

## ÁLVARO LAVIN

### **Datos académicos:**

Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en 1992

Fundador en 1992, junto con Julio Salvatierra, Stefano Filippi y Miguel Seabra, de la compañía: Teatro Meridional.

PREMIO OJO CRÍTICO DE TEATRO 2006, OTORGADO POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA A LA COMPAÑÍA TEATRO MERIDIONAL.

### **Actividad profesional:**

Dirección artística y Dirección de producción en teatro:

- "Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmicómicas" de Italo Calvino realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2014
- "Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona" adaptación de "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2012
- "Una comedia americana sobre la ansiedad" de Steven Berkoff Teatro Meridional.
- "Camping" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2009
- "La verdadera historia de los hermanos Marx" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional.

Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2008. Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro". 2008. Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro" 2008. Premio del Público, Premio del jurado al Mejor Espectáculo, Premio a la Mejor dirección, Premio a la Mejor escenografía y Premio a la Mejor

- Interpretación femenina en el Festival Espiga de Oro, Guadalajara. Marzo 2009.
- "Cómo ser Leonardo" de Julio Salvatierra. Centro Cultural de la Villa. Teatro Meridional. Madrid. 2006. 2º Premio Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, Guadalajara
  - "Jacques el fatalista" adaptación de Julio Salvatierra de la novela de Denis Diderot. Teatro Meridional. Festival de Otoño. Madrid. 2005.
  - Premio a la Mejor Dirección del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 2006.
  - Premio Especial del jurado a la puesta en escena de la obra Jaques el Fatalista del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 2006. Premio Público en el Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 2006.
  - "Negra!" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional — Producciones Cachivache. Festival del Sur. Madrid.
  - "Dionisio Guerra" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional — Producciones Cachivache. Festival de Otoño de Madrid.
  - "Cyrano", basado en Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Premio "Clásicos" de Radio TV Surco. Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2004. Premio del Público al Mejor Espectáculo en Los XV Temporales teatrales de Puerto Montt (Chile). Nominado como Espectáculo Revelación por la Comunidad de Madrid en los VHI Premios Max de las Artes Escénicas. Premio al Mejor Espectáculo. Festival Garnacha. Haro (La Rioja) España
  - "Miguel Hernández" de Julio Salvatierra "Teatro Meridional, Premio del Público en el Festival Internacional de Teatro de Carballo.

- "Historias de amor para criaturas" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Nominado a Mejor Espectáculo Infantil de la Comunidad de Madrid. Festival TEATRALLIA.
- "Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmicómicas" de Italo Calvino realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Premio de Artes Escénicas 2000 del Ayuntamiento de Lleida.
- "Romeo. Versión Monteccha de la tragedia de Verona" adaptación de "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Premio Florencio Sánchez al Mejor Espectáculo Extranjero de 1997. Asociación de Críticos de Teatro de Uruguay. Mejor Puesta en Escena en el FIT Hispano de Miami (EEUU) 1997. Accesit del Premio Acarte.1996, de la Fundación Calouste Gulbenkian.
- "Naque, ou sobre piolhos e actores", de J. Sanchis Sinisterra. Teatro Meridional. Premio Mejor Espectáculo de Teatro 1994 en Portugal. Asociación De Críticos de Teatro de Portugal. Premio de Honor del Festival Internacional de Teatro de Almada. 1994. Premio Teatro en la Década. Club de Artes e Ideas. Portugal.
- "Cloun Dei". Teatro Meridional. 1993.
- "Ki fabriamu noi kui". Teatro Meridional. Premio al Mejor Espectáculo en el V Festival Internacional de Teatro de Casablanca, 1992. Premio Acarte Madalena Perdigo al espíritu de innovación en el campo de las Artes del Espectáculo. Fundación Calouste Gulbenkian

**Dirección artística en teatro:**

- "Meu Ben" De Eliane Murphy. Emedous Produccions.
- "Todo es enredos amor" de Diego de Figueroa y Córdoba. Adaptación de Julio

Salvatierra para la Joven Compañía de la CN TC.

