

# MARIANO MARÍN RIOJA

25 DE MAYO DE 1959. PRADOLUENGO (BURGOS )

Tel. 91- 473 13 67 // 699 944 805

E-Mail: [info@marianomarin.es](mailto:info@marianomarin.es)

## ESTUDIOS

### **CARRERA SUPERIOR DE PIANO.**

(Conservatorio Profesional de Música “ Antonio de Cabezón “)

BURGOS 1970 / 1984 .

### **PIANO, SOLFEO, ARREGLOS, IMPROVISACIÓN Y ARMONÍA.**

(Aula de Música Moderna i Jazz)

MADRID 1983.

### **CURSO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA con Horacio Vaggione.**

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1984.

### **SEMINARIO DE COMPOSICIÓN con Luis de Pablo.**

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1985.

### **ORQUESTACIÓN CLÁSICA con Manuel Dimbwadyo.**

Escuela de Música “MAESE PEDRO “

MADRID 1994-95.

### **COMPOSICIÓN, CONTRAPUNTO Y ARMONIA con**

**Manuel Dimbwadyo.**1995/96 y 1996/97 .

### **MAX-MSP APLICADO EN EL ENTORNO COMPOSITIVO con**

**Ricardo Climent**

Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.

MADRID 27 y 28 de Junio del 2000.

### **FORUM IRCAM. Grupo diseño sonoro.**

2001/2002

2002/2003

**BARCELONA COMPOSERS LAB 2002(Sundance Institute)**

Curso práctico de Música para Cine con los compositores:

Rolf Kent, Peter Golub y Trevor Jones

BARCELONA Octubre de 2002.

**HORIZONTAL COMPOSITION based on Equal Intervals**

Curso de composición con David Blumberg

On-Line 2008-2009

**CONTRAPUNTO Y FUGA con**

**Jorge Sancho.** 2014-2015-2016-2017

**ACTIVIDADES COMO COMPOSITOR :**

**TEATRO**

“ **EL PRINCIPITO** “ Saint d’Exupéry.

ALFOZ TEATRO Burgos 1979.

“ **EL PLACER QUE NOS DESTIERRA** “ César Vallejo.

NOCTÁMBULOS Madrid 1989-1990.

“ **AGATHA** “ Marguerite Duras.

ESPACIO CERO Madrid 1989 (\*) COAUTOR : Justo Lera.

“ **ESPEJO DE AVARICIA** “ Max Aub.

NOCTÁMBULOS Madrid 1990

.

“ **CARMEN LANUIT** “ Alfonso Plou.

DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

“**SRAS. Y SRES.: CRISTÓBAL COLÓN** “ Julio Sansegundo.

CHAPÓ Madrid 1992.

“ **ZOOTROPELÍAS** “ Alfonso Asenjo.

CACHIVACHE SL Madrid 1992.

“ **LA CARCOMA** “ Adolfo Fernández.

CACHIVACHE SL Madrid 1993.

“ **PATHÉ DE GAGS** “ Creación Colectiva.

CACHIVACHE SL Madrid 1994.

“ **TRAGEDIA MIX** “ Antonio Molero.

Madrid 1997.

**“LA FUNDACIÓN”** A. Buero Vallejo  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 1998

**“COMIDA”** Martin van Valdhuizen  
Dir. Natalia Menéndez. Madrid 1999

**“ENTIENDEME TU A MI”** Eloy Arenas  
Dir. Andrés Lima. Madrid 1999

**“LA VISITA DE LA VIEJA DAMA”** Friedrich Dürrenmatt  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

**“EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES”** Fernando Arrabal  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

***PREMIO ERCILLA MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL 2000***

**“D. JUAN TENORIO”** J. Zorrilla (Adaptación musical y composición)  
Dir. Eduardo Vasco  
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2000

**“CASA DE MUÑECAS”** Henrik Ibsen  
Dir. María Ruiz  
Producciones Teatrales Contemporáneas. Madrid 2001

**“VIDA SEXUAL DEL ESPAÑOL MEDIO”** de Gabriel Olivares  
Dir. Gabriel Olivares  
El Reló Producciones y Beluna Producciones para “LAS VENENO”. Madrid 2001

