

MARIANO MARÍN RIOJA

25 DE MAYO DE 1959. PRADOLUENGO (BURGOS)

Tel. 91- 473 13 67 // 699 944 805

E-Mail: info@marianomarin.es

ESTUDIOS

CARRERA SUPERIOR DE PIANO.

(Conservatorio Profesional de Música “ Antonio de Cabezón “)

BURGOS 1970 / 1984 .

PIANO, SOLFEO, ARREGLOS, IMPROVISACIÓN Y ARMONÍA.

(Aula de Música Moderna i Jazz)

MADRID 1983.

CURSO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA con Horacio Vaggione.

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1984.

SEMINARIO DE COMPOSICIÓN con Luis de Pablo.

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1985.

ORQUESTACIÓN CLÁSICA con Manuel Dimbwadyo.

Escuela de Música “MAESE PEDRO “

MADRID 1994-95.

COMPOSICIÓN, CONTRAPUNTO Y ARMONIA con

Manuel Dimbwadyo.1995/96 y 1996/97 .

MAX-MSP APLICADO EN EL ENTORNO COMPOSITIVO con

Ricardo Climent

Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.

MADRID 27 y 28 de Junio del 2000.

FORUM IRCAM. Grupo diseño sonoro.

2001/2002

2002/2003

BARCELONA COMPOSERS LAB 2002(Sundance Institute)

Curso práctico de Música para Cine con los compositores:

Rolf Kent, Peter Golub y Trevor Jones

BARCELONA Octubre de 2002.

HORIZONTAL COMPOSITION based on Equal Intervals

Curso de composición con David Blumberg

On-Line 2008-2009

CONTRAPUNTO Y FUGA con

Jorge Sancho. 2014-2015-2016-2017

ACTIVIDADES COMO COMPOSITOR :

TEATRO

“ **EL PRINCIPITO** “ Saint d’Exupéry.

ALFOZ TEATRO Burgos 1979.

“ **EL PLACER QUE NOS DESTIERRA** “ César Vallejo.

NOCTÁMBULOS Madrid 1989-1990.

“ **AGATHA** “ Marguerite Duras.

ESPACIO CERO Madrid 1989 (*) COAUTOR : Justo Lera.

“ **ESPEJO DE AVARICIA** “ Max Aub.

NOCTÁMBULOS Madrid 1990

.

“ **CARMEN LANUIT** “ Alfonso Plou.

DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

“**SRAS. Y SRES.: CRISTÓBAL COLÓN** “ Julio Sansegundo.

CHAPÓ Madrid 1992.

“ **ZOOTROPELÍAS** “ Alfonso Asenjo.

CACHIVACHE SL Madrid 1992.

“ **LA CARCOMA** “ Adolfo Fernández.

CACHIVACHE SL Madrid 1993.

“ **PATHÉ DE GAGS** “ Creación Colectiva.

CACHIVACHE SL Madrid 1994.

“ **TRAGEDIA MIX** “ Antonio Molero.

Madrid 1997.

“LA FUNDACIÓN” A. Buero Vallejo
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente
Centro Dramático Nacional. Madrid 1998

“COMIDA” Martin van Valdhuizen
Dir. Natalia Menéndez. Madrid 1999

“ENTIENDEME TU A MI” Eloy Arenas
Dir. Andrés Lima. Madrid 1999

“LA VISITA DE LA VIEJA DAMA” Friedrich Dürrenmatt
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

“EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES” Fernando Arrabal
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

PREMIO ERCILLA MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL 2000

“D. JUAN TENORIO” J. Zorrilla (Adaptación musical y composición)
Dir. Eduardo Vasco
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2000

“CASA DE MUÑECAS” Henrik Ibsen
Dir. María Ruiz
Producciones Teatrales Contemporáneas. Madrid 2001

“VIDA SEXUAL DEL ESPAÑOL MEDIO” de Gabriel Olivares
Dir. Gabriel Olivares
El Reló Producciones y Beluna Producciones para “LAS VENENO”. Madrid 2001

“OBJETOS PERDIDOS” de Antonio Muñoz de Mesa
Dir. Petra Martínez
Uroc Teatro. Madrid 2002

