

## **MANUEL MOLINS**

Dramaturgo y profesor.

Es fundador del Grup 49 de teatro, con el cual participa en el movimiento de teatro independiente que en la década de 1970 se propone recuperar la lengua y cultura propias del País Valenciano.

Autor prolífico, su producción teatral presenta una gran diversidad formal y una temática e intencionalidad muy variadas. Ha publicado una treintena de obras con títulos como *Dansa del vetlatori* (1978), *Quatre històries d'amor per a la reina Germana* (1981), *Ni tan alts ni tan rics* (1989), *Trilogia d'Exilis* (1999), *Abú Magrib*(2002), *La Divina Tramoia* (2002), *Elisa* (2003), *Combat (l'última cinta de Maria Callas)*(2006), *Monopatins (Skaters)* (2007), *Dones, dones, dones* (2009), *Els valents de Valor* (2010) y *València, Hollywood, Iturbi* (2012,) entre otras, y tiene todavía unas cuantas obras más inéditas.

Su trayectoria ha sido reconocida con numerosos premios, como el Premi de la Crítica de teatro del Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, el Premi Octubre de teatro, el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians en siete ocasiones y el Premi Ciutat de València en dos ocasiones. En 2008 su obra es objeto de estudio del I Simposi Internacional d'Arts Escèniques de la Universitat d'Alacant.

Es socio de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

## **OBRAS DE TEATRO MÁS DESTACADAS**

Quatre històries d'amor per a la reina Germana, 1981.

Centaures, 1985.

Els viatgers de l'absenta, 1990.

Ombres de la ciutat, 1992.

L'amant del paradís, 1994.

Tànger, 1998.

Trilogia d'Exilis, 1999.

Shakespeare: (la mujer silenciada), 2000.

Rosegó, el rodamon, 2001.

Abú Magrib, 2002.

La Divina Tramoia, 2002.

Canto de Ilir Kosoré, 2003.

Una altra Ofèlia, 2003.

Elisa, 2003.

Happy Birthday to You, 2003.

Combat, 2006.