**“OBJETOS PERDIDOS”** de Antonio Muñoz de Mesa  
Dir. Petra Martínez  
Uroc Teatro. Madrid 2002

**“ATAQUE VERBAL”** de Miguel Albaladejo y Elvira Lindo  
Dir. Miguel Muñoz  
Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2002

**“LA PAZ”** de Aristófanes  
Dir. Juan Margallo  
Consorcio Patronato Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2003

**“EL MÉTODO GRÖNHOLM”** de Jordi Galcerán.  
Dir. Tamzin Townsend  
Producciones Teatrales Contemporáneas Madrid 2004

**“ROMEO Y JULIETA pensado para niños y niñas”** de W. Shakespeare  
Adapt. Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo  
Dir. Olga Margallo  
**Teatro Español** Madrid 2004  
**Nominación “Mejor Espectáculo infantil” PREMIOS MAX 2006**

**“PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES”** de Eric-Emmanuel Schmitt.  
Dir. Tanzim Townsend  
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2005

**“EL ZOO DE CRISTAL”** de Tennessee Williams  
Dir. Agustín Alezzo  
Producciones Cristina Rota S.A. Madrid 2005

**“AMOR Y OTROS PECADOS”** de Javier Veiga  
Dir. Javier Veiga  
Impar Producciones S.L. Madrid 2005

**“FRÁGIL... contiene poemas”** Poemas de varias autoras  
Dir. Gina Piccirilli  
Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2006

**“DONDE PONGO LA CABEZA”** de Yolanda García Serrano  
Dir. Tamzin Townsend  
Producciones Teatrales Contemporáneas Madrid 2006

**“CUANDO ERA PEQUEÑA GRITABA”** de Sharman Macdonald  
Dir. Tamzin Townsend  
Producciones Come y Calla. Madrid 2006

**“¡VIVA EL TEATRO!”** de José Luis Alonso de Santos  
Dir. Olga Margallo  
Fundación María José Jove. A Coruña 2006

**“CANTANDO BAJO LAS BALAS”** de Antonio Álamo  
Dir. Álvaro Lavín  
K Producciones. Madrid 2007

**“LA VERDADERA HISTORIA DE LOS HERMANOS MARX”** de Julio Salvatierra  
Dir. Alvaro Lavín  
Teatro Meridional. Madrid 2007

**“MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA”** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert  
Dir. Juan Luis Iborra  
Cuarteto Producciones Cinematográficas & Pentación S.A. Madrid 2008

**“EL NIÑO COLCHÓN”** De Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa  
Dir. Olga Margallo  
Uroc Teatro. Madrid 2008

**“AMIGOS HASTA LA MUERTE”** de Javier Veiga  
Dir. Javier Veiga  
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2009

**“SER O NO SER”** Adaptación de Julio Salvatierra de la película de Ernst Lubitch  
Dir. Alvaro Lavín  
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2009

**“LA CHARCA INÚTIL”** de David Desola  
Dir. Roberto Cerdá  
KProducciones S.L. Madrid 2009

**“LA REINA DE BELLEZA DE LEENANE”** de Martin McDonagh  
Dir. Alvaro Lavín  
Gloria López Producciones. Madrid 2009

**“JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA”** de Roma Mahieu  
Dir. Iván Rojas  
Teatro Atómico. Madrid 2010

**“19:30”** de Patxi Amezcua  
Dir. Adolfo Fernández.  
KProducciones S.L. Madrid 2010

**“SHITZ”** de Hanoch Levin  
Dir. Mariano de Paco Serrano  
Oscar Huéscar Producciones Teatrales. Madrid 2011

**“TODO ES ENREDOS AMOR”** de Diego de Figueroa y Córdoba  
Dir. Alvaro Lavín  
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2011

**“WOYZECK”** de Georg Büchner  
Dir. Gerardo Vera  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2011

**“AGOSTO. Condado de Osage”** de Tracy Letts  
Dir. Gerardo Vera  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2011

