portátil produce

Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009

Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones

Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce

Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014

FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012

TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO Creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011

ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2013

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura.

Producción Teatro Español. 2013

YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta.

Producción Centro Dramático Nacional. 2011

YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro.

Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2011

DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta.

Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2010

HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico.

Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez.

Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2010

LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2010

AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta.
Producciones Amortal. 2009
TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009
Producciones Andrea D'Odorico.
LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2008
ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué.
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008
LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Teatro Español.
LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2007
DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2007
LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007
EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2007
MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007
ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2006
TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006
¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2006
SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2005
DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2005
LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante.
Teatro Flaco producciones. 1999
TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz.
Producción Estudio Zulema Katz. 1997

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISIÓN

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones/ Pol-Ka producciones/
Icónica Producciones/ Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005
GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España.
Ayudante de dirección. Madrid 2005
GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España.
Ayudante de dirección. Madrid 2004

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento
escénico. Madrid. Promociones 2007/2019

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004