“ATAQUE VERBAL” de Miguel Albaladejo y Elvira Lindo
Dir. Miguel Muñoz
Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2002

“LA PAZ” de Aristófanes
Dir. Juan Margallo
Consorcio Patronato Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2003

“EL MÉTODO GRÖNHOLM” de Jordi Galcerán.
Dir. Tamzin Townsend
Producciones Teatrales Contemporáneas Madrid 2004

“ROMEO Y JULIETA pensado para niños y niñas” de W. Shakespeare
Adapt. Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo
Dir. Olga Margallo
Teatro Español Madrid 2004
Nominación “Mejor Espectáculo infantil” PREMIOS MAX 2006

“PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES” de Eric-Emmanuel Schmitt.
Dir. Tanzim Townsend
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2005

“EL ZOO DE CRISTAL” de Tennessee Williams
Dir. Agustín Alezzo
Producciones Cristina Rota S.A. Madrid 2005

“AMOR Y OTROS PECADOS” de Javier Veiga
Dir. Javier Veiga
Impar Producciones S.L. Madrid 2005

“FRÁGIL... contiene poemas” Poemas de varias autoras
Dir. Gina Piccirilli
Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2006

“DONDE PONGO LA CABEZA” de Yolanda García Serrano
Dir. Tamzin Townsend
Producciones Teatrales Contemporáneas Madrid 2006

“CUANDO ERA PEQUEÑA GRITABA” de Sharman Macdonald
Dir. Tamzin Townsend
Producciones Come y Calla. Madrid 2006

“¡VIVA EL TEATRO!” de José Luis Alonso de Santos
Dir. Olga Margallo
Fundación María José Jove. A Coruña 2006

“CANTANDO BAJO LAS BALAS” de Antonio Álamo
Dir. Álvaro Lavín
K Producciones. Madrid 2007

“LA VERDADERA HISTORIA DE LOS HERMANOS MARX” de Julio Salvatierra
Dir. Alvaro Lavín
Teatro Meridional. Madrid 2007

“MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA” de Juan Luis Iborra y Antonio Albert
Dir. Juan Luis Iborra
Cuarteto Producciones Cinematográficas & Pentación S.A. Madrid 2008

“EL NIÑO COLCHÓN” De Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa
Dir. Olga Margallo
Uroc Teatro. Madrid 2008

“AMIGOS HASTA LA MUERTE” de Javier Veiga
Dir. Javier Veiga
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2009

“SER O NO SER” Adaptación de Julio Salvatierra de la película de Ernst Lubitch
Dir. Alvaro Lavín
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2009

“LA CHARCA INÚTIL” de David Desola
Dir. Roberto Cerdá
KProducciones S.L. Madrid 2009

“LA REINA DE BELLEZA DE LEENANE” de Martin McDonagh
Dir. Alvaro Lavín
Gloria López Producciones. Madrid 2009

“JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA” de Roma Mahieu
Dir. Iván Rojas
Teatro Atómico. Madrid 2010

“19:30” de Patxi Amezcua
Dir. Adolfo Fernández.
KProducciones S.L. Madrid 2010

“SHITZ” de Hanoch Levin
Dir. Mariano de Paco Serrano
Oscar Huéscar Producciones Teatrales. Madrid 2011

“TODO ES ENREDOS AMOR” de Diego de Figueroa y Córdoba
Dir. Alvaro Lavín
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2011

“WOYZECK” de Georg Büchner
Dir. Gerardo Vera
Centro Dramático Nacional. Madrid 2011

“AGOSTO. Condado de Osage” de Tracy Letts
Dir. Gerardo Vera
Centro Dramático Nacional. Madrid 2011

