

MARGARITA MUÑOZ ZIELINSKI

Títulos Académicos

-1970 Licenciada en Filosofía y Letras, sección Historia. Universidad de Murcia.

-1971 Titulada en Danza por el Conservatorio Profesional de Música de Murcia. Media de sobresaliente y 1er Accésit Premio extraordinario fin de Carrera.

- 2001 Doctora en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Historia del Arte) (Sobresaliente cum laude). Universidad de Murcia

-2008 Equivalencia a efectos de docencia a los estudios superiores de danza regulados por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo. Especialidad Pedagogía de la danza.

Puestos docentes desempeñados

1971-1973: Profesora encargada de curso en el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza de Murcia.

1971: Profesora de movimiento rítmico y danza. Curso "Didáctica y formación musical " Escuela Normal San Isidoro". Murcia

1971 a 1988: Directora y profesora de Academia de Danza " Margarita Muñoz Zielinski". Murcia

1988-2013: Profesora de Danza Clásica en el Conservatorio de Danza de Murcia.

Desde 2002 es profesora invitada por la Universidad de Murcia. Conferencias en Aula de Mayores.

Profesora en Máster Artes Escénicas (2010-11. 2011-12) .Escuela Superior Arte Dramático & Universidad de Murcia.

Asociaciones Culturales reconocidas.

1983-1988: Grupo Independiente de Danza de Murcia, G.I.D.A

Creadora, Directora y Coreógrafa del Grupo Independiente de Danza Clásica de Murcia, G.I.D.A. Este grupo amateur, constituido como Asociación Cultural sin ánimo de lucro, cuyo fin era ofrecer oportunidad artística a los estudiantes de danza de la Región, a lo largo de sus cinco años de existencia efectuó un importante número de representaciones como difusores del arte de la danza en diversos escenarios de la región murciana, alcanzando un nivel que le llevaría a ser seleccionado para participar en dos ediciones anuales consecutivas del Concurso Nacional de

T.V.E " Gente Joven" clasificándose como grupo ganador finalista en el apartado de Danza en Diciembre de 1985.

1985: Asociación Amigos de la Danza

Constitución de la Asociación " Amigos de la Danza" de Murcia. Es elegida Presidenta por los miembros fundadores. Durante el cierre por reformas del Teatro Romea las actividades de la Asociación lograron mantener la afición a la danza en Murcia, organizando incansablemente cursos, exposiciones, conferencias y actuaciones de Compañías en escenarios alternativos.

2005: Presidenta de la renovada Asociación Amigos de la Danza

Socia fundadora de la Asociación Española de Investigación en Danza D más I.

Colaboraciones en medios de comunicación

Crítica de Danza .Periódico La Verdad de Murcia desde 1988.

Tertulias radiofónicas.

Programas culturales en Radio y televisión.

Publicaciones

La escritura de la Danza. Revista CADENCIA, Año IV- nº 6. Enero- Marzo 1991. Conservatorio Superior de Música de Murcia

La danza como motivo de investigación: la pintura. Actas I Jornadas de Danza e investigación. Universidad de Murcia. Diciembre 1999 Edita Libros de Danza. Barcelona. 2000

Diez años de Danza en Murcia. Editorial Naüsicaa. Murcia 2000(recopilación de críticas, entrevistas y artículos de prensa publicados en el diario La Verdad de Murcia).

La danza en la corte de Francia. Historia y Humanismo, Homenaje al profesor Pedro Rojas. Universidad de Murcia, 2000.

Revisión histórica de los estudios de Danza en Murcia. Tesis doctoral. Universidad de Murcia. 2001

El libro de las ausencias. Comentario. Homenaje al Académico Manuel Muñoz Cortés. Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia 2002.

Aspectos de la Danza en Murcia en el siglo XX. Universidad de Murcia. Escuela Superior Arte Dramático de Murcia. Servicio de publicaciones Universidad de Murcia 2002. 1ª Reimpresión 2003

La critica de la danza como documento histórico. La utilidad de su recopilación. Actas III Jornadas de Danza e Investigación. Universidad Autónoma de Barcelona. Noviembre de 2002. Edita Libros de Danza, S. L. 2004.