**“LLORAR POR LLORAR”** de Cristina Medina y Joan Estrader  
Dir. David Sant  
Pez en Raya Prod. Barcelona 2012

**“NATURALEZA MUERTA EN UNA CUNETA”** de Fausto Paravidino  
Dir. Adolfo Fernández  
Centro Dramático Nacional / Teatro Arriaga / KProducciones. Madrid 2012

**“PARADERO DESCONOCIDO”** de Kressmann Taylor  
Dir. Laila Ripoll  
Andrea D’Odorico Producciones. Madrid 2012

**“TRANSICIÓN”** de Julio Salvatierra y Alfonso Plou  
Dir. Carlos Martín y Santiago Sánchez  
CDN, L’Om Imprebis, Teatro del Temple y Teatro Meridional. Madrid 2013

**“NO SE ELIGE SER UN HÉROE”** de David Desola  
Dir. Roberto Cerdá  
Prod. Mutis a escena. Madrid 2013

**“LA COPLA NEGRA”** de Antonio Álamo  
Dir. Antonio Álamo  
Centro Dramático Nacional y Chirigóticas. Madrid 2013

**“RETURN”** (Teatro-Danza) de Chevi Muraday  
Dir. David Picazo  
Losdedae S.L. Madrid 2013

**“CENIZAS o dame una razón para no desintegrarme”** (Teatro-Danza)  
de Chevi Muraday  
Dir. David Picazo  
Losdedae S.L. Madrid 2013

**“EJECUCIÓN HIPOTECARIA”** de Miguel Ángel Sánchez  
Dir. Adolfo Fernández  
KProducciones. Santurtzi 2013

**“CARLOTA”** de Miguel Mihura  
Dir. Mariano de Paco  
Centro Dramático Nacional (Teatro M<sup>a</sup> Guerrero) Madrid 2013

**“EL SEÑOR DE LAS MOSCAS”** de William Golding. Vers. José Luis Collado  
Dir. José Luis Arellano  
La joven compañía(Teatro Conde Duque) Madrid 2014

**“CLIFF/ACANTILADO”** de Alberto Conejero  
Dir. Alberto Conejero y Alberto Velasco  
La pensión de las pulgas. Madrid 2014.

**“DE MUTUO DESACUERDO”** de Fernando. J. López  
Dir. Quino Falero  
Pentación Producciones. Madrid 2014.

**“EN EL DESIERTO”** (Teatro-Danza) de Chevi Muraday  
Dir. Chevi Muraday  
Losdedae S.L. Madrid 2014

**Finalista “Mejor Composición Musical” PREMIOS MAX 2016**  
**PREMIO MAX 2016 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA**

**“HEY BOY HEY GIRL”** de Jordi Casanovas  
Dir. José Luis Arellano  
La joven compañía(Teatro Conde Duque) Madrid 2015

**ATCHUUUSSS!!** Textos de Anton Chejov adaptados por Carles Alfaro&Enric Benavent  
Dir. Carles Alfaro  
Pentación Producciones. Madrid 2015

**PREMIO CERES A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL 2015**

**“DANZAD, DANZAD MALDITOS”** de Félix Estaire  
Dir. Alberto Velasco  
FRINJE 2015 Madrid

**PREMIO MAX 2016 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN**

**“EL MILAGRO DE LA TIERRA”** de Juan Asperilla  
Dir. Laila Ripoll  
Toni Flix Producciones. Madrid 2015

**“YERMA”** Federico García Lorca Vers. De Fernando J. López  
Dir. José Luis Arellano  
Embajada de España en Washington, DC. Spain Arts & Culture Washington 2015  
**HELEN HAYES AWARDS Outstanding Sound Design-HELEN Production**

**“LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE”** de Lorenzo Silva  
Dir. Adolfo Fernández y David Alvarez  
KProducciones. Festival de Teatro de Huesca 2015

**“EXODO”** de Julio Salvatierra  
Dir. Roberto Cerdá  
Fundación BBVA. Madrid 2015

**“LA ESFERA QUE NOS CONTIENE”** de Carmen Losa  
Dir. Carmen Losa  
Madrid 2015

**“RINCONETE&CORTADILLO”** de Miguel de Cervantes  
Dir. Salva Bolta/Adapt. Alberto Conejero  
Producciones Sexpeare  
Madrid 2016