“LLORAR POR LLORAR” de Cristina Medina y Joan Estrader

Dir. David Sant

Pez en Raya Prod. Barcelona 2012

“NATURALEZA MUERTA EN UNA CUNETA” de Fausto Paravidino

Dir. Adolfo Fernández

Centro Dramático Nacional / Teatro Arriaga / KProducciones. Madrid 2012

“PARADERO DESCONOCIDO” de Kressmann Taylor

Dir. Laila Ripoll

Andrea D’Odorico Producciones. Madrid 2012

“TRANSICIÓN” de Julio Salvatierra y Alfonso Plou

Dir. Carlos Martín y Santiago Sánchez

CDN, L’Om Imprebis, Teatro del Temple y Teatro Meridional. Madrid 2013

“NO SE ELIGE SER UN HÉROE” de David Desola

Dir. Roberto Cerdá

Prod. Mutis a escena. Madrid 2013

“LA COPLA NEGRA” de Antonio Álamo

Dir. Antonio Álamo

Centro Dramático Nacional y Chirigóticas. Madrid 2013

“RETURN” (Teatro-Danza) de Chevi Muraday

Dir. David Picazo

Losdedae S.L. Madrid 2013

“CENIZAS o dame una razón para no desintegrarme” (Teatro-Danza)

de Chevi Muraday

Dir. David Picazo

Losdedae S.L. Madrid 2013

“EJECUCIÓN HIPOTECARIA” de Miguel Ángel Sánchez

Dir. Adolfo Fernández

KProducciones. Santurtzi 2013

“CARLOTA” de Miguel Mihura

Dir. Mariano de Paco

Centro Dramático Nacional (Teatro M^a Guerrero) Madrid 2013

“EL SEÑOR DE LAS MOSCAS” de William Golding. Vers. José Luis Collado

Dir. José Luis Arellano

La joven compañía (Teatro Conde Duque) Madrid 2014

“CLIFF/ACANTILADO” de Alberto Conejero
Dir. Alberto Conejero y Alberto Velasco
La pensión de las pulgas. Madrid 2014.

“DE MUTUO DESACUERDO” de Fernando. J. López
Dir. Quino Falero
Pentación Producciones. Madrid 2014.

“EN EL DESIERTO” (Teatro-Danza) de Chevi Muraday
Dir. Chevi Muraday
Losdedae S.L. Madrid 2014

**Finalista “Mejor Composición Musical” PREMIOS MAX 2016
PREMIO MAX 2016 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA**

“HEY BOY HEY GIRL” de Jordi Casanovas
Dir. José Luis Arellano
La joven compañía(Teatro Conde Duque) Madrid 2015

ATCHUUUSSS!! Textos de Anton Chejov adaptados por Carles Alfaro&Enric Benavent
Dir. Carles Alfaro
Pentación Producciones. Madrid 2015

PREMIO CERES A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL 2015

“DANZAD, DANZAD MALDITOS” de Félix Estaire
Dir. Alberto Velasco
FRINJE 2015 Madrid

PREMIO MAX 2016 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN

“EL MILAGRO DE LA TIERRA” de Juan Asperilla
Dir. Laila Ripoll
Toni Flix Producciones. Madrid 2015

“YERMA” Federico García Lorca Vers. De Fernando J. López
Dir. José Luis Arellano
Embajada de España en Washington, DC. Spain Arts & Culture Washington 2015
HELEN HAYES AWARDS Outstanding Sound Design-HELEN Production

“LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE” de Lorenzo Silva
Dir. Adolfo Fernández y David Alvarez
KProducciones. Festival de Teatro de Huesca 2015

“EXODO” de Julio Salvatierra
Dir. Roberto Cerdá
Fundación BBVA. Madrid 2015

“LA ESFERA QUE NOS CONTIENE” de Carmen Losa
Dir. Carmen Losa
Madrid 2015

“RINCONETE&CORTADILLO” de Miguel de Cervantes
Dir. Salva Bolta/Adapt. Alberto Conejero
Producciones Sexpeare
Madrid 2016

“LOS AMORES DIVERSOS” de Fernando J. López
Dir. Quino Falero
Madrid 2016

“PROYECTO HOMERO” LA ILÍADA/LA ODISEA
Versiones de Guillem Clua y Alberto Conejero respectivamente.
Dir. José Luis Arellano
La Joven Compañía (Teatro Conde Duque) Madrid 2016

LA VILLANA DE GETAFE de Lope de Vega
Dir. Roberto Cerdá/Vers. Yolanda Pallín
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2016

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine
Dir. Luis Luque/Vers. Eduardo Galán y Luis Luque
Pentacion Producciones. Festival de Mérida 2016

