

## **MARGARITA PIÑERO**

Doctora en Filología Hispánica y Licenciada en

Dramaturgia. En la actualidad es profesora titular de Literatura Dramática en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid e imparte el Taller de Escritura Dramática en el Master de Artes Escénicas de la Universidad Complutense.

Especialista en teatro español contemporáneo, ha editado obras de algunos de los dramaturgos españoles más representativas como Alonso de Santos, Fermín Cabal y Sanchís Sinisterra. Entre otros libros, ha publicado los títulos La creación teatral en José Luis Alonso de Santos; Tres voces fundamentales: Teatro español contemporáneo y Conversaciones con el autor teatral de hoy. Además ha publicado numerosos estudios y artículos en revistas universitarias, así como en Acotaciones, Primer Acta, Tiempo y El Público.

Conoce el teatro desde casi todos sus ámbitos pues ha sido actriz en el teatro independiente, periodista teatral ( E1 Publico, Tiempo, E1 correo de Andalucía, jefa de prensa Ayuntamiento de Madrid) y gestora en el teatro profesional, campo en el que ha trabajado en los más destacados centros de producción públicos y privados como Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y en la empresa teatral Pentación, de la que fue socia fundadora.

### **PUBLICACIONES RECIENTES**

1- 12.- Edición (con Miguel Nieto) de Dos Comedias Contemporáneas, Pares y Nines y 10 Euros la copa, de J .L. Alonso de Santos, Madrid, Cásicos Castalia, 2014.

2.- Edición de El álbum familiar, Bolchiro, Madrid/Nueva York, 2013, Edición Digital

3.- Edición de Tres voces fundamentales.· Teatro español contemporáneo, Madrid, Espiral, Fundamentos, Madrid 2011.

4.- Edición y estudio preliminar en Teatro español contemporáneos Fermín Cabal: Tejas Verdes; J .L. Alonso de Santos, El álbum familiar y J. Sanchís Sinisterra, Enemigo interior. Buenos Aires, Ediciones Emergentes, 2010.

5.- Prologo a la versión de Pedro Villora de La vida es sueño, de Calderón de la Barca, Madrid, Resad Fundamentos, 2009.

6.-"El Buscón, versión de José Luis Alonso de Santos: narrativa y teatralidad", en Teatro, Novela y Cine en los inicios del siglo XXL edi. de José Romero Castillo,. Actas

del XVII Seminario Internacional del centro de Investigación de Semiótica Literaria, teatral y Nuevas Tecnologías , Madrid, Visor Libros, 2008., pp. 235-245.

7.- "Elementos escénicos en las comedias de San Francisco Javier", en Misión y aventura, San Francisco Javier, sol en Oriente, ed Ignacio Arellano y Delio Medoza, Madrid, Iberoamericana, 2008, pp. 252-267.

8.- "La tarea de un creador", en Obra Teatral de José Luis Alonso de Santos", Ayuntamiento de Valladolid, Editorial Castalia, Madrid, Valladolid, 2008, pp. XIII-XVII.

Actualmente forma parte del Consejo de Redacción de la Revista Acotaciones, revista de investigación y Creación teatral dirigida por Fernando Domenech y editada por la RESAD/Fundamentos.

Dicha revista esta indexada en: LATINDEX (sistema regional de Informaciones para la Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) y en DICE-CINDOC (ISOC). Difusión y Calidad editorial de las Revistas Españolas de humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas del CSIC.