**“LOS AMORES DIVERSOS”** de Fernando J. López  
Dir. Quino Falero  
Madrid 2016

**“PROYECTO HOMERO” LA ILÍADA/LA ODISEA**  
Versiones de Guillem Clua y Alberto Conejero respectivamente.  
Dir. José Luis Arellano  
La Joven Compañía (Teatro Conde Duque) Madrid 2016

**LA VILLANA DE GETAFE** de Lope de Vega  
Dir. Roberto Cerdá/Vers. Yolanda Pallín  
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2016

**ALEJANDRO MAGNO** de Jean Racine  
Dir. Luis Luque/Vers. Eduardo Galán y Luis Luque  
Pentacion Producciones. Festival de Mérida 2016

**5 Y... ¡ACCIÓN!** de Javier Veiga  
Dir. Javier Veiga  
Arequipa Producciones. Madrid 2016

**#MALDITOS16** de Fernando J. López  
Dir. Quino Falero  
Escritos en la escena. CDN Madrid 2017

**LULÚ** de Paco Bezerra  
Dir. Luis Luque.  
Faraute Prod. Madrid 2017

**LA JUDÍA DE TOLEDO** de Lope de Vega  
Dir. y Vers. Laila Ripoll  
Micomicón, CNTC y A Priori Prod. Madrid 2017

**PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS** de Laurent Ruquier  
Dir. Tamzin Townsend  
Pentacion Producciones. Madrid 2017



**OLEANNA** de David Mamet  
Dir. Luis Luque  
Pentacion Producciones. Madrid 2017

**DONDE EL BOSQUE SE ESPESA** de Laila Ripoll y Mariano Llorente  
Dir. Laila Ripoll  
Micomicón Prod. Madrid 2017

**LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS** de Pep Antón Gómez y Sergi Pompermayer  
Dir. Pep Antón Gómez  
Mixtolobo S.L. y Pentación Producciones. Festival de Mérida 2017

**ESCENAS DE CAZA** de María Velasco  
Dir. Alberto Velasco  
Malditos Compañía y Teatro Calderón de Valladolid. Madrid 2018

**LA PARTE DE YAGO** de María Ruiz sobre “Otelo” de William Shakespeare  
Dir. María Ruiz  
Clásicos en Alcalá. Alcalá de Henares 2018

**FEDRA** de Paco Bezerra  
Dir. Luis Luque  
Pentación Producciones. Festival de Mérida 2018

**“CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS. Ferretería Esteban”** de José Troncoso  
Dir. José Troncoso  
Nueve de nueve Teatro. Zaragoza 2018

**SE VENDE** de Julio Salvatierra  
Dir. Julio Salvatierra  
Madrid. 2018

**LA GEOMETRÍA DEL TRIGO** de Alberto Conejero  
Dir. Alberto Conejero  
Teatro del Acantilado, Centro Dramático Nacional, La Estampida, Producciones Teatrales Contemporáneas y Padam Producciones.  
Madrid 2019

**UNA HUMILDE PROPUESTA** de Laila Ripoll sobre textos de Jonathan Swift  
Dir. Laila Ripoll  
Micomicón Prod. Teatrales  
Madrid 2019

**TRIPTYCH** de Luis Luque  
Dir. Luis Luque y Eduardo Mayo  
Prod. Estudio Juan Codina  
Madrid 2019

**TRES SOMBREROS DE COPA** de Miguel Mihura  
Dir. Natalia Menéndez  
Prod. Centro Dramático Nacional Teatro M<sup>a</sup> Guerrero  
Madrid 2019

**EL VIENTO ES SALVAJE** de Ana López Segovia  
Dir. Ana López Segovia & José Troncoso  
Prod. Las niñas de Cádiz  
Teatros Romanos de Andalucía. 2019