5 Y... ¡ACCIÓN! de Javier Veiga
Dir. Javier Veiga
Arequipa Producciones. Madrid 2016

#MALDITOS16 de Fernando J. López
Dir. Quino Falero
Escritos en la escena. CDN Madrid 2017

LULÚ de Paco Bezerra
Dir. Luis Luque.
Faraute Prod. Madrid 2017

LA JUDÍA DE TOLEDO de Lope de Vega
Dir. y Vers. Laila Ripoll
Micomicón, CNTC y A Priori Prod. Madrid 2017

PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS de Laurent Ruquier
Dir. Tamzin Townsend
Pentacion Producciones. Madrid 2017

OLEANNA de David Mamet
Dir. Luis Luque
Pentacion Producciones. Madrid 2017

DONDE EL BOSQUE SE ESPESA de Laila Ripoll y Mariano Llorente
Dir. Laila Ripoll
Micomicón Prod. Madrid 2017

LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS de Pep Antón Gómez y Sergi Pompermayer
Dir. Pep Antón Gómez
Mixtolobo S.L. y Pentación Producciones. Festival de Mérida 2017

ESCENAS DE CAZA de María Velasco
Dir. Alberto Velasco
Malditos Compañía y Teatro Calderón de Valladolid. Madrid 2018

LA PARTE DE YAGO de María Ruiz sobre “Otelo” de William Shakespeare
Dir. María Ruiz
Clásicos en Alcalá. Alcalá de Henares 2018

FEDRA de Paco Bezerra
Dir. Luis Luque
Pentación Producciones. Festival de Mérida 2018

“CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS. Ferretería Esteban” de José Troncoso
Dir. José Troncoso
Nueve de nueve Teatro. Zaragoza 2018

PREMIO MAX 2021 MEJOR PRODUCCIÓN TEATRAL
PREMIO MAX 2021 MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL

SE VENDE de Julio Salvatierra
Dir. Julio Salvatierra
Madrid. 2018

LA GEOMETRÍA DEL TRIGO de Alberto Conejero
Dir. Alberto Conejero
Teatro del Acantilado, Centro Dramático Nacional, La Estampida, Producciones Teatrales Contemporáneas y Padam Producciones.
Madrid 2019

UNA HUMILDE PROPUESTA de Laila Ripoll sobre textos de Jonathan Swift
Dir. Laila Ripoll
Micomicón Prod. Teatrales
Madrid 2019

TRIPTYCH de Luis Luque
Dir. Luis Luque y Eduardo Mayo
Prod. Estudio Juan Codina
Madrid 2019

TRES SOMBREROS DE COPA de Miguel Mihura
Dir. Natalia Menéndez
Prod. Centro Dramático Nacional Teatro M^a Guerrero
Madrid 2019

EL VIENTO ES SALVAJE de Ana López Segovia
Dir. Ana López Segovia & José Troncoso
Prod. Las niñas de Cádiz
Teatros Romanos de Andalucía. 2019

PREMIO MAX 2020 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN

JUANA de Juan Carlos Rubio, Marina Seresky y Clarice Lispector
Dir. Chevi Muraday
Los Dedae. Valladolid. 2019

TAXI GIRL de María Velasco
Dir. Javi Giner
Prod. Centro Dramático Nacional & Celia Freijeiro Madrid. 2020

GALDÓS. Sombra y realidad de Ignacio del Moral y Verónica Fernández
Dir. Pilar G. Almansa
Prod. Teatro Español. Madrid 2020

LA CRESTA DE LA OLA de José Troncoso
Dir. José Troncoso
La Estampida Teatro. Madrid 2020

PALOMA NEGRA de Alberto Conejero
Dir. Alberto Conejero
Teatro del Acantilado. Madrid 2021

LE PLANCHER de Juan Carlos Rubio sobre textos de Ingrid Thobois
Dir. Chevi Muraday
Los Dedae. El Escorial, Madrid 2021

“MANOLITA CHEN. Un cuento chino” de José Troncoso
Dir. José Troncoso
SANRA Produce & Teatro Circo Price. Madrid 2021