Tiempo de Danza. Revista de actualidad trimestral. Fundada en Febrero de 2005 por Margarita Muñoz Zielinski (Directora y redactora) Georgina Cayuela Vera (Coordinadora y redactora) Sonia Cayuela Vera y Carlos Grávalos Muñoz-Zielinski Edita Asociación Amigos de la Danza, en colaboración con la Universidad de Murcia.

Los danzantes del Corpus: tradición y recuperación. Revista Coloraos 2005
Danza y Crítica. Editorial Nausicäa. 2007.

Las Reinas de la danza Congreso Internacional Imagen y apariencia. 2008. Universidad de Murcia.

Investigar la danza lúdica y académica en Murcia: su problemática. Congreso La Investigación en Danza en España 2010. Universidad de Murcia. Ediciones Mahali 2010.

La danza clásica en España en el siglo XX. Su generalización a partir de los años 70. Congreso La Investigación de la Danza en España. 2014 Editorial Mahali

Cuando descansan las zapatillas Editorial Azarbe. 2014

Criticas de Danza, artículos, entrevistas. Periódico La Verdad de Murcia. Desde 1988 hasta la actualidad.

Coreografías

Ballets

1983: " El nacimiento del Bolero".

Ballet en dos actos. Presentación de la Escuela Bolera de la Región de Murcia. Guión, vestuario coordinación y dirección Luis Federico Viudes. Orquesta de Jóvenes de Murcia, director Jaime Belda. Estreno, 18 de Mayo de 1983(con el estreno mundial para danza del Fandango de Boccherini). Teatro Romea de Murcia.

1984: Guía de orquesta para jóvenes.

Aula de Cultura CajaMurcia. Murcia

1985: " La nube".

Guión Antonio Morales. Música: Concierto nº 2 para piano y orquesta de Rachmaninov. Diseños Julio Navarro. Realización: G.I.D.A. Ayudante de Dirección Angeles F. Martínez Ripoll. Estreno el jueves 28 de Marzo de 1985 con la colaboración de la Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Murcia

1896: " El Prisma".

Música Britten/ Jean Michel Jarre/ Jhon Cage. Ballet subvencionado por la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Estreno el 3 de Junio de 1986. Aula de Cultura de CajaMurcia. Murcia

2003/ 2004/2005/2006: Danzas del Corpus

Muestra anual de la recuperación de las danzas del Corpus en Murcia, con la formación y coordinación coreográfica de los Infantes Danzantes del Corpus de la Archicofradía de la Sangre de Murcia, Coloraos.

Coreografías para Televisión y Teatro.

1986: Recital de poemas Contemporáneos por Inma Martin Casa Regional de Castilla y León en Murcia. Aula de Cultura de Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

1990: "El Niño de Nieve". Cuento de Navidad basado en el relato de D. Manuel Muñoz Cortés. Grabado por Tele Murcia y emitido el día de Reyes.

1991: "Las cuatro estaciones". Obra de Rafael Mendizabal. Aftalia Teatro, Dirección Francisco Gracia Vicente. Estreno abril 1991, Teatro Romea de Murcia.

2002: "La Fiesta de Juan Rana". Entremeses de Cervantes. Compañía Andrés de Claramonte. Dirección Cesar Oliva. Música: Carlos Rafael Pérez Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Obra representada en Murcia y en Festivales Internacionales de Teatro Universitario de Bélgica, Francia y Estados Unidos

2004: "Siete formas de decir Te quiero (o no)". Dirección: Nieves Pérez Abad. Taller del Aula de Teatro de la UMU.

2006: "Fuenteovejuna". Dirección Cesar Oliva. Música Carlos Rafael Pérez Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Presentada en Festival de Almagro y Las Rutas de la Barraca

Actuaciones profesionales: Bailarina y conferenciante invitada

1971: HUNGRIA

Invitación de la Universidad de Gödollo, Budapest. Actuación de danza en el Festival de Gödollo. Gödöllői Agrartudomány Egeytem.

