

CURRICULUM VITAE

Marcus von Wachtel Cartwright

DATOS ACADÉMICOS:

Licenciado por la REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA DE MADRID. Registrado en el Folio 29 N° 483 año 1979.

IDIOMAS:

Español e inglés bilingüe.

Francés nivel medio.

Húngaro nivel básico.

ASOCIACIÓN:

Miembro individual de la FEDEC. (Federación europea de escuelas de circo).
Presidente de la Asociación cultural “El corral de la Paca”.

OTROS:

Cinturón negro de Karate escuela Goyu Riu.

Profesor de movimiento e interpretación.

Director de la empresa CIRCOMAD

Presidente y fundador de la Asociación cultural “El corral de la Paca”.

HISTORIAL

2018

- Prepara el proyecto “What a Wonderful World” The Show. Un espectáculo de circo hondo.

- Director del VI Festival de las Artes VI y el PANDEMONIUM Circus Fest. 10 días de festival, programando exhibición de pintura y escultura 13 artistas profesionales. Conciertos de música. Conferencia sobre 250 aniversario del circo moderno. Espectáculos de circo. Talleres introducción al circo. Del 24 J al 1 de J.
- El espectáculo “El cavernícola” hace la 10ª temporada en la cartelera madrileña. Protagonizado por Nancho Novo. Adaptación al castellano y dirección Marcus von Wachtel.

2017

- Coordinador e Iluminador de la exhibición de Karate - Kobudo “Amanecer - Anochecer” del Maestro Hentona en la sala Valle Inclán de la RESAD.
- Dirige el taller CRECE en su 13ª edición presentando el espectáculo WWW (What a wonderful world) en el Festival Internacional de circo de Ávila y posteriormente en el ciclo El circo en Otoño del teatro circo Price de Madrid. (14 al 17 de septiembre).
- Dirige y coordina el “V FESTIVAL DE LAS ARTES” Muestra de alumnos de la escuela de circo “El corral de la Paca”, exposición de pintura, música y magia.
- 9ª Temporada de “Defendiendo al Carvenícola” con Nancho Novo teatro Arlequín de Madrid.
- Imparte taller 10 al 16 de febrero a los alumnos de 2º curso de circo en CARAMPA. Madrid.

2016

- Imparte taller de 3 meses (oct a dic) a 4º Gestual en la RESAD de Madrid. Tema: Iniciación al circo. Título de la muestra final: El circo de Lona. Presentado en el Teatro Valle Inclán de la RESAD. Madrid.
- Dirige y coordina el espectáculo “Toma de Ximena 1431”. Recreación histórica sobre la toma de Jimena por los cristianos a los árabes. Participan 70 actores de diversas asociaciones.
- Dirige y programa el IV Festival de las Artes, dentro de las actividades de la Asociación cultural “El corral de la Paca” de la que es presidente.
- Imparte taller de iniciación a las artes circenses dentro del plan de estudios de los estudiantes de 4º Gestual en la RESAD de Madrid.
- El Carvenicola con Nancho Novo inicia su 8ª temporada en el teatro Arlequín de Madrid.

2015

- El Cavernícola con Nancho Novo 7ª temporada en cartel en el teatro Fíguro de Madrid. Con gran éxito.

- Dirige y programa el III Festival de las Artes, dentro de las actividades de la Asociación cultural “El corral de la Paca”.
- Continúa con el proyecto “El corral de la Paca”

2013 a 2014

- Centra su actividad en la dirección de la Asociación el corral de la Paca. Esto incluye la creación de un festival de teatro “Veladas Otoñales”, Festival de las Artes (Circo y pintura), clases de teatro, circo y otras disciplinas como el yoga y la danza.
- El Cavernícola con Nancho Novo 5ª y 6ª temporada en cartel en el teatro Fígaro de Madrid. Con gran éxito.
- Director técnico del espectáculo “Urban” de la Cía Circolombia en su gira europea. (diciembre 2012 a marzo 2013).