LEVANTE de Carmen Losa
Dir. Carmen Losa
Teatro Español. Madrid 2021

“EDIPO. A través de las llamas” de Paco Bezerra
Dir. Luis Luque
67 Edic. Festival de Mérida. 2021

DESPIERTA de Ana Rayo
Dir. Natalia Menéndez
Prod. Teatro Español. Madrid 2021

AMATEURS de David Roldán
Dir. David Roldán
Prod. EL VODEVIL S.L. Madrid 2021

EL PERDÓN de Chevi Muraday
Dir. Juan Carlos Rubio
Prod. Losdedae . Madrid 2021

RIF (De piojos y gas mostaza) de Laila Ripoll y Mariano Llorente
Prod. INAEM&Micomicón Producciones. Madrid 2021

LA NORIA INVISIBLE de José Troncoso
Dir. José Troncoso
Prod. La Estampida. Madrid 2022

TEA ROOMS de Luisa Carnés
Dir. Laila Ripoll
Prod. Teatro Fernán Gómez. Madrid 2022

LOS DESPIERTOS de José Troncoso
Dir. José Troncoso
Prod. A. Berzal, I. Frías y L. Rallo. Madrid 2022

REPÚBLICA de Roberto Ribera
Dir. José Pascual
Prod. Roberto Ribera. Logroño 2022

LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES de José Troncoso
Dir. José Troncoso
Prod. Las niñas de Cádiz. Madrid 2022

MILES GLORIOSUS de Antonio Prieto sobre textos de Plauto
Dir. Pep Antón Gómez
Prod. Arequipa Producciones. Festival de Mérida. 2022

COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA CINE.

Acompañando Cine Mudo:

**“NOSFERATU “ F. W. Murnau.
Presentación XXV Semana de Cine Fantástico.
SAN FERNANDO DE HENARES 1992.**

**“CAMPAÑAS DE LA RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID “
1991/92 Y 1992/93.**

**“CAMPAÑA CULTURAL DE OTOÑO DEL PATRONATO
DE ALTA MONTAÑA “ (PAMAM). 1993/94.**

**“CINE CÓMICO CON MÚSICA EN VIVO “
BAGËLUS Madrid 1994/95.**

**“FESTIVAL MÚSICAS DE CINE”
Universidad de Burgos. BURGOS 2003**

**“CICLO MONTA BELL”
Filmoteca Española. Madrid 2009**

**“ CICLO FILM ARCHIV AUSTRIA”
Filmoteca Española. Madrid 2009**

**“ CICLO SOMBRAS RECORDADAS”
Filmoteca Española. Madrid 2010**

**“ CICLO CHAPLIN RESTAURADO: KEYSTONE”
Filmoteca Española. Madrid (Diciembre 2010-Enero 2011)**

**“ CICLO EL SILENCIO DE EROS”
Filmoteca Española. Madrid (Febrero 2011)**

**“ CICLO FRITZ LANG”
Filmoteca Española. Madrid (Marzo 2012)**

**“ CICLO ALFRED HITCHCOCK”
Filmoteca Española. Madrid (Enero 2014)**

Compositor:

“ MELIES MAGICO “

Musicación de películas de cine mudo de Georges Méliés para un Vídeo Divulgativo de CACHIVACHE PRODUCCIONES.1995 .

“ TESIS “

Largometraje de **Alejandro Amenábar** para
“Las Producciones del Escorpión “ Madrid 1995.

“ ABRE LOS OJOS “

Largometraje de **Alejandro Amenábar** para
“Las Producciones del Escorpión “ Madrid 1997.

“CUARTETO DE LA HABANA”

Largometraje de **Fernando Colomo** para
“El Paso Producciones Cinematográficas “y “Aurum” Madrid 1998.

“ RALUY”

Largometraje de **Oscar Vega** para
“El Paso Producciones Cinematográficas”. Madrid 1999.

“POST-COITUM”

Cortometraje de **Antonio Molero** para
“Rioja Films”. Madrid 2000.

“ANOCHE SOÑE QUE HABIAS MUERTO”

Cortometraje de **Javier Marmolejo** para
“TAI Producciones Audiovisuales”. Madrid 2000.