**PREMIO MAX 2020 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN**

**JUANA** de Juan Carlos Rubio, Marina Seresky y Clarice Lispector  
Dir. Chevi Muraday  
Los Dedae. Valladolid. 2019

**TAXI GIRL** de María Velasco  
Dir. Javi Giner  
Prod. Centro Dramático Nacional & Celia Freijeiro Madrid. 2020

**GALDÓS. Sombra y realidad** de Ignacio del Moral y Verónica Fernández  
Dir. Pilar G. Almansa  
Prod. Teatro Español. Madrid 2020

**LA CRESTA DE LA OLA** de José Troncoso  
Dir. José Troncoso  
La Estampida Teatro. Madrid 2020

**PALOMA NEGRA** de Alberto Conejero  
Dir. Alberto Conejero  
Teatro del Acantilado. Madrid 2021

**LE PLANCHER** de Juan Carlos Rubio sobre textos de Ingrid Thobois  
Dir. Chevi Muraday  
Los Dedae. El Escorial, Madrid 2021

**“MANOLITA CHEN. Un cuento chino”** de José Troncoso  
Dir. José Troncoso  
SANRA Produce & Teatro Circo Price. Madrid 2021

LEVANTE de Carmen Losa  
Dir. Carmen Losa  
Teatro Español. Madrid 2021

## **COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA CINE.**

### Acompañando Cine Mudo:

**“NOSFERATU “ F. W. Murnau.**  
Presentación XXV Semana de Cine Fantástico.  
SAN FERNANDO DE HENARES 1992.

**“CAMPAÑAS DE LA RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID “**  
1991/92 Y 1992/93.

**“CAMPAÑA CULTURAL DE OTOÑO DEL PATRONATO  
DE ALTA MONTAÑA “ (PAMAM). 1993/94.**

**“CINE CÓMICO CON MÚSICA EN VIVO “**  
BAGÈLUS Madrid 1994/95.

**“FESTIVAL MÚSICAS DE CINE”**  
Universidad de Burgos. BURGOS 2003

**“CICLO MONTA BELL”**  
Filmoteca Española. Madrid 2009

**“ CICLO FILM ARCHIV AUSTRIA”**  
Filmoteca Española. Madrid 2009

**“ CICLO SOMBRAS RECORDADAS”**  
Filmoteca Española. Madrid 2010

**“ CICLO CHAPLIN RESTAURADO: KEYSTONE”**  
Filmoteca Española. Madrid (Diciembre 2010-Enero 2011)

**“ CICLO EL SILENCIO DE EROS”**  
Filmoteca Española. Madrid (Febrero 2011)

**“ CICLO FRITZ LANG”**  
Filmoteca Española. Madrid (Marzo 2012)

**“ CICLO ALFRED HITCHCOCK”**

Filmoteca Española. Madrid (Enero 2014)

Compositor:

**“ MELIES MAGICO “**

Musicación de películas de cine mudo de Georges Méliés para un Vídeo Divulgativo de CACHIVACHE PRODUCCIONES.1995 .

**“ TESIS “**

Largometraje de **Alejandro Amenábar** para  
“Las Producciones del Escorpión “ Madrid 1995.

**“ ABRE LOS OJOS “**

Largometraje de **Alejandro Amenábar** para  
“Las Producciones del Escorpión “ Madrid 1997.

**“CUARTETO DE LA HABANA”**

Largometraje de **Fernando Colomo** para  
“El Paso Producciones Cinematográficas “y “Aurum” Madrid 1998.

**“ RALUY”**

Largometraje de **Oscar Vega** para  
“El Paso Producciones Cinematográficas”. Madrid 1999.

**“POST-COITUM”**

Cortometraje de **Antonio Molero** para  
“Rioja Films”. Madrid 2000.

**“ANOCHE SOÑE QUE HABIAS MUERTO”**

Cortometraje de **Javier Marmolejo** para  
“TAI Producciones Audiovisuales”. Madrid 2000.

**“EL DISKETTE”**

Cortometraje de **Antonio Muñoz de Mesa** para  
“Instituto de la Comedia Producciones” Madrid 2000.

