

Marina Bollaín es es doctora por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Canto y en Dirección escénica de Ópera por la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín y en Filología Alemana por la Universidad Complutense de Madrid. En la UCM realiza también el Máster en Artes Escénicas. Ha sido becaria de la Academia de España en Roma en la especialidad de Artes Escénicas.

En el año 1993 se traslada a vivir a Berlín donde reside 11 años.

Ha realizado la dirección de escena y dramaturgia de diversos montajes entre ellos La Verbena de la Paloma, Adiós Julián, La del Manojó de Rosas (zarzuela), Cuerpos Deshabitados (ópera contemporánea), La ópera de tres peniques, La Regenta, Hárragas (teatro), Bastian y Bastiana, La voix humaine, La finta giardiniera, Pierrot Lunaire (òpera) y crea e interpreta los espectáculos musicales infantiles El Duende Caletín, La Gallina Submarina e Historia de Yuco.

Ha cantado como artista invitada en distintos teatros alemanes como la ópera de Leipzig, la Ópera Cómica de Berlín o el Volkstheater Rostock. Ha grabado tres discos compactos de música española con canciones de Federico García Lorca, Fernando Sor y Enrique Granados. Ha realizado numerosos conciertos para delegaciones españolas en el extranjero por todo el mundo.

Ha trabajado como actriz en distintas producciones cinematográficas y para televisión en Madrid y Sevilla (Premio a la mejor actriz en el Festival de Cine de Gijón en 1992).

Desde el año 2011 imparte la asignaturas de Escena Lírica en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) y de Técnica Corporal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.