“EL DISKETTE”

Cortometraje de **Antonio Muñoz de Mesa** para
“Instituto de la Comedia Producciones” Madrid 2000.

“NADA QUE PERDER”

Cortometraje de **Rafa Russo** para
“Prosopopeya Prod.” Madrid 2001

Premio GOYA 2002(Ed. XVII) al mejor cortometraje.

“CICLO”

Cortometraje de **Tristán y David Ulloa** para
Trisull Producciones y Portozás Visión.
Madrid 2002

Premio a la Banda Sonora Original en el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza del año 2002.

“DESCONGELATE”

Largometraje de **Dunia Ayaso y Félix Sabroso** para
“El Deseo” Madrid 2003

“PARA ENTRAR A VIVIR”

Música Roque Baños & Mariano Marín
Largometraje de **Jaume Balagueró** para Filmax.
Madrid 2006.

“¡SÁLVAME!”

Cortometraje de **Javier Veiga**
Madrid 2007.

“AMIGOS DE JESÚS”

Largometraje de **Antonio Muñoz de Mesa**
Madrid 2007

Biznaga de Plata a la Mejor película de la sección ZonaZine de la X Edición del Festival de Cine de Málaga.

“A GOLPE DE TACÓN”

Cortometraje de **Amanda Castro**
Madrid 2007

“L’ULTIMA OPPORTUNITA”

Cortometraje de **Marina Seresesky**
Madrid 2008

“DIARIO DE UNA NINFÓMANA”

Música Roque Baños & Mariano Marín
Largometraje de **Christian Molina** para Filmax
Madrid 2008

“EL CASTIGO”

Miniserie de **Daniel Calparsoro** para Antena 3 Films y New Atlantis
Madrid 2008

“LA IRA”

Miniserie de **Daniel Calparsoro** para TELECINCO y New Atlantis
Madrid 2009

“EL CORTEJO”

Cortometraje de **Marina Seresesky**
Madrid 2010

“DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS”

Cortometraje de Javier Veiga
Madrid 2011

“MADRES, 0’15 el minuto”

Documental de Marina Seresesky
Madrid 2011

“LA BODA”

Cortometraje de Marina Seresesky
Madrid 2012
Nominado a los Premios Goya 2013(XXVII Edición)

“MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS”

Documental de Inés París
Madrid 2013

“EL AMOR ME QUEDA GRANDE”

Cortometraje de Javier Giner
Madrid 2014

SICARIVS El silencio y la noche

Largometraje de Javier Muñoz para Stop&Play y Bow&Arrow
Madrid 2015

PROMISES I CAN'T KEEP

Documental de Paula Palacios para Morada Films y Aljazeera Documentary Channel
Madrid 2016

LA PUERTA ABIERTA

Largometraje de Marina Seresesky para Meridional y Chester Media Producciones.
Madrid 2016

BRIGHT LIGHTS

Cortometraje de María Zabala para BYP MEDIA y Escuela de Cine del País Vasco
Madrid 2016

VOLCÁNICA

Cortometraje de Alberto Velasco
Madrid 2018

UNA HUMILDE PROPUESTA

Cortometraje de Miguel Angel Calvo Buttini
Madrid 2018

KARMA

Cortometraje de Armando del Río para Cromagnon Producciones
Madrid 2019

CARTAS MOJADAS

Documental de Paula Palacios para La Morada Films
Madrid 2019

**BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO. FESTIVAL DE MÁLAGA 2020
FINALISTA 35 PREMIOS GOYA**

OGRO

Cortometraje de Herminio Cardiel para PLAN SECRETO y Ayto. Valladolid
Medina del Campo 2021

PUBLICIDAD

CAMPAÑAS DE 1990 Y 1991. Agencia : **LA VÍA** .
Cliente : DENSA ELECTRODOMÉSTICOS Marca : TIEN 21.

**PUBLIREPORTAJES PARA ASEGURADORA GENERAL
IBÉRICA (AGI) Y VETROTEX ESPAÑOLA PARA
LA AGENCIA LA VÍA .**

PUBLIREPORTAJE PARA CEDIMA

Comunidad de Madrid 1991.