**“NADA QUE PERDER”**

Cortometraje de **Rafa Russo** para  
“Prosopopeya Prod.” Madrid 2001

**Premio GOYA 2002(Ed. XVII) al mejor cortometraje.**

**“CICLO”**

Cortometraje de **Tristán y David Ulloa** para  
Trisull Producciones y Portozás Visión.  
Madrid 2002

**Premio a la Banda Sonora Original en el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza del año 2002.**

**“DESCONGELATE”**

Largometraje de **Dunia Ayaso y Félix Sabroso** para  
“El Deseo” Madrid 2003

**“PARA ENTRAR A VIVIR”**

Música Roque Baños & Mariano Marín  
Largometraje de **Jaume Balagueró** para Filmax.  
Madrid 2006.

**“¡SÁLVAME!”**

Cortometraje de **Javier Veiga**  
Madrid 2007.

**“AMIGOS DE JESÚS”**

Largometraje de **Antonio Muñoz de Mesa**  
Madrid 2007

**Biznaga de Plata a la Mejor película de la sección ZonaZine de la X Edición del Festival de Cine de Málaga.**

**“A GOLPE DE TACÓN”**

Cortometraje de **Amanda Castro**  
Madrid 2007

**“L’ULTIMA OPPORTUNITA”**

Cortometraje de **Marina Seresesky**  
Madrid 2008

**“DIARIO DE UNA NINFÓMANA”**

Música Roque Baños & Mariano Marín  
Largometraje de **Christian Molina** para Filmax  
Madrid 2008

**“EL CASTIGO”**

Miniserie de **Daniel Calparsoro** para Antena 3 Films y New Atlantis  
Madrid 2008

**“LA IRA”**

Miniserie de **Daniel Calparsoro** para TELECINCO y New Atlantis  
Madrid 2009

**“EL CORTEJO”**

Cortometraje de **Marina Seresesky**  
Madrid 2010

**“DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS”**

Cortometraje de Javier Veiga  
Madrid 2011

**“MADRES, 0’15 el minuto”**

Documental de **Marina Seresesky**  
Madrid 2011

**“LA BODA”**

Cortometraje de **Marina Seresesky**  
Madrid 2012  
Nominado a los Premios Goya 2013(XXVII Edición)

**“MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS”**

Documental de **Inés París**  
Madrid 2013

**“EL AMOR ME QUEDA GRANDE”**

Cortometraje de **Javier Giner**  
Madrid 2014

**SICARIVS El silencio y la noche**

Largometraje de Javier Muñoz para Stop&Play y Bow&Arrow  
Madrid 2015

**PROMISES I CAN'T KEEP**

Documental de Paula Palacios para Morada Films y Aljazeera Documentary Channel  
Madrid 2016

**LA PUERTA ABIERTA**

Largometraje de **Marina Seresesky** para Meridional y Chester Media Producciones.  
Madrid 2016

**BRIGHT LIGHTS**

Cortometraje de **María Zabala** para BYP MEDIA y Escuela de Cine del País Vasco  
Madrid 2016

## **VOLCÁNICA**

Cortometraje de Alberto Velasco  
Madrid 2018

## **UNA HUMILDE PROPUESTA**

Cortometraje de Miguel Angel Calvo Buttini  
Madrid 2018

## **KARMA**

Cortometraje de Armando del Río para Cromagnon Producciones  
Madrid 2019

## **CARTAS MOJADAS**

Documental de Paula Palacios para La Morada Films  
Madrid 2019

**BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO. FESTIVAL DE MÁLAGA 2020  
FINALISTA 35 PREMIOS GOYA**

## **OGRO**

Cortometraje de Herminio Cardiel para PLAN SECRETO y Ayto. Valladolid  
Medina del Campo 2021

## **PUBLICIDAD**

CAMPAÑAS DE 1990 Y 1991. Agencia : **LA VÍA** .  
Cliente : DENSA ELECTRODOMÉSTICOS Marca : TIEN 21.

**PUBLIREPORTAJES PARA ASEGURADORA GENERAL  
IBÉRICA ( AGI ) Y VETROTEX ESPAÑOLA PARA  
LA AGENCIA LA VÍA .**

**PUBLIREPORTAJE PARA CEDIMA**

Comunidad de Madrid 1991.