2012

- Funda la Asociación cultural “El corral de la Paca” en Jimena de la Frontera.
- Para ello rehabilita una antigua fábrica de corchos convirtiendo el edificio en un espacio hábil para dar representaciones teatrales e impartir clases de teatro y circo y otras actividades culturales.
- El Cavernícola con Nancho Novo 4ª temporada en cartel en el teatro Fígaro de Madrid. Con gran éxito.

2011

- Ayudante de dirección de Emilio del Valle para el espectáculo “Antígona siglo XXI”, estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- El Cavernícola con Nancho Novo 3ª temporada en cartel en el teatro Fígaro de Madrid. Con gran éxito.

2010

- Dirección del espectáculo Defendiendo el Cavernícola. Barcelona. Estrenado el 21 de Diciembre en el teatro Capitol. Actor Joseph Julien. Produce Iria producciones y Teatro Mogul. Hasta la fecha lleva han visto la obra 10.000 espectadores.
- Colaboración con Miguel Brayda en la construcción de la escenografía del espectáculo “Nöel Magique” estrenado en París el 10 de diciembre. Dirección William Korso.
- El Cavernícola con Nancho Novo 2ª temporada en cartel en el teatro Fígaro de Madrid. Con gran éxito.

- General Stage Manager para la Ceremonia de Apertura de los IX Juegos Sudamericanos de Medellín 2010, ECOS. Colombia. Productions du Dragon SA. Franco Dragone.
- Dirección de taller de circo realizado en el Museo de Ceuta en Mayo.
- Presidente y Socio fundador de la “Asociación de Circo de Tarifa”. Escuela de acción social situada en la Ciudad de Tarifa, Cádiz.
- Reestreno de “Bal Caustique” (Director y Coproductor). Cía Le Cirque Hirsute. Teatro Chaillót (Teatre National) París, Francia .

2009

- Ayudante de Dirección “La celosa de sí misma” de Tirso de Molina. Dirección Marta Torres. Malta Teatro S.L Estrenado Festival de Almagro.
- Dirección de la reposición del espectáculo “Defendiendo al Cavernícola” Con Nacho Novo. Iría Producciones SL. Estrenado Septiembre en el Teatro Fígaro de Madrid.

2008

- Regidor espectáculo de Navidad, Endesa en Aragón. Willy Monroe. Zaragoza.
- Asesor de movimiento y lucha. La Taberna Fantastica, CDN. Dirección Gerardo Malla. 11 de Diciembre.
- Director y productor de “Cristo Hembra”, Espectáculo flamenco poético. Escrito e interpretado por Teresa Vallejo. Con Saray Barrul y escenografía de Miguel Brayda. Luz Gloria Montesinos y Keith 24 Octubre En el Centro Cívico José Saramago de Leganés.
- Director y Escenógrafo. Estrena “Bal Caustique” Cia Le Cirque Hirsute, en el teatro Chaillot, París.

2007

- Octubre. Inicio del proyecto “Cristo Hembra”.
- Escribe y diseña el proyecto CRECE. Circo Price. Taller de investigación de circo contemporáneo e intercambio. El proyecto va por su 14ª edición. Y se hace también en Brasil.
- Guionista y director de “Noches de candilejas y serrín” para el evento “La noche de los treatros” celebrado en el Circo Price de Madrid el día 29 de Marzo.

2006

- Imparte curso de creación Taller 2º curso en la ESAC de Bruselas (Nov y Dic). Título del espectáculo: «Las lágrimas de Eros».
- Director y escenógrafo de “Bal Caustique” (Espectáculo circense puro) estrenado en el Festival de Otoño. Teatro Albeniz. Cia: Cirque Hirsute.(31 oct y 1 de Nov).
- Ayudante de dirección de Carlos Fernandez de Castro en la zarzuela “Doña Francisquita” que se estrena en “Los veranos de la Villa” 4, 5, y 6 de Julio.
- Jurado en el Festival Internacional Off de Teatro de Calle de Valladolid. (Mayo)
- Jurado para “Simulacro 06” 1er concurso de Nuevas Tendencias Teatrales. Sala Triángulo. (Marzo).
- Director artístico del “Show Case” (números de circo) presentado en el teatro Space Delvaux en Bruselas. (Enero)
- Presentación del espectáculo “Bal Caustic” para el concurso “Jeunes Talents du Cirque” en Marsella. (Febrero)