PUBLIREPORTAJE “ URBANIZACIÓN SOTOGRANDE “
VIDEO-MARKET 1993.

SPOT “TELEFONICA VERANO/2001”(Telefónica Cha-Cha-Chá)
SOUND GARDEN 2001.

TELEVISIÓN

“ WALTER CLOSET “

CORTO para LA VÍA.

CARETA DE APERTURA DE PROGRAMACIÓN TVE

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

SINTONÍA TELEDIARIOS TVE

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

“ MIS CRÍMENES FAVORITOS “

Serie de 26 capítulos para TV 2000.
TELEMADRID Y CANAL 9.

“ A SABER “

Serie Educativa de VIDEOSPOT Y ASOCIADOS S. L.
para TELEMADRID 1992/93.

“ DEL NATURAL “

Serie de 13 capítulos de TESAURO TV para CANAL SUR TV. 1993.

**PROG. ESPECIAL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERÍA NACIONAL
TVE**

de NEBLÍ AUDIOVISUALES para TVE 1993.

“ EL PASACALLE “

Programa concurso de NEBLÍ AUDIOVISUALES para TELEMADRID 1993.
Programa concurso para TVE 1. 1994

“ GOYA GRABADOR “Compact Disc Interactivo para LAB - CDI.1995.

DISCOGRAFÍA

Arreglista, programador, productor o intérprete de piano en discos de:
**ELISEO PARRA Y MOSAICO, PACO IBÁÑEZ, CHARO CENTENERA,
MALCOLM SCARPA, CARMEN LINARES, etc...**

“TESIS”

Ed. Nighth & Day, sello perteneciente a Sergeant Major Compagnie.1997.

“ABRE LOS OJOS”

Ed. Virgin Records España. 1997

“RALUY”(Una noche en el circo)

Ed. Sintonía. 2000

“DIARIO DE UNA NINFÓMANA”

Ed. Saimel&Meliam Music. 2012

PIANISTA

Junto a: XAVIER RIBALTA, PACO IBÁÑEZ, MARÍA SALGADO, JOSÉ MERCÉ,
CHARO CENTENERA, CARMEN PARIS, ANGEL RUIZ, CHICHO SÁNCHEZ
FERLOSIO, AMANCIO PRADA, etc...

PIANISTA Y ACTOR

“**CARMEN LANUIT**” Alfonso Plou.
DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

“**THE CONCERT BY BETTY BROWN**”
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1994)

“**CANCIONES ANIMADAS**”
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1995)

“**101 AÑOS DE CINE**”
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1997)

“**CON LA GLORIA BAJO EL BRAZO**”
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (2001)

“**EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC**”
de Dunia Ayaso y Félix Sabroso. QuésQuísPás (2004)

“**WOYZECK**” de Georg Büchner
Centro Dramático Nacional. Teatro M^a Guerrero. Madrid 2011

“**SOLALÁ**” de Cristina Medina
Pez en Raya. 2013

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

TAMBIEN IMPARTIÓ CLASES DE **MÚSICA Y TECNOLOGÍA** PARA TECNICOS
DE SONIDO EN LOS CURSOS DE 1990/91 Y 1991/92 EN EL **CENTRO DE
ESTUDIOS DEL SONIDO (CES)**.

“**Futuro de la relación Cine–Música**”
Ponencia para la Universidad Jaime I de Castellón. Festival de Benicàssim. 1998.

“Los creadores y las nuevas tecnologías”

Conferencia para el Festival “ACTUAL”. Logroño. 1999.

“El proceso de creación de la música y espacio sonoro en Fedra”

Conferencia para el 64 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. 2018

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- **Helen Hayes Awards 2016**

Outstanding Sound Design-HELEN Production

- **Premios MAX 2016**

Finalista mejor composición musical por “EN EL DESIERTO”

- **Premios CERES Festival de Teatro de Mérida 2015**

Mejor composición musical por “Atchúuusss!!!”

- **Premios “La 8 Burgos”**

Premio Valores Culturales 2016

- **Premios MAX 2021**

Premio MAX a la mejor composición musical por
“Con lo bien que estábamos. Ferretería Esteban”