Clase magistral de danza clásica española para los alumnos de la Escuela de la Ópera de Budapest.

Grabación audiovisual de danza clásica española y muestra de folclore español para el archivo de la Escuela de la Opera de Budapest.

Bailarina solista invitada: Festival de Danza de Kesztehelyi Sazinházban.

1973 ALEMANIA

Bailarina solista invitada por la Oficina Española de Turismo. Actuación en su " Fiesta española". Deutsches Teather. Munich.

Munich. Instituto de Cultura Hispánica. Conferencia ilustrada con actuación de danza.

Hamburgo. Universidad. Conferencia y actuación sobre la danza española.

Frankfurt. Bailarina solista invitada. Actuación en la Casa de España.

Bonn. Actuación como artista invitada por el Embajador de España en Alemania, profesor Dtor D. Francisco Javier Conde, en la Spanichen Abend ante el Cuerpo Diplomático acreditado. Der international Club La Redoute, Bad Godesberg.

Asesoramientos

1988-1990. Asesora de la Dirección General de Cultura, Educación y Turismo. Comunidad Autónoma de Murcia.

Conferencias y ponencias, congresos, mesas redondas.

" *Música, danza y estética*" Semana cultural de Enseñanzas Medias". Centros de Enseñanzas Medias de Orihuela. Martes 16 de Febrero de 1993. Instituto F. P. nº 2. Orihuela. Alicante

"*Los artistas murcianos ante la oferta cultural existente*" X Semana de Relaciones Públicas. Las relaciones públicas y las actividades culturales. Mayo 1993 Organiza CEDES. Escuela de relaciones publicas.

"*La iconografía de la danza como tema de investigación: La pintura.*" Comunicación :I Jornadas de Investigación y Universidad, Murcia: 1999

II Jornadas debate- Danza y Universidad. Centro Coreográfico de la Comunidad Valenciana. Marzo 1999.

Presentación libro: Diez años de Danza en Murcia. Salón de los Espejos Teatro Romea. Murcia, mayo 2000.

Presentación libro "*Diez años de Danza en Murcia*" (in memoriam Delfina Viudes). Sociedad Cultural Casino Torrevieja. Junio 2000

"*Pasado y presente de la danza*" Conservatorio Profesional de Danza de Murcia, Día Mundial de la Danza, 29 de Abril de 2001.

Congreso Internacional: Los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y la Reforma de las Enseñanzas Superiores en España. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Enero 2002.

"*Los centros de ocio en la Murcia Fin de Siglo. Cine, música y danza en la Murcia de primeros de siglo. Homenaje a Pedro Sánchez Picazo. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia*". Mesa redonda. Hemiciclo de la Facultad de Letras. Universidad de Murcia. Diciembre de 2002.

"*La danza a través de la historia*" Universidad Popular de Lorca, Aula de Mayores. Asignatura Civilización y Teatro. Cursos 2002/03 y 2003/04.

"La danza y su historia" Profesora invitada Universidad de Murcia, Aula de Mayores, desde el curso 2000 hasta la actualidad.

"*Las artes en la diversidad: Arte y/o terapia*". Mesa redonda Jornadas de Danza y discapacidad. Universidad de Murcia. Noviembre 2003

“La crítica de la danza como documento histórico: la importancia de su recopilación.” Ponencia: III Jornadas de Investigación y Universidad. Federación Española de Profesionales de la Danza y Aula de Danza de la Universitat Autònoma de Barcelona: 2003.

Universidad de Murcia, Día Mundial de la Danza, 2004. Mesa redonda. Hemiciclo. Facultad de Letras.

“Aspectos de la danza en Murcia en el Siglo XX”. Conferencia presentación libro. Acto programado con ocasión del XXV Aniversario Academia de Danza Teresa Lazareno.” Lorca Junio2005

I Encuentro Internacional de Crítica y Danza. Casa de la Danza Ángel Corella. Logroño Mayo 2005

XXV Semana Cultural Colegio Público Félix Rodríguez de la Fuente. IV Centenario Publicación de “El Quijote”.