**PUBLIREPORTAJE “ URBANIZACIÓN SOTOGRADE “  
VIDEO-MARKET 1993.**

**SPOT “TELEFONICA VERANO/2001”(Telefónica Cha-Cha-Chá)  
SOUND GARDEN 2001.**

## **TELEVISIÓN**

### **“ WALTER CLOSET “**

CORTO para LA VÍA.

### **CARETA DE APERTURA DE PROGRAMACIÓN TVE**

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

### **SINTONÍA TELEDIARIOS TVE**

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

### **“ MIS CRÍMENES FAVORITOS “**

Serie de 26 capítulos para TV 2000.

TELEMADRID Y CANAL 9.

### **“ A SABER “**

Serie Educativa de VIDEOSPOT Y ASOCIADOS S. L.

para TELEMADRID 1992/93.

### **“ DEL NATURAL “**

Serie de 13 capítulos de TESAURO TV para CANAL SUR TV. 1993.

### **PROG. ESPECIAL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERÍA NACIONAL TVE**

de NEBLÍ AUDIOVISUALES para TVE 1993.

### **“ EL PASACALLE “**

Programa concurso de NEBLÍ AUDIOVISUALES para TELEMADRID 1993.

Programa concurso para TVE 1. 1994

**“ GOYA GRABADOR “**Compact Disc Interactivo para LAB - CDI.1995.

## **DISCOGRAFÍA**

Arreglista, programador, productor o intérprete de piano en discos de:

**ELISEO PARRA Y MOSAICO, PACO IBÁÑEZ, CHARO CENTENERA, MALCOLM SCARPA, CARMEN LINARES, etc...**

### **“TESIS”**

Ed. Nigth & Day, sello perteneciente a Sergent Major Compagnie.1997.

### **“ABRE LOS OJOS”**

Ed. Virgin Records España. 1997

### **“RALUY”(Una noche en el circo)**

Ed. Sintonía. 2000



## **“DIARIO DE UNA NINFÓMANA”**

Ed. Saimel&Meliam Music. 2012

## **PIANISTA**

Junto a: XAVIER RIBALTA, PACO IBÁÑEZ, MARÍA SALGADO, JOSÉ MERCÉ,  
CHARO CENTENERA, CARMEN PARIS, ANGEL RUIZ, CHICHO SÁNCHEZ  
FERLOSIO, AMANCIO PRADA, etc...

## **PIANISTA Y ACTOR**

**“ CARMEN LANUIT “** Alfonso Plou.  
DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

**“THE CONCERT BY BETTY BROWN”**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1994)

**“CANCIONES ANIMADAS”**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1995)

**“101 AÑOS DE CINE”**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1997)

**“CON LA GLORIA BAJO EL BRAZO”**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (2001)

**“EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC”**  
de Dunia Ayaso y Félix Sabroso. QuésQuísPás (2004)

**“WOYZECK”** de Georg Büchner  
Centro Dramático Nacional. Teatro M<sup>a</sup> Guerrero. Madrid 2011

**“SOLALÁ”** de Cristina Medina  
Pez en Raya. 2013

## **ACTIVIDADES PEDAGOGICAS**

TAMBIEN IMPARTIÓ CLASES DE **MÚSICA Y TECNOLOGÍA** PARA TECNICOS DE SONIDO EN LOS CURSOS DE 1990/91 Y 1991/92 EN EL **CENTRO DE ESTUDIOS DEL SONIDO ( CES )**.

### **“Futuro de la relación Cine–Música”**

Ponencia para la Universidad Jaime I de Castellón. Festival de Benicàssim. 1998.

### **“Los creadores y las nuevas tecnologías”**

Conferencia para el Festival “ACTUAL”. Logroño. 1999.

### **“El proceso de creación de la música y espacio sonoro en Fedra”**

Conferencia para el 64 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. 2018

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- **Helen Hayes Awards 2016**

Outstanding Sound Design-HELEN Production

- **Premios MAX 2016**

Finalista mejor composición musical por “EN EL DESIERTO”

- **Premios “La 8 Burgos”**

Premio Valores Culturales 2016

- **Premios CERES Festival de Teatro de Mérida 2015**

Mejor composición musical por “Atchúuusss!!!”