2005

- Regidor de la gala anual de circo de Parla. 29 de diciembre.
- Imparte taller de interpretación para artistas de circo del 2º año en la ESAC de Bruselas. Del 14 noviembre al 18 de diciembre. Espectáculo “Nosferatu” Con poemas de Boudelaire.
- Coordinador del Road Show “Narnia” de Disney para la promoción de la Mercedes Viano. Empresas Zapping y El Elefante Blanco.
- Taller creativo y construcción de números circenses para “Banquine” en Bruselas Mayo y Junio. Los trabajos se centran en las disciplinas de “Equilibrios mano a mano” “Malabares con pelotas de rebote” “Trapecio fix” y “Straps”.
- Tres números presentados en el “Festival de Demain 2005” en París. Siendo premiado el Grupo de Banquín y Báscula con el premio de la crítica y del público.
- Asesor técnico para el Gabinete de Miguel Brayda en el paroyecto de espectáculo musical “Chaplin”.

2004

- Dirección y guión del espectáculo “Sueño de Navidad” para Dreams Palacio de Hielo de Madrid. 20 representaciones. 10. 000 espectadores.
- Director del proyecto de adecuación del Palacio de Hielo Dreams de Madrid en una sala polivalente con un presupuesto de 1.200.000 de €.
- Dirección artística de la presentación del “Mercedes clase A” realizado por Soluciones Artísticas el Elefante Blanco.
- Dirección y guía de creación espectáculo “DECOLAGE” Exit 3, para la ESAC de Bruselas. Siendo varios números seleccionados para participar en el “Cirque du Demain en enero 2005 París.
- Cursillo de creación 2º curso alumnos de la ESAC. Bruselas.
- Gira por España del espectáculo “Defendiendo al cavernícola” de Rob Decker. Con Nancho Novo como protagonista. Producido por Cie España.
- Colaboración con EL ELEFANTE BLANCO. Presentación “MERCEDES SLX”.
- Dirección presentación de los premios “Artistas” Teatro de Parla. Gestiona El Elefante Blanco.
- Colaboración con MACGUFFIN. Proyectos REPSOL. FIAT, ALFAROMEQ; STAND DEL AUTOMOVIL. PROMO LUCKY STRIKE
- Animación “Telas” FITUR 2004, Stand de EXTREMADURA. Elefante Blanco. Produce Wylli Monroe.
- Casting y coordinación artistas de circo para anuncio FORUM BARCELOLA 2004. Produce RARO, PRODUCTIONS.

2003

- Director Artístico espectáculo de inauguración de “DREAMS, PALACIO DE HIELO. Productor: Eufon Events. 15 Noviembre. 700.000€ de presupuesto. 100 artistas en escena. Espacio pista de hielo y escenario de 60 metros.
- Director y traductor de “Defendiendo al Cavernícola” original de Rob Decker con Nancho Novo, estrenado en Barcelona 11 Diciembre. Sala Villaroel. Producido por Cie España.
- Director Artístico del espectáculo de inauguración “DREAMS”. Palacio de Hielo de Madrid. (nov 3). Más de 100 artistas. 240.000€ de presupuesto.
- Dirección y creación del espectáculo fin de curso “HURA-CAN” para Carampa. (Espectáculo de circo con 18 artistas).
- Tour con “HURA-CAN” participando en los siguientes festivales :

- “Festival internacional de teatro clásico de Almagro”
 - “Festival de Música y Danza de Benicasin”
 - “Suburb Festival Cirkus Cirkor” Stockholm, Suecia.
 - “Festival de Teatro de Calle de Alcorcón”.
- 2002 + 2003 Imparte clases de interpretación y creación circense en la Escuela de circo CARAMPA de Madrid.
 - Membro de la comisión “Funds Raising Commission for F.E.D.E.C” (Federación Europea de Escuelas de Circo). Bruselas.
 - Imparte 2 talleres de interpretación y creación de rutinas circenses en la ESAC (Escuela Superior de Artes Circenses) en Bruselas.
 - Medalla de plata y Premio de la crítica al número de cuadrante aéreo de “Annelinde” en el “Festival aux Spoires”. Tournai, Bélgica.
 - Colaborador de la revista de circo “El Ambidextro” y publica artículo en la “Revista de la Unión de Actores” publicación teatral de Madrid.

