

## **MARÍA LÓPEZ INSAUSTI**



Vinculada desde sus primeros estudios al arte escénico, es desde 2004 gerente y socia de TEATRO DEL TEMPLE PRODUCCIONES, empresa que desarrolla su actividad en el campo de la producción escénica y audiovisual. Socia fundadora y gerente del TEATRO DE LAS ESQUINAS, es actualmente presidenta de la Asociación ARES, Aragón Escena y vocal en la junta Directiva de la Federación Nacional de empresas de teatro y danza, FAETEDA.

Productora y socia del **Teatro del Temple** (2004-actualidad)  
Socia fundadora y gerente del **Teatro de las Esquinas** (2011-actualidad)  
Presidenta de **ARES** Aragón escena (2009-actualidad)  
Formada en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza (1982-1985)

En Teatro del Temple ha producido y gestionado las giras de los siguientes espectáculos:

**Goya** de Alfonso Plou (1996)  
**Buñuel Lorca y Dalí** de Alfonso Plou(Gira internacional 2004)  
**Trenes que van al mar** de Luis Araújo (2005)  
**Sonetos de amor y otros delirios** sobre textos de William Shakespeare (2005) finalista de los Premios Max de las Artes Escénicas 2006.,  
**No, no siempre fui tan feo**,varios autores de poesía contemporánea(2006)  
**Yo no soy un Andy Warhol**, de Carlos Martín y Alfonso Plou (2006)  
**Fin de partida** de Samuel Beckett (2006)  
**Luces de Bohemia** de Valle-Inclán (2007) ) finalista de los Premios Max de las Artes Escénicas 2009. Premio Valle-Inclán 2012 (Diputación de Pontevedra)  
**El Buscón** de Quevedo adaptación de Ramón Barea (2007)  
**Piel de Asno** de Perrault (2009)  
**El Público** de Federico García Lorca (2009).  
**El Licenciado Vidriera** de Miguel de Cervantes adaptación Alfonso Plou y Carlos Martín (2010)  
**Don Juan Tenorio** de Zorrilla (2011) finalista en los Premios Max al Mejor Espectáculo Revelación.  
**Transición** de Julio Salvatierra y Alfonso Plou (2012) coproducción de L'Om Imprebis, Teatro Meridional, Teatro del Temple y el Centro Dramático Nacional.  
**Carmen LaNuit** de Alfonso Plou (2013)  
**El Cascanueces** de E.T.A. Hoffman adaptación de Carlos Martín y Alfonso Plou (2013)  
**Arte de Putas** de Moratín, adaptación José Luis Esteban (2014)