- "Sexo ¿por qué no? De Franca Rame y Dario Fo. Emedous Produccions.
- "La reina de belleza de Leenane" de Martin Mc Donagh. Gloria López Producciones. Teatro Lope de Vega de Sevilla. 2009. Premio a la Mejor dirección en el Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro". 2010.
- "Ser o no ser" adaptación de Julio Salvatierra de la película "To be or not to be" de Emst Lubitsch. Teatro Meridional. Teatro Alcázar, Madrid. 2009.
- "Kvetch11" de Steven Berkoff. Teatro do Morcego, Seiva Trupe y Centro Dramático Gallego.
- "Cyrano de Bergerac" de Julio Salvatierra. Producciones del Mar. 2008
- "Cantando bajo las balas" de Antonio Álamo. K—Producciones. 2007. Premio del Jurado de la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia. 2007. Exhibido en el Centro Dramático Nacional en Noviembre-Diciembre de 2009.
- "La isla de San Borondon" de Julio Salvatierra. Loquibandia Producciones.
- "Yo, Satán" de Antonio Álamo. K-Producciones. Teatro Bellas Artes. Madrid.
- "Una Ilusión" de Julio Salvatierra. Producciones Cachivache S.L. Madrid 2001
- "A varanda do frangipani" adaptación de Julio Salvatierra a partir de la obra de Mia Couto. Teatro Meridional. Oporto 1999. Mejor Puesta en Escena del Festival de Almada 2000.
- "Magallanes, noble tragedia histórico-cómico-marítima" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional.
- "A noite de Molly Bloom" adaptación del "Ulises" de James Joyce realizada por J. Sanchis Sinisterra. Lisboa. Teatro Meridional.

**Teatro (como actor):**

- "Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmicómicas" de Italo Calvino realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Madrid 2014
  - "Transición" de Alfonso Plou y Julio Salvatierra Dirección: Carlos Martín y Santiago Sánchez. Centro Dramático Nacional, Teatro Meridional. Teatro del Temple y L'Om Imprebis. 2012
  - "Una comedia americana sobre la ansiedad" de Steven Berkoff. Dirección: Álvaro Lavín. Teatro Meridional. 2010
  - "Una noche en el Canal" de Albert Boadella. Dirección: Albert Boadella. Teatro del Canal. Madrid. 2009
  - "La verdadera historia de los hermanos Marx" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2007.
- Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2008.
- Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro". 2008.
- Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro" 2008.
- Premio del Público,
- Premio del jurado al Mejor Espectáculo, Premio a la Mejor dirección, Premio a la Mejor escenografía y Premio a la Mejor interpretación femenina en el Festival Espiga de Oro, Guadalajara. Marzo 2009.
- "Cómo ser Leonardo" de Julio Salvatierra. Centro Cultural de la Villa. Teatro Meridional. Madrid. 2006. ° Premio Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, Guadalajara
  - "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Producción del Teatro

Nacional Sao Joao de Oporto. Dirección: Joao Henriques y Walter Hidalgo. Oporto, Portugal. 2006

- "Jacques el fatalista" adaptación de Julio Salvatierra de la novela de Denis Diderot. Teatro Meridional. Festival de Otoño. Madrid. 2005. Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro" 2006.

- "Cruel y tierno" de Martin Krimp. Dirección: Javier García Yague. Centro Dramático Nacional. Madrid. 2006

- "Cloun Dei". (2ª versión). Teatro Meridional. 2004.

- "Cyrano", basado en Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. 2002 Premio "Clásicos" de Radio TV Surco. Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2004. Premio del Público al Mejor Espectáculo en Los XV Temporales teatrales de Puerto Montt (Chile). 2004 Nominado como Espectáculo Revelación por la Comunidad de Madrid en los VIII Premios Max de las Artes Escénicas. Premio al Mejor Espectáculo 2003. Festival Garnacha. Haro (La Rioja) España

- "Miguel Hernández" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Dirección: Marina Szerezevsky y Álvaro Lavín. Festival de Otoño de Madrid. 2001. Premio del Público en el Festival Internacional de Teatro de Carballo.

- "Historias de amor para criaturas" de Julio Salvatierra. Dirección: Álvaro Lavín. Teatro Meridional. Madrid. 2001 Nominado a Mejor Espectáculo Infantil de la Comunidad de Madrid. Festival TEATRALLIA, España

- "Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmómicas" de Italo Calvino realizada por Julio Salvatierra. Dirección: Álvaro Lavín. Teatro Meridional.

Madrid 1999. Primer Premio de Artes Escénicas 2000 del Ayuntamiento de Lleida.

- "Macbeth (Una tragedia ibérica)", adaptación de Julio Salvatierra. Dirección: Miguel Seabra y Laila Ripoll. Teatro Meridional. Producciones Micomicón y Producciones Cachivache. Festival de Otoño de Madrid. 1998.

- "Calisto, Historia de un personaje" de Julio Salvatierra. Dirección: Miguel Seabra. Teatro Meridional. 1997. Premio al Mejor Actor en el II Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 1999. Premio del Público al Mejor Espectáculo. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia. 2001.