2002

- Director y traductor de “DEFENDIENDO AL CAVERNÍCOLA” Original de Rob Decker. Producido por CIE. SL, estrenado en el teatro Arlequín en Madrid. Posterior gira por toda España
- Imparte un taller de acrobacia dramática en “SALAMANCA 2002” Ciudad Europea de la Cultura. Salamanca.
- Jefe de Estudios de la escuela de circo CARAMPA de Madrid. Año académico 2002.
- Director de 3 espectáculos fin de curso de CARAMPA presentados en el XXV Festival Internacional de teatro de Almagro.
- Participa en los seminarios de “The Physical Theatre and Performing Arts” organizado por Circus Cirkör y el “National Dramatic Theatre of Stockholm”. Suecia.
- Participa en los encuentros sobre “Arquitectura y Circo” organizado por la FIVA (Universidad de arquitectura y la ESAC) Bruselas.
- Asiste como invitado al festival “Cirque du Demain” in Paris.
- Asiste como invitado al “Festival aux Spoires”. Tournai, Bélgica.

2001

- Jefe de Estudios de la escuela de circo CARAMPA de Madrid. Año académico 2001.
- Imparte 2 talleres de interpretación y creación de rutinas circenses en la ESAC en Bruselas.
- Participa en los encuentros de “Comité de Pilotage Anné des arts du cirque” en Avignon, Francia.
- Director del espectáculo circense “KARNAK” presentado en la carpa de la asociación de malabaristas de Madrid.
- Organizador del encuentro internacional sobre las artes circenses “7 circo 7” presentado en “El Círculo de Bellas Artes” en Madrid.

2000

- Imparte taller de movimiento y creatividad en la escuela de circo CARAMPA. Madrid.
- Director de “Ellipse” espectáculo laboratorio, (el circo y las artes teatrales) organizado por la FEDEC y presentado en el Festival de Auch, Francia. (Participan en el proyecto Circus Space de Londres, Essac de Bruselas, Die Etage de Berlín, Cnac de Francia y Carampa de Madrid.
- Diseñador del Programa de estudios de la “Casa de Oficios y Escuela de Artes Circenses Carampa”. Madrid.
- Traductor interprete técnico para la “Merce Cunningham Dance Company”(USA) actuando en el “Festival de Otoño” de Madrid.

1999

- Creador y director del cabaret show “SERVICIO” y fundador de la compañía de teatro “Las Grotosqués”. Representado en salas alternativas de Madrid y gira por el país.
- Asesor de Warner Bross durante la construcción del Parque Temático Warner Bross en Madrid.
- Director artístico y puesta en escena del evento “Airtel”. Producido por Global Events. Presentado en Tarrega y Barcelona.
- Director artístico y puesta en escena del show promocional “Noches de luz Beefeater” produced by MPP. Tour por todo el país.
- Director artístico y puesta en escena de la presentación del evento “100 años de Peugeot” presentado en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla. Producido por Carral Asociados SL.

- Profesor del curso especial de acrobacia Dramática impartido en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

1998 to 1994

- Contratado por NEWCOME JAPAN INC. como director artístico, asesor y escritor de guiones de espectáculos presentados en “PARQUE ESPAÑA” (Isse Shima Prefecture) Parque temático español propiedad de KINTETSU MULTINATIONAL. Japón.
- “Fiesta de Invierno” Show de Navidad. 1994).
- “Flamenco Fantasy” Flamenco show. (1995, 96, 97, 98).
- “Piratas” Espectáculo al aire libre . (1995, 96).
- “La Tuna, Todos a Una” Show itinerante, canciones y bailes. (1995).
- “Soleá en Flor” Flamenco show para la calle. (1995, 96)
- “Rumba Karamba” Chirigota estilo gaditano. (1997)
- “Amigos” flamenco show. (1998).
- Contratado por AD PROJECT como director artístico y guionista de los shows “Jules Travels” y “Magic Planet Circus” programados en el KURASHIKY TIVOLY PARK. Kurashiky, Japón.
- Montador de escenas de lucha en el espectáculo “Salvajes” de J.L Alonso de Santos. Director Gerardo Malla, Producido por “Pentación SL”. Madrid.
- Coreógrafo en el espectáculo “El Derribo” Director Gerardo Malla, Producido por “Pentación SL”. Madrid.
- Asesor y redirección del espectáculo cómico “TNT”. Madrid.

