

Marco Flores, Premio Nacional de Flamenco, nació en 1981 en Arcos de la Frontera (Cádiz). Con tan solo 18 años entró a formar parte de prestigiosas compañías como la de Sara Baras o Rafaela Carrasco, y también como artista invitado en la compañía de Miguel Ángel Berna y en la de Mercedes Ruiz.

A partir de 2003, inicia su andadura como codirector y coproductor de sus propios espectáculos junto a Manuel Liñán (“Dos en Compañía”), Manuel y Olga Pericet (“En sus 13”, “En clave”) u Olga y Daniel Doña (“Chanta la muí”, “Complot”, “Recital”). Durante más de seis años presentaron sus proyectos alrededor de todo el mundo, teniendo presencia en los más prestigiosos festivales, tanto de danza como de flamenco.

En 2010, inicia su carrera en solitario fundando su propia compañía. Cía Marco Flores estrena su primer espectáculo, “DeFlamencas”, ese mismo año en el Gran Teatro de Córdoba. “DeFlamencas”, concebido como un elogio y reivindicación del universo femenino en el flamenco, consigue el Premio de la Crítica Especializada del Festival de Jerez de 2012. Este proyecto es presentado también en Bienal de Sevilla, Suzanne Delall (Tel Aviv) o Festival de Nimes, entre otros.

Es también en 2012 cuando la compañía presenta su segunda producción, “Tránsito”, en los Teatros del Canal de Madrid, durante el Festival Suma Flamenca. Con “Tránsito” girarán tanto por España como por Europa (Alemania, Suecia, Francia...) presentándose en importantes plazas, como en el Tanzhaus de Dusseldorf o Mercat de les Flors de Barcelona.

Durante 2013, combina las giras de sus producciones con otros proyectos, como “Las cinco estaciones”, una producción del Festival de Jerez, donde es artista invitado y coreógrafo junto a otros nombres como Blanca del Rey, Olga Pericet, o Mercedes Ruiz.

Su siguiente proyecto se llama “Laberíntica”, y fue estrenado en el Teatro Cervantes, en el marco de la Bienal de Arte Flamenco de Málaga. “Laberíntica” es considerado el primer espectáculo de temática LGTB en el flamenco. También se presentó en marzo de 2014 en el Teatro Villamarta, durante el Festival de Jerez 2014, en el festivales internacionales de danza, como el Kuopio Dance Festival (Finlandia), y además fue el espectáculo encargado de inaugurar el Festival Flamenco Madrid en 2017.

En 2015 la compañía estrena “Paso a Dos”, en el marco del Festival de Jerez 2015. Este espectáculo lo protagoniza el propio Flores junto con la prestigiosa intérprete Olga Pericet, presentándose también en el teatro Sadler’s Wells de Londres, la Sala BBK de Bilbao o el Auditorio de Alicante.

En 2016 presenta “Entrar al Juego” en el XX Festival de Jerez, donde cuenta con artistas invitados como Carmela Greco y Alejandro Granados. “Entrar al Juego” manifiesta el deseo de invitar a artistas de distintas edades, raíces, técnicas y experiencias artísticas; para sumirlos en un proyecto común, liberándolos de los roles jerárquicos que a menudo vienen impuestos a un artista por su edad o procedencia. Este proyecto fue estrenado también en Estados Unidos, dentro del Festival de Albuquerque en 2017.

Su último espectáculo, "Fase Alterna" se ha presentado en 2017 durante varios días en los Teatros del Canal de Madrid, con Sara Cano como artista invitada.

En la actualidad, Flores trabaja en dos nuevos proyectos que se estrenarán a lo largo de 2018: "Extracto Abierto" y "Extrema Clásica". También continúa coreografiando de forma habitual para distintas compañías, destacando sus trabajos coreográficos para Cía. Olga Pericet, Conservatorio Superior de Danza Fortea, Daniel Doña Compañía de Danza Española, o para el Ballet Nacional de España.

Marco ha sido galardonado con:

- Premio Carmen Amaya del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio Antonio Gades del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio Mario Maya del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio Especial del Baile del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio al Mejor Bailaor de la Revista DeFlamenco.
- Premio al Mejor Bailaor de Flamenco Hoy, Crítica Especializada
- Premio al Mejor Espectáculo por "DeFlamencas" de la Crítica del Festival de Jerez.
- Medalla de Oro del Festival Flamenco de la Virgen de las Nieves (Arcos de la Fra.).