- "Magallanes, noble tragedia histórico—cómico-marítima" de Julio Salvatierra. Meridional. 1997

- "Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona" adaptación de "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 1996. Premio Florencio Sánchez al Mejor Espectáculo Extranjero de 1997. Asociación de Críticos de Teatro de Uruguay. Mejor Puesta en Escena en el FIT Hispano de Miami (EEUU) 1997. Accesit del Premio Acarte. 1996, de la Fundación Calouste Gulbenkian.

- "Naque, ou sobre piolhos e actores", de J. Sanchis Sinisterra. Teatro Meridional. 1994. Premio Mejor Espectáculo de Teatro 1994 en Portugal. Asociación De Críticos de Teatro de Portugal. Premio de Honor del Festival Internacional de Teatro de Almada. 1994. Premio Teatro en la Década. Club de Artes e Ideas. Portugal.

- "Cloun Dei". Teatro Meridional. 1993.

- "Ki fatxiamu noi kui". Teatro Meridional. 1992. Premio al Mejor Espectáculo en el V Festival Internacional de Teatro de Casablanca, 1992. Premio Acarte Madalena Perdigo al espíritu de innovación en el campo de las Artes del Espectáculo.

Fundación Calouste Gulbenkian 1992.

- "Emigrados" de Slawornir Mrozek. Dirección Jesús Salgado. Finlandia. 1992.
- "El lunático" de R. Gómez de la Sema. Dirección: Emilio Hernández. Sala Olimpia. Madrid. 1992.
- "La verdadera historia de AHQ" de Cristoph Hein. Dirección : Ignacio Calvache. 1991
- "Ruy Blas" de Víctor Hugo. Dirección Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid. 1991.
- "Veraneantes" de M. Gorki. Dirección Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid. 1991

#### **Cine (como actor):**

- "20 segundos de vida". Dirección Fernando Guillen Cuervo. Madrid. 2007
- "Olho negro" Dirección: Paulo Marino Branco. Filmes do Tejo 11. Portugal 2006
- "Cacilheiros - Alerta" Dirección: Pedro Sena Nunes. Portugal. 1999.
- "Elconductor" Dirección: Jorge Carrasco. Indigo Films. España. 1997.
- "Contrabaixo" Dirección: Pedro Sena Nunes. Portugal. 1996.
- "Terra estrangeira" Dirección: Walter Salles. Companhia de Filmes Príncipe Real. Brasil - Portugal. 1994.

#### **Televisión (como actor):**

- La pecera de Eva. Isla Babel Producciones. Tele 5. 2010.
- La casa de los líos Antena 3 TV. 1999.
- El súper. Zeppelin TV. Dirección Orestes Lara. 1997.
- Clube dos Campioes . D&D Audiovisuais S.A. Portugal. 1996.
- Hermanos de leche. Dirección: Pablo Ibañez. Antena 3 TV. 1995.



- Colegio Mayor Dirección Pepe Pavón. T.V.E. 1995.
- Canguros. Dirección: P. Ganga. Antena 3 TV. 1994.
- Narradores de hoy. Dirección: Francisco Abad. T.V.E. 1990.
- Pedro I el cruel. T.V.E. 1988
- Brigada central Dirección Pedro Masó. T.V.E. 1988

**Dirección de producción en cine:**

2014. "La puerta abierta" largometraje dirigido por Marina Seresesky. MERIDIONAL PRODUCCIONES.

2012. "La boda" dirigido por Marina Seresesky. MERIDIONAL PRODUCCIONES.

70 premios nacionales e internacionales entre los que destacan: Nominado a los Premios Goya 2013 como Mejor Cortometraje de Ficción. Primer Premio en el Festival de Cine de Elche, Premio Telemadrid y Primer Premio en el Festival de Cine Ibérico de Badajoz.

2011. "Mad.res 0' 15 el minuto" dirigido por Marina Seresesky. MERIDIONALPRODUCCIONES .

Más 40 premios nacionales e internacionales entre los que destacan: Biznaga de Plata en la 34 Edición del Festival de Cine de Málaga, Premio Remí de Oro en el Worldfest-Houston International Film Festival y el Prix International du Documentaire et du Reportage Mediterranéen.

2010. "El cortejo o" dirigido por Marina Seresesky. MERIDIONAL PRODUCCIONES Mas 120 premios nacionales e internacionales entre los que destacan; Primer Premio en el Toronto Hispano Film Festival, Golden Beggar Award-International Festival

of Local Televisions y el Primer Premio en el Everett Women's Film Festival  
2009. "L última oportunidad" dirigido por Marina Seresky. MERIDIONAL  
PRODUCCIONES .