1991 a 1998

- Profesor interino de Acrobacia en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid.

1993

- Director del espectáculo “GLADIATORS” comisionado como cierre del XXX Festival de Teatro de Mérida. Puesta en escena dentro del Anfiteatro de Mérida con 250 artistas y protagonizado por Nancho

Novo, Coral Bistuer, Paco Mestre y la colaboración especial del arquero olímpico Antonio Rebollo.

1992

- EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA “EXPO 92”.

Jefe de turno del CAE (Centro de atención de espectáculos).

Comisionado para coordinar el departamento de Regiduría compuesto por 32 regidores, cuya misión era atender todas las necesidades técnicas y de realización de todos los espectáculos participantes en EXPO 92.

Se realizaron un total de 756 cabalgatas, 93 actuaciones en las puertas de acceso, responsable de 9 escenarios permanentes, todas las actuaciones de calle y accesos principales a los Pabellones así como responsables de todos los Días Nacionales celebrados en Expo 92.

Un total de 45.000 artistas y actuantes, de 51 naciones y 16 Comunidades Autónomas, pasaron por nuestro departamento.

Un total de 8.500.000 espectadores visitaron Expo-92.

- Director y creador de la parte acuática de la cabalgata de trabajadores de Expo (1.500 pax) “Por tierra, mar y aire”.
- Supervisor de la preparación del día Nacional del Pavellón de Japón.

1980 to 1991.

- Regidor jefe en la gira nacional del espectáculo “La Abuela echa Humo” con Dña. Rafaela Aparicio, Beatriz Bergamín, Esperanza Argüelles...
- Actor en “Los Baños de Argel” Dirigido por F. Nieva. CDN (Centro Dramático Nacional). Por esta obra, su director recibe el Premio Nacional de Teatro..
- Actor-Mimo en varias producciones de la Opera de Madrid, (Director F. Nieva, con Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé).

- Actor en la compañía de Francisco Nieva “Cía Teatro Furioso” con el espectáculo Danza de exequias. Con Joan Llaneras, Elvira Sanz, Manuel Fernandez ...
- Dirección y puesta en escena de “Maloficio” de Nancho Novo. Cía La Torre Infiel. Estrenada sala Olimpia.
- Miembro fundador de “Morboria teatro”.
Funda la compañía de teatro-circo “Atracciones Ambulantes” actuando por toda España durante 3 años.
La Cía es contratada por la Consejería de Cultura del Ayuntamiento de Madrid para el diseño y montaje de varias cabalgatas de Reyes y Carnaval. Diseñando las carrozas acompañadas por una media de 50 artistas entre actors, bailarines y músicos:
- CABALGATAS. (1983 to 1989).
“Endiablados”
“Duendes y alas”
“Hombres Rata”
“Cencerrada”
“Campanas Peregrinas”
“Cerdos”
- Colaboraciones Internacionales: (1979 to 2015).
LINDSAY KEMP THEATER COMPANY. (UK).
CIRQUE ALLIGRE. (FRANCE).
ZINGARO THEATRE ECUESTRE ET MUSICAL. (FRANCE).
PHILOLOBUS DANCE THEATRE. (MOMIX) (USA).
NEWCOM JAPAN INC. (JAPAN).
A.D PROJECT. (JAPAN).
ESSAC (BÉLGICA).
FEDEC (FRANCIA).
LE CIRQUE HIRSUTE. (FRANCIA).
CIRCOLOMBIA. (COLOMBIA).
FRANCO DRAGONE. (COLOMBIA).
- Cofundador de las compañías:
- Morboria Teatro.
- Las Grotesqués.
- Le Cirque Hirsute.