“EL baile y la danza, importantes exponentes lúdicos de la época. Su concreción en ciudades como Orihuela Murcia.” Ciclo Arte Fiesta y cultura entre los siglos XIX y XX. Homenaje a Dña. Conchita Martínez Marín. Universidad Histórica de Orihuela (Santo Domingo) Conferencias de la Cátedra Arzobispo Loases. Universidad de Alicante. Séptimo ciclo curso 2005-2006- Enero 2006

Mesa redonda con motivo de la presentación Asociación de Críticos La Tarasca. Biblioteca Regional de Murcia. Mayo 2006.

II Encuentro Internacional de Crítica y Danza. Casa de la Danza Ángel Corella. Logroño. Mayo 2006.

La danza en Murcia en el siglo XX: sus pioneras. MUBAM .Murcia 2010.

La danza en Murcia en el siglo XX: sus pioneras. Museo de la Ciudad. Murcia 2012

La danza en Murcia en el siglo XX: sus pioneras Museo Siyasa. Cieza. 2013

La crítica de danza. Clase magistral Conservatorio Superior de Danza de Alicante. Diciembre 2013.

La situación de la escena murciana. Mesa redonda. “Los desayunos del Gaya”. Museo Gaya. Murcia. 17 de febrero de 2014.

Archivos, bibliotecas, Universidades, Conservatorios e Institutos de investigación en los que ha realizado periodos de investigación y en los que figuran sus publicaciones.

Archivo Histórico Provincial de Murcia

Biblioteca Regional de Murcia

Biblioteca Nacional. Madrid

Biblioteca Opera de Paris

British Library. Londres

Instituto Warburg. Londres

Universidad de Murcia. España

Conservatorio Superior María de Ávila, Madrid. España

Conservatorio de Danza de Murcia.

Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Escuela de Arte Dramático de Murcia.

Maestros con los que ha estudiado:

Comenzó sus estudios de danza con 8 años.

Ha estudiado con:

Pepita Guaita, Delfina Viudes. Murcia. España

Alexander Kalioujni, Licette Darsonval. Academie International d'été, Niza Francia.

José Ferrán, Rosella Higtower, Serge Golovine, (Becada por la Dirección General de Cultura de Murcia). Tarragona España.

René Bon, José de Udaeta, Colonia

Fred Marteny. Suiza

Juan Tena, Elena Villarroja, Janus Smolinski, Aurora Bosch, Murcia.

Víctor Ullate. Madrid

Cursos de formación musical con Verena Maschat, del Instituto Orff de Hamburgo y Joss Wuytack.

Cursos realizados. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.

"Arquitectura señorial en el Sureste Español" (1998)

"Los procesos de Configuración de la Ciudad Moderna" (1999)

"Arquitectura y ornamento en la España del Barroco" (2001).

Premios, becas y homenaje.

1er Accésit Premio Danza Final de Carrera.

Diploma y figura. Festival de Danza Gödollo (Hungría)

Beca de la Dirección de Cultura de Murcia

Diploma de Honor Concurso Nacional de Televisión Española "Gente Joven" Aparatado de danza. Grupo Independiente de Danza de Murcia.

Homenaje a tres profesoras: Pepita Guaita, Delfina Viudes y Margarita Muñoz: "Gracias por lo que hiciste por mí". XXV aniversario Academia de danza Teresa Lazareno. Lorca

Agradecimientos recibidos por colaboraciones

Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer.

Cruz Roja Española.

Instituto FP nº 2 de Orihuela. Alicante

Conservatorio Profesional de Danza de Murcia

Ilustrísima Archicofradía de la Sangre de Murcia.

Assido. Murcia

Instituto de Educación Secundaria Licenciado Cáscales. Murcia

Colegio Público Félix Rodríguez de la